

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
प्रदर्शनकारी कला विभाग - एम.ए. (नाट्यकलाशास्त्र), , बी.ए. एन.ई.पी. (नाट्यकलाशास्त्र)

समय सारणी प्रभावी तिथि - 05.08.2024

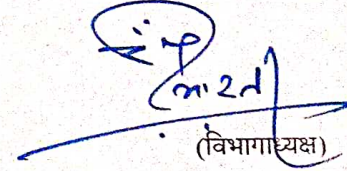
दिन	कक्षा	09:30-10:15 (व्याख्यान) 10.15-10:30 (संवादात्मक सत्र)	10:30-11:15 (व्याख्यान) 11.15-11:30 (संवादात्मक सत्र)	11:30-12:15 (व्याख्यान) 12.15-12:30 (संवादात्मक सत्र)	12:30-01:15 (व्याख्यान) 01.15-01:30 (संवादात्मक सत्र)	01:30-03:00	03:00-03:45 (व्याख्यान) 03:45-04:00 (संवादात्मक सत्र)	04:00-04:45 (व्याख्यान) 04.45-05:00 (संवादात्मक सत्र)	05:00-05:45 (व्याख्यान) 05.45-06:00 (संवादात्मक सत्र)
साम.	एम.ए. , सेम - I बी.ए. एन.ई.पी I	VKD-C-II	VKD C-III	OPB C-I	SP-C-IV			SP-E-I	OPB-E-II
							VKD-E-I		
मंगल	एम.ए. , सेम - I बी.ए. एन.ई.पी I		SP-C-IV	VKD-C-II	VKD C-III			SP-E-I	OPB-E-II
बुध.	एम.ए. , सेम - I बी.ए. एन.ई.पी I	OPB C-I		VKD C-III				SP-E-I	OPB-E-II
									VKD-E-I
गुरु	एम.ए. , सेम - I बी.ए. एन.ई.पी I			SP-C-IV	VKD C-III			SP-E-I	OPB-E-II
							VKD-E-I		
शुक्र.	एम.ए. , सेम - I बी.ए. एन.ई.पी I		SP C-IV						
							VKD-E-I		

संकेताक्षर: डॉ. ओम प्रकाश भारती (OPB)-06 , डॉ. सतीश पावडे (SP) -08 , डॉ. विधु खरे दास (VKD) -10

एम.ए. प्रथम छमाही,मूल: प्रथम पत्र (CI) –कलाशास्त्र, द्वितीय पत्र (CII) –नाट्यशास्त्र एवं आद्य रंगमंच, तृतीय पत्र (CIII)- प्राचीन ग्रीक एवं रोमन नाट्य, चतुर्थ प्रश्नपत्र C-IV अभिनय पद्धति एवं प्रयोग

एम.ए. प्रथम छमाही, ऐच्छिक (EI) नाट्यकला तथा उसके विविध आयाम , (EII)- भारतीय कलाएँ

बी.ए., एन.ई.पी. (नाट्यकलाशास्त्र) प्रथम छमाही ऐच्छिक- प्रथम पत्र (EI) - नाट्यकलाशास्त्र (Dramatics)


(विभागाध्यक्ष)

प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय 2. प्रतिकुलपति कार्यालय 3. कुलसचिव कार्यालय (वि.वि.की वेबसाईड पर अपलोड के अनुरोध के साथ) 4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ 5. संबंधित अध्यापक 6. संबंधित पत्रावली