

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

अकादमिक सत्र 2025-26 हेतु समेकित समय-सारिणी

फ़िल्म अध्ययन विभाग, झुंसी (प्रयागराज) केंद्र

संशोधित

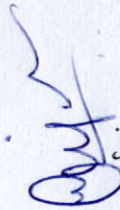
दिन/ कालांश	अधिस्नातक						01:30- 02:30	परास्नातक				
	वर्ष/ सेमेस्टर	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-01:30			वर्ष/ सेमेस्टर	02:30-03:30	03:30-04:30	04:30-05:30	05:30-06:30
सोमवार	2/तृतीय	YM-III	--	YM-III	--		भोजन अंतराल (Lunch Break)	1/प्रथम	AKS-III	YM-II	MT-I	AKS-IV
	3/पंचम	AKS-II	--	--	YM-IV							
	4/सप्तम	--	YM-II	RK-IV	AKS-I							
मंगलवार	2/तृतीय	YM-III	AKS-I	--	RK-II			1/प्रथम	AKS-III	YM-II	YM-V	MT-I
	3/पंचम	AKS-II	YM-I	AKS-III	YM-IV							
	4/सप्तम	--	--	YM-III	AKS-I							
बुधवार	2/तृतीय	YM-III	AKS-I	YM-III	RK-II			1/प्रथम	AKS-III	YM-II	YM-V	AKS-IV
	3/पंचम	AKS-II	YM-I	AKS-III	YM-IV							
	4/सप्तम	--	--	RK-IV	AKS-I							
गुरुवार	2/तृतीय	YM-III	AKS-I	YM-III	RK-II			1/प्रथम	AKS-III	MT-I	YM-V	AKS-IV
	3/पंचम	AKS-II	YM-I	AKS-III	--							
	4/सप्तम	--	--	RK-IV	YM-III							
शुक्रवार	2/तृतीय	RK-II	AKS-I	YM-III	--			1/प्रथम	YM-II	MT-I	YM-V	AKS-IV
	3/पंचम	--	YM-I	AKS-III	YM-IV							
	4/सप्तम	YM-II	--	RK-IV	AKS-I							

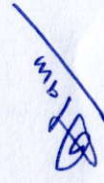
संकेताक्षर कुल कक्षाएँ :- YM- डॉ. यशार्थ मंजुल (28 कक्षाएँ), AKS- अधिनी कुमार सिंह (24 कक्षाएँ), RK-राकेश कुमार (पीएच.डी. शोधार्थी) (08 कक्षाएँ), MT- मीनू त्रिपाठी (पीएच.डी. शोधार्थी) (04 कक्षाएँ),

<u>बी.ए.एन.ई.पी. तृतीय सेमेस्टर</u> प्रश्न-पत्र प्रथम (I) सिनेमा के सिद्धांत Theories of Cinema (BAFS-07) प्रश्न-पत्र द्वितीय (II) अभिनय के सिद्धांत एवं पद्धतियाँ Acting theory and Technique (BAFS-08) प्रश्न-पत्र तृतीय (III) हिन्दी भाषा के प्रमुख फ़िल्मकार Important Filmmakers Hindi Cinema (BAFS-09) प्रश्न-पत्र चतुर्थ (IV) ईरानी सिनेमा (BAFS E-01)	<u>बी.ए.एन.ई.पी. पंचम सेमेस्टर</u> प्रश्न-पत्र प्रथम (I) भारतीय भाषाओं का सिनेमा Cinema of Indian Languages (BAFS-13) प्रश्न-पत्र द्वितीय (II) सिनेमा की विविध धाराएँ Cinematic Movements (BAFS-14) प्रश्न-पत्र तृतीय (III) पोस्ट प्रॉडक्शन Post Production (BAFS-015) प्रश्न-पत्र चतुर्थ (IV) पटकथा लेखन Script Writing (BAFS E-05)
<u>बी.ए.एन.ई.पी. सप्तम सेमेस्टर</u> प्रश्न-पत्र प्रथम (I) शोध प्रविधि Research Methodology (BAFS-27) प्रश्न-पत्र द्वितीय (II) शोध एवं प्रकाशन नैतिकता Research Ethics and Publication (BAFS-28) प्रश्न-पत्र तृतीय (III) फिल्म अध्ययन में शोध Research in Film Studies (BAFS-29) प्रश्न-पत्र चतुर्थ (IV) शोध के प्रकार एवं आधार सामग्री का संकलन Types OF Research and Data Collection (BAFS-30)	<u>एम.ए.एन.ई.पी. प्रथम सेमेस्टर</u> प्रश्न-पत्र प्रथम (I) सिनेमा के सिद्धांत (SFCC-01) प्रश्न-पत्र द्वितीय (II) भारतीय सिनेमा का इतिहास (SFCC-02) प्रश्न-पत्र तृतीय (III) सिने भाषा एवं तकनीक (SFCC-03) प्रश्न-पत्र चतुर्थ (IV) प्रयोगवादी सिनेमा (SFEC E-01) प्रश्न-पत्र पंचम (V) फ़िल्म आस्वादन (SFEC E-02)

नोट : 1. उपरोक्त संशोधित समय सारणी दिनांक 08.09.2025 से प्रभावी है।

2. प्रत्येक कक्षा की समयावधि 60 मिनट की होगी, जिसमें 45 मिनट व्याख्यान तथा शेष 15 मिनट संवादात्मक सत्र होगा। संवादात्मक सत्र में विषय से संबंधित प्रश्नोत्तरी, विचार समीक्षा और संदेह समाधान इत्यादि सम्मिलित होंगे।


 डॉ. यशार्थ मंजुल
 का. प्रभारी, फिल्म अध्ययन विभाग


 डॉ. अख्तर आलम
 समय सारणी संयोजक


 अकादमिक निदेशक
 क्षेत्रीय केंद्र, प्रयागराज

प्रतिलिपि : मा. कुलपति कार्यालय 2. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ 3. प्रभारी, फिल्म अध्ययन विभाग 4. संशोधित शिक्षार्थी 5. संबंधित विद्यार्थी 6. सूचना पट्ट 7. कुलसचिव कार्यालय (विश्वविद्यालय की वेबसाइट पर अपलोड कराने के अनुरोध के साथ)