

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

अकादमिक सत्र 2025-26 हेतु समेकित समय-सारिणी

फ़िल्म अध्ययन विभाग, झूंसी (प्रयागराज) केंद्र

(संशोधित)

दिन/ कालांश	अधिस्नातक					01:30- 02:30	परास्नातक				
	वर्ष/ सेमेस्टर	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-01:30		वर्ष/ सेमेस्टर	02:30-03:30	03:30-04:30	04:30-05:30	05:30-06:30
सोमवार	2/चतुर्थ	AKS-IV	*GT (YM) II	YM-III	AKS-I	भोजन अंतराल (Lunch Break)	1/द्वितीय	AKS-II	YM-I	AKS-IV	AKS-V
	3/षष्ठम	--	AKS-I	AKS-III	YM-IV						
	4/अष्टम	YM-I	YM-III	--	--						
मंगलवार	2/चतुर्थ	YM-III	AKS-I	*GT (YM) II	AKS-IV		1/द्वितीय	AKS-II	YM-I	YM-III	AKS-V
	3/षष्ठम	AKS-I	YM-II	AKS-III	YM-IV						
	4/अष्टम	--	*GT (AKS) II	YM-III	--						
बुधवार	2/चतुर्थ	*GT (YM) II	AKS-I	YM-III	--		1/द्वितीय	AKS-II	YM-I	YM/RK -VI	YM/RK -VI
	3/षष्ठम	--	YM-II	AKS-III	YM-IV						
	4/अष्टम	YM-I	--	--	*GT (AKS) II						
गुरुवार	2/चतुर्थ	--	AKS-IV	YM-III	YM-II		1/द्वितीय	AKS-II	YM-I	YM-III	AKS-V
	3/षष्ठम	AKS-I	--	--	--						
	4/अष्टम	YM-III	YM-I	*GT (AKS) II	*GT (AKS) II						
शुक्रवार	2/चतुर्थ	*GT (YM) II	AKS-I	--	AKS-IV		1/द्वितीय	AKS-IV	AKS-V	YM/RK -VI	YM/RK -VI
	3/षष्ठम	AKS-I	--	AKS-III	YM-IV						
	4/अष्टम	YM-I	--	YM-III	--						

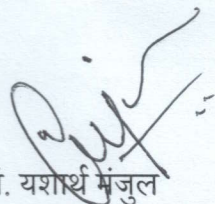
संकेताक्षर कुल कक्षाएँ :- YM- डॉ. यशार्थ मंजुल (21 कक्षाएँ + 01 परियोजना कार्य), AKS- अश्विनी कुमार सिंह (26 कक्षाएँ), RK-राकेश कुमार (पीएच.डी. शोधार्थी) (04 कक्षाएँ)

*GT - अतिथि अध्यापक (09 कक्षाएँ)

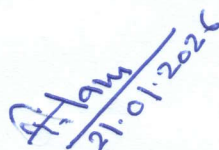
स्नातक फिल्म अध्ययन	स्नातकोत्तर फिल्म अध्ययन
<u>चतुर्थ सेमेस्टर</u> प्रश्न-पत्र प्रथम (I) सिनेमा और रंगमंच के अंतरसंबंध Interrelation between Theatre and cinema – BAFS-10 प्रश्न-पत्र द्वितीय (II) समकालीन फिल्म जॉनर Contemporary film Genre - BAFS-11 प्रश्न-पत्र तृतीय (III) फिल्म निर्माण (द्वितीय चरण) Film Production – BAFS-12 प्रश्न-पत्र चतुर्थ (IV) मोबाइल फिल्म निर्माण – व्यवहारिक (ऐच्छिक) Mobile Film Production – Practical (Elective) BAFSSD-04	<u>एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर</u> प्रश्न-पत्र प्रथम (I) प्रमाणिक सिनेमा Documentary Films – SFCC-04 प्रश्न-पत्र द्वितीय (II) विश्व सिनेमा का इतिहास History of World Cinema – SFCC-05 प्रश्न-पत्र तृतीय (III) पटकथा लेखन Screenplay Writing- SFCC-06 प्रश्न-पत्र चतुर्थ (IV) फिल्म निर्देशन Film Direction – SFCC-07 प्रश्न-पत्र पंचम (V) रूपांतरण (ऐ.) Adaptation (Elective) – SFEC-03 प्रश्न-पत्र षष्ठम (VI) संपादन (ऐ.) Film Editing (Elective) – SFEC-04
<u>षष्ठम सेमेस्टर</u> प्रश्न-पत्र प्रथम (I) विश्व के प्रमुख फिल्मकार Important Film makers of the World – BAFS- 16 प्रश्न-पत्र द्वितीय (II) वृत्तचित्र निर्माण -व्यवहारिक Documentary production- Practical – BAFS- 17 प्रश्न-पत्र तृतीय (III) फिल्म निर्देशन Film Direction – BAFS-18 प्रश्न-पत्र चतुर्थ (IV) प्रमाणिक सिनेमा (ऐच्छिक) Documentary Film (Elective) – BAFS-E06	
<u>अष्टम सेमेस्टर</u> प्रश्न-पत्र प्रथम (I) फिल्म अध्ययन में शोध-II Research in Film Studies -II -BAFS- 24 प्रश्न-पत्र द्वितीय (II) आधार सामग्री व्यालोकन एवं प्रतिवेदन लेखन Analysis of Data and Report Writing – BAFS- 31 प्रश्न-पत्र तृतीय (III) शोध प्रबंध लेखन Dissertation	

नोट : 1. अधिसूत्र अवधि 01.01.2026 से 05.05.2026

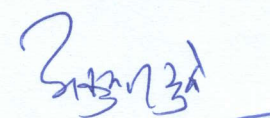
2. प्रत्येक कक्षा की समयावधि 60 मिनट की होगी, जिसमें 45 मिनट व्याख्यान तथा शेष 15 मिनट संवादात्मक सत्र होगा। संवादात्मक सत्र में विषय से संबंधित प्रश्नोत्तरी, विचार समीक्षा और संदेह समाधान इत्यादि सम्मिलित होंगे।



डॉ. यशार्थ मंजुल
कार्यवाहक प्रभारी, फिल्म अध्ययन विभाग



डॉ. अख्तर आलम
समय सारणी संयोजक



अकादमिक निदेशक
क्षेत्रीय केंद्र, प्रयागराज

प्रतिलिपि : मा. कुलपति कार्यालय 2. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ 3. प्रभारी, फिल्म अध्ययन विभाग 4. संबंधित शिक्षक 5. संबंधित विद्यार्थी 6. सूचना पट्ट 7. कुलसचिव कार्यालय (विश्वविद्यालय की वेबसाइट पर अपलोड कराने के अनुरोध के साथ)