

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
अकादमिक सत्र 2025-26 हेतु समेकित समय-सारिणी
फिल्म अध्ययन विभाग, क्षेत्रीय केंद्र, प्रयागराज
अकादमिक सत्र 2025-26 हेतु समेकित समय-सारिणी

दिन/कालांश	अधिस्नातक					01:30-02:30
	वर्ष/सेमेस्टर	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-01:30	
सोमवार	2/ तृतीय	LSU-1	RK/YM-II	YM-III	MT/YM-I	भोजन अंतराल (Lunch Break)
	3/ पंचम	--	YM-I	GT-III	AN/YM-II	
	4/ सप्तम	GT-III	AC/YM-V	RK/YM-I	YM-IV	
मंगलवार	2/ तृतीय	LSU-2	VAC-1	MT/YM-I	RK/YM-II	
	3/ पंचम	--	YM-I	AN/YM-II	--	
	4/ सप्तम	GT-III	RK/YM-I	AC/YM-V	YM-IV	
बुधवार	2/ तृतीय	SEC-1	VAC-1	YM-III	RK/YM-II	
	3/ पंचम	GT-III	YM-I	AN/YM-II	--	
	4/ सप्तम	YM-IV	RK/YM-I	GT-III	AC/YM-V	
गुरुवार	2/ तृतीय	VAC-1	MT/YM-I	YM-III	RK/YM-II	
	3/ पंचम	--	--	AN/YM-II	GT-III	
	4/ सप्तम	GT-III	RK/YM-I	--	YM-II	
शुक्रवार	2/ तृतीय	SEC-1	VAC-1	YM-III	MT/YM-I	
	3/ पंचम	GT-III	YM-I	--	--	
	4/ सप्तम	YM-II	AC/YM-V	--	YM-IV	

संकेताक्षर कुल कक्षाएँ :-YM- डॉ. यशार्थ मंजुल (14 कक्षाएँ),RK-राकेश कुमार (08 कक्षाएँ),MT- मीनू त्रिपाठी (04 कक्षाएँ),AN-अर्चना निगम (04 कक्षाएँ),AC-अंकिता चौधरी (04 कक्षाएँ), GT-GuestTeacherअतिथि अध्यापक (08 कक्षाएँ)

संकेताक्षर विश्वविद्यालय द्वारा संचालित-LSU: Language Skill University Level, SEC: Skill Enhancement Courses, VAC: Value Added Courses

बी.ए.एन.ई.पी. तृतीय सेमेस्टर

प्रश्न-पत्र प्रथम (I) सिनेमा के सिद्धांत Theories of Cinema(BAFS-07)

प्रश्न-पत्र द्वितीय(II) अभिनय के सिद्धांत एवं पद्धतियाँ Acting theory and Technique (BAFS-08)

प्रश्न-पत्र तृतीय(III)हिन्दी भाषा के प्रमुख फ़िल्मकार Important Filmmakers Hindi Cinema(BAFS-09)

बी.ए.एन.ई.पी. पंचम सेमेस्टर

प्रश्न-पत्र प्रथम (I) भारतीय भाषाओं का सिनेमा Cinema of Indian Languages (BAFS-13)

प्रश्न-पत्र द्वितीय(II) सिनेमा की विविध धाराएँ Cinematic Movements (BAFS-14)

प्रश्न-पत्र तृतीय(III) पोस्ट प्रॉडक्शन Post Production (BAFS-015)

बी.ए.एन.ई.पी. सप्तम सेमेस्टर

प्रश्न-पत्र प्रथम (I) शोध प्रविधि Research Methodology (BAFS-27)

प्रश्न-पत्र द्वितीय(II) शोध एवं प्रकाशन नैतिकता Research Ethics and Publication (BAFS-28)

प्रश्न-पत्र तृतीय(III) परियोजना प्रस्ताव निर्माण एवं साहित्य समीक्षा Research Proposal Making and Review of Literature (BAFS-29)

प्रश्न-पत्र चतुर्थ(IV)फिल्म अध्ययन में शोध Research in Film Studies (BAFS-21)

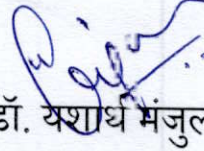
प्रश्न-पत्र पंचम (V) शोध के प्रकार एवं आधार सामाग्री का संकलन Types OF Research and Data Collection(BAFS-30)

नोट : 1. उपरोक्त समय सारणी दिनांक 17.07.2025 से प्रभावी रहेगी।

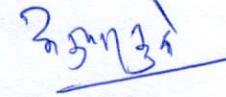
2. प्रत्येक कक्षा की समयावधि 60 मिनट की होगी, जिसमें 45 मिनट व्याख्यान तथा शेष 15 मिनट संवादात्मक सत्र होगा। संवादात्मक सत्र में विषय से संबंधित प्रश्नोत्तरी, विचार समीक्षा और संदेह समाधान इत्यादि सम्मिलित होंगे।



डॉ. अख्तर आलम
समय सारणी संयोजक



डॉ. यशार्थ भंजुल
कार्यवाहक प्रभारी, फिल्म अध्ययन विभाग



अकादमिक निदेशक
क्षेत्रीय केंद्र, प्रयागराज

प्रतिलिपि : मा. कुलपति कार्यालय 2. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ 3. प्रभारी, फिल्म अध्ययन विभाग 4. संबंधित शिक्षक 5. संबंधित विद्यार्थी 6. सूचना पट्ट 7. कुलसचिव कार्यालय (विश्वविद्यालय की वेबसाइट पर अपलोड कराने के अनुरोध के साथ)