

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
प्रदर्शनकारी कला विभाग - एम.ए. (नाट्यकलाशास्त्र), . बी.ए. एन.ई.पी. (नाट्यकलाशास्त्र)

समय सारिणी प्रभावी तिथि - 07.03.2024

दिन	कक्षा	09:30-10:15 (व्याख्यान) 10.15-10.30 (संवादात्मक सत्र)	10:30-11:15 (व्याख्यान) 11.15-11.30 (संवादात्मक सत्र)	11:30-12:15 (व्याख्यान) 12.15-12.30 (संवादात्मक सत्र)	12:30-01:15 (व्याख्यान) 01.15-01.30 (संवादात्मक सत्र)	01:30-03:00	03:00-03:45 (व्याख्यान) 03.45-04-00 (संवादात्मक सत्र)	04:00-04:45 (व्याख्यान) 04.45-05-00 (संवादात्मक सत्र)	05:00-05:45 (व्याख्यान) 05.45-06-00 (संवादात्मक सत्र)
सोम.	एम.ए., सेम - IV	VKD C-IV			SP/THR C-II				
	एम.ए., सेम - II		OPB C-III	SP C-I	VKD C-IV		SP E-II	VKD E-I	OPB E-I
	बी.ए. एन.ई.पी VI		SP C-II	THR C-III	SP C-I			OPB C-IV	SP C-V
	बी.ए. एन.ई.पी IV		VKD C-II		OPB C-III		VKD C-I	SP-E-II	VKD E-II
मंगल	एम.ए., सेम - IV	SP C-IV	SP/THR C-II	VKD C-III	OPB E-I				
	एम.ए., सेम - II			THR C-II	VKD C-IV		SP E-II	VKD E-I	
	बी.ए. एन.ई.पी VI	THR C-III		SP C-I	SP C-II				OPB C-IV
	बी.ए. एन.ई.पी IV		VKD C-II				OPB C-III		VKD E-II
बुध.	एम.ए., सेम - IV	VKD C-IV	VKD C-I	SP/THR C-II	OPB E-II				OPB E-I
	एम.ए., सेम - II		OPB C-III	VKD C-IV	SP C-I		SP E-II	VKD E-I	
	बी.ए. एन.ई.पी VI		SP C-I	OPB C-IV			THR C-III		
	बी.ए. एन.ई.पी IV				VKD C-I			SP-E-II	VKD E-II
गुरु	एम.ए., सेम - IV		SP/THR C-II	VKD C-III	OPB E-II				OPB E-II
	एम.ए., सेम - II		VKD C-IV	THR C-II	SP C-I		SP E-II	VKD E-I	
	बी.ए. एन.ई.पी VI	SP C-II		SP C-I			THR C-III	OPB C-IV	
	बी.ए. एन.ई.पी IV		OPB C-III		VKD C-II		VKD C-I		VKD E-II
शुक्र.	एम.ए., सेम - IV	SP C-IV	OPB E-I		VKD C-I				OPB E-II
	एम.ए., सेम - II			SP C-I					
	बी.ए. एन.ई.पी VI		SP C-II						VKD C-V
	बी.ए. एन.ई.पी IV		VKD C-II	OPB C-III			VKD C-I		

सकेताक्षर: डॉ. ओम प्रकाश भारती (OPB)- 18, डॉ. सतीश पावडे (SP)-21, डॉ. विष्णु खरे दास (VKD)- 24, डॉ. तेजस्वी एच.आर. (THR) - 10

*एम.ए. चतुर्थ छमाही, मूल: प्रथम पत्र (C1) -समकालीन रंगमंच की विविध धाराएँ, द्वितीय पत्र (CII) -भारतीय भाषाओं का रंगमंच (मराठी, कन्नड), तृतीय पत्र (CIII)- भारतीय रंगमंच की विविध धाराएँ, चतुर्थ प्रश्नपत्र C-IV लघु शोध प्रबंध

*एम.ए. चतुर्थ छमाही, ऐच्छिक : E-Iभारतीय डायस्पोरा देशों के कलारूपों का परिचयात्मक अध्ययन, (EII)- कला नीति, संरक्षण एवं प्रबंधन

* एम.ए. द्वितीय छमाही, मूल: प्रथम पत्र (C1) - संस्कृत नाटक और रंगमंच, द्वितीय पत्र (CII) -पारंपरिक एवं लोकनाट्य, तृतीय पत्र (CIII)-एशियाई पारंपरिक नाट्य, चतुर्थ प्रश्नपत्र (CIV)- अभिनय सिद्धांत एवं प्रयोग

*एम.ए. द्वितीय छमाही - ऐच्छिक प्रश्नपत्र - प्रथम पत्र (E-I) . शिक्षा में रंगमंच, द्वितीय पत्र (E-II) - कला पत्रकारिता

*बी.ए., एन.ई.पी. (नाट्यकलाशास्त्र) , षष्ठम छमाही मूल: प्रथम पत्र (C1) - नाट्यविन्यास (व्यावहारिक), द्वितीय पत्र (CII) -नाट्य निर्देशन, तृतीय पत्र (CIII)-नाट्य संगीत, चतुर्थ प्रश्नपत्र (CIV)- कला संरक्षण एवं प्रबंधन, पंचम प्रश्नपत्र C-V लघु शोध प्रबंध

*बी.ए., एन.ई.पी. (नाट्यकलाशास्त्र) , चतुर्थ छमाही, मूल: प्रथम पत्र (C1) - हिंदी नाटक और रंगमंच, द्वितीय पत्र (CII) -ग्रीक रंगमंच, तृतीय पत्र (CIII)-एशियाई पारंपरिक नाट्य

*बी.ए., एन.ई.पी. (नाट्यकलाशास्त्र) , चतुर्थ छमाही- ऐच्छिक प्रश्नपत्र E- I हिंदी नाटक और रंगमंच E-II रूपसज्जा

)प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय 2. प्रतिकुलपति कार्यालय 3. कुलसचिव कार्यालय (वि.वि.की वेबसाईड पर अपलोड के अनुरोध के साथ) 4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ 5. संबंधित अध्यापक 6. संबंधित पत्रावली

(विभागाध्यक्ष)