नैक (NAAC) द्वारा "A" ग्रेड प्राप्त

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

Mahatma Gandhi Antarrashtriya Hindi Vishwavidyalaya, Wardha

(संसद द्वारा पारित अधिनियम 1997, क्रमांक 3 के अंतर्गत स्थापित केंद्रीय विश्वविद्यालय)

(A Central University established by Parliament by Act No. 3 of 1997)

जनसंपर्क विभाग- Ph./Fax: 07152-252651 मो.9960562305

इ-मेल: mgahvpro@gmail.com वेबसाइट : www.hindivishwa.org

महत्वाकांक्षी महिला निर्देशकों में हिंदी विवि की नितप्रिया प्रलय

21 महत्वाकांक्षी नाट्य निर्देशकों के लिए हुई विशेष कार्यशाला

वर्धा, 6 जुलाई 2017: महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय के प्रदर्शनकारी कला (फिल्म एवं नाट्यकला) विभाग की पीएच.डी. शोधार्थी सुश्री नितप्रिया प्रलय का चयन राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली तथा जवाहर कला केंद्र, जयपुर के संयुक्त तत्वावधन में

आयोजित महत्वाकांक्षी महिला निर्देशकों के लिए आयोजित 30 दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला हेतु हुआ । उन्होंने 01 से 30 जून, 2017 तक चली कार्यशाला में भाग लिया जिसमें भारत से 21 महिला निर्देशकों ने भाग लिया। नितप्रिया प्रलय ने कार्यशाला के दौरान हुई गतिविधियों को लेकर बताया कि कार्यशाला के प्रथम सप्ताह में मुख्यत: प्रकाश-व्यवस्था से संबंधित कक्षाओं का

आयोजन किया गया जिसके अंतर्गत मशहूर लाइट डिजाइनर अशोक भगत ने रंगमंच में प्रकाश के सैद्धान्तिक तथा व्यावहारिक उपयोग से विस्तारपूर्वक परिचय कराया। कार्यशाला में मशहूर रंग निर्देशक अदिति विश्वास ने प्रतिभागियों के साथ नाट्य निर्देशन पर विस्तृत बातचीत की। कार्यशाला के अगले चरण में वस्त्र विन्यास, आशुरचना, रंग संगीत, सेट डिजाइन, नृत्य, पेंटिंग, मेकअप, बॉडी मूवमेंट, साउंड आदि पर विस्तृत कक्षाओं का आयोजन किया गया था जिसके लिए प्रो. त्रिपुरारी शरण, डॉली अहलूवालिया, काजल घोष, साउती चक्रवर्ती, सोनल जी, गीता चंद्रा, जॉलीजी , कीर्ति जैन, राजेश लाल, टीकम जोशी, राजेश सिंह आदि विद्वानों ने अपना योगदान दिया।

कार्यशाला के अंतिम सप्ताह में प्रत्येक सहभागी को एक लघु नाट्य प्रस्तुति देनी थी, इसके अंतर्गत नितप्रिया ने शेक्सपियर नाटक ‘मेकबेथ’ से एक अंश को निर्देशित किया।

उनकी इस उपलब्धि पर विभागाध्यक्ष डॉ. ओमप्रकाश भारती, सहायक प्रो. डॉ. सतीश पावड़े तथा अन्य विभागीय शैक्षणिक तथा गैरशैक्षणिक कर्मचारियों ने उन्हें बधाई दी। ज्ञात हो कि सुश्री नितप्रिया प्रलय प्रदर्शनकारी कला (फिल्म एवं नाट्यकला) विभाग में सहायक प्रोफेसर डॉ. सतीश पावड़े के निर्देशन में “’लोकनाट्य की सांगीतिक पद्धति”’ विषय पर शोधरत हैं।