

दिन सोम.	कक्षा	09:30-10:30	10:30-11:30	11-3C- 12:3C	12-30-01:30	01:30- 03:00	03:00-04:00	04:00-05:00	05:00-06:00
मंगल	एम.ए. फिल्म अध्ययन चतुर्थ छमाही	SB-I	SN/YM/SB- III	SB-II			YM-EL-I	SB-EL-II	
	बी.ए.एन.ई.पी. द्वितीय छमाही	YM-III	SB-I		SB-II				
	बी.ए.एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही	RK/YM-I	YM-II		YM-III				
	बी.ए. षष्ठम छमाही	AC/SB-I		YM-III			YM-II		YM/SB
	शाध निर्देशन								
	एम.ए. फिल्म अध्ययन चतुर्थ छमाही	SB-I	SN/YM/SB- III	SB-II			YM-EL-I	SB-EL-II	
	बी.ए.एन.ई.पी. द्वितीय छमाही	YM-III	SB-I		SB-II				अधिदेशना सत्र SB
	बी.ए. .एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही	RK/YM-I	YM-II		YM-III				
	बी.ए. षष्ठम छमाही	AC/SB-I		YM-III				YM-II	
	एम.ए. फिल्म अध्ययन चतुर्थ छमाही	SB-I	SN/YM/SB- III	YM-I				YM-EL-I	SB-EL-II
बुध	बी.ए.एन.ई.पी. द्वितीय छमाही	YM-III			SB-II		SB-I		
	बी.ए. .एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही	RK/YM-I	SB-II		YM-III				
	बी.ए. षष्ठम छमाही	AC/SB-I		YM-III				SB-II	
	एम.ए. फिल्म अध्ययन चतुर्थ छमाही	SB-I	SN/YM/SB- III	YM-II			YM-EL-I		SB-EL-II
	बी.ए.एन.ई.पी. द्वितीय छमाही	YM-III			SB-II				
	बी.ए. .एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही	RK/YM-I	SB-II		YM-III				
	बी.ए. षष्ठम छमाही	AC/SB-I		YM-III				SB-II	
	एम.ए. फिल्म अध्ययन चतुर्थ छमाही	SB-I	SN/YM/SB- III	YM-II				YM-EL-I	SB-EL-II
	बी.ए.एन.ई.पी. द्वितीय छमाही	YM-III			SB-II			SB-I	
	बी.ए. .एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही	RK/YM-I	SB-II		YM-III				अधिदेशना सत्र YM
गुरु	बी.ए. षष्ठम छमाही	AC/SB-I		YM-III				SB-II	
	एम.ए. फिल्म अध्ययन चतुर्थ छमाही	SB-I	SN/YM/SB- III	YM-II					
	बी.ए.एन.ई.पी. द्वितीय छमाही	YM-III			SB-II				
	बी.ए. .एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही	RK/YM-I	SB-II		YM-III				
	बी.ए. षष्ठम छमाही	AC/SB-I		YM-III				SB-II	
	एम.ए. फिल्म अध्ययन चतुर्थ छमाही	SB-I	SN/YM/SB- III	YM-II				YM-EL-I	SB-EL-II
	बी.ए.एन.ई.पी. द्वितीय छमाही	YM-III			SB-II			SB-I	
	बी.ए. .एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही	RK/YM-I	SB-II		YM-III				अधिदेशना सत्र SB
	बी.ए. षष्ठम छमाही	AC/SB-I		YM-III				SB-II	
	एम.ए. फिल्म अध्ययन चतुर्थ छमाही	SB-I	SN/YM/SB- III	YM-II					

शुक्र	बी.ए.एन.ई.पी. द्वितीय छमाही								
	बी.ए. एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही								
	बी.ए. षष्ठम छमाही								

संकेताक्षर एवं कुल कक्षाएं:-

YM- डॉ. यशार्थ मंजुल - 25 कक्षाएं, SB- डॉ. सुरभि विप्लव-25 कक्षाएं, RK - राकेश कुमार -4, अंकिता चौधरी-4, सुहास नारायण-4

(एम.ए. चतुर्थ छमाही):-

प्रश्नपत्र प्रथम (I)- दृश्यांकन (Misc-en-Scene) 2. प्रश्नपत्र द्वितीय (II)- परियोजना कार्य (व्यावहारिक)

प्रश्नपत्र तृतीय (III) -डिग्री फिल्म का निर्माण (व्यवहारिक), प्रश्नपत्र ऐच्छिक (E-I)-डिजिटल मार्केटिंग एवं फिल्म पिचिंग, प्रश्नपत्र ऐच्छिक (E-II)- दश रूपकम विधान : नाट्य मंजरी सौरभम के संदर्भ में

(बी.ए. एन.ई.पी. द्वितीय छमाही):- (बी.ए. एन.ई.पी. द्वितीय छमाही):- विश्व सिनेमा इतिहास, (I)- फिल्म आस्वाद, (ii)- सिने भाषा तकनीक,

(बी.ए. एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही):- प्रश्नपत्र प्रथम (I)- सिनेमा और संगमंच के अंतरसंबंध, प्रश्नपत्र द्वितीय (II)- समकालीन फिल्म जॉनर , प्रश्नपत्र तृतीय (III) - फिल्म निर्माण (द्वितीय चरण)

(बी.ए. एन.ई.पी. षष्ठम छमाही):- प्रश्नपत्र प्रथम (I)- विश्व के प्रमुख फ़िल्मकार , प्रश्नपत्र द्वितीय (II) बुलचित्र निर्माण (व्यावहारिक), प्रश्नपत्र तृतीय (III), फिल्म निर्देशन

डॉ. सुरभि विप्लव

प्रभारी/समय-सारिणी प्रस्तुति

डॉ. अख्तर आलम

संयोजक: समय-सारिणी

अकादमिक निदेशक

क्षेत्रीय केंद्र, प्रयागराज

प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय, 2. प्रतिकुलपति कार्यालय ,3. कुलसचिव कार्यालय (विश्वविद्यालय वेबसाइट पर अपलोड कराने के अनुरोध के साथ)4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ ,

5. संबंधित अध्यापक ,6. संबंधित पत्रावली