

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

प्रदर्शनकारी कला विभाग - संगीत - हिंदुस्तानी गायन

सर्टिफिकेट, डिप्लोमा, स्नातकोत्तर डिप्लोमा

(प्रभावी तिथि - 17.08.2024)

दिन	कक्षा	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-01:30	01:30-03:00	03:00-04:00	04:00-05:00	05:00-06:00
सोम.	सर्टिफिकेट	III - practical- I (THR)	IV - Practical- II (V.F.)	V Practical -III (THR)	-		-	-	-
	डिप्लोमा	III - practical- I (V.F.)	IV - Practical- II (THR)	V Practical -III (V.F.)	-		-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-	-		V Practical I (THR)	VI Practical- I I (THR)	I Theory I (OPB)
मंगल	सर्टिफिकेट	III - practical- I (V.F.)	IV - Practical -II (THR)	V Practical -III (V.F.)	-		-	-	-
	डिप्लोमा	III - practical- I (THR)	IV - Practical- II (V.F.)	V Practical -III (THR)	-		-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-	-		V Practical I (THR)	VI Practical- I I (THR)	II Theory II (V.F.)
बुध.	सर्टिफिकेट	III - practical- I (THR)	IV - Practical -II (V.F.)	V Practical -III (THR)	-		-	-	-
	डिप्लोमा	III - practical- I (V.F.)	IV - Practical -II (THR)	V Practical -III (V.F.)	-		-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-	-		V Practical I (THR)	VI Practical- I I (THR)	I Theory I (OPB)
गुरु.	सर्टिफिकेट	III - practical- I (THR)	IV - Practical -II (V.F.)	V Practical -III (THR)	-		-	-	-
	डिप्लोमा	III - practical- I (V.F.)	IV - Practical -II (THR)	V Practical- III (V.F.)	-		-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-	-		V Practical I (THR)	VI Practical- I I (V.F.)	II Theory II (THR)
शुक्र.	सर्टिफिकेट	I Theory I (THR)	II Theory II (V.F.)	I Theory I (THR)	II Theory II (V.F.)		-	-	-
	डिप्लोमा	I Theory I (V.F.)	II Theory II (THR)	I Theory I (V.F.)	II Theory II (THR)		-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-	-		V Practical I (THR)	VI Practical I I (V.F.)	I Theory I (OPB)

कक्षाएँ विश्वविद्यालय के प्रथमा भवन में संचालित होंगी।

संकेताक्षर: डॉ. ओम प्रकाश भारती (OPB), डॉ. तेजस्वी एच.आर. (THR), अंशकालीक शिक्षक (V.F.)

सर्टिफिकेट कोर्स सैद्धांतिकी – 02 व्यावहारिक – 03

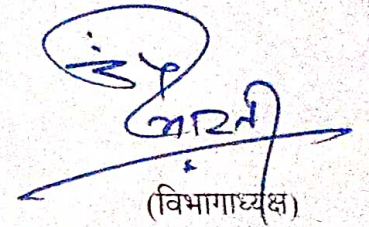
I -सैद्धांतिकी – 01- संगीत की रूपरेखा MSPCV-01 , II – सैद्धांतिकी -02- राग परिचय - MSPCV-02 , III – व्यावहारिक – 01- राग ज्ञान- MSPCV-03 ,
IV – व्यावहारिक -02 – ताल ज्ञान- MSPCV-04 , V – व्यावहारिक – 03 – निबद्ध गान- MSPCV-05

डिप्लोमा कोर्स सैद्धांतिकी – 02 व्यावहारिक – 03

I -सैद्धांतिकी – 01- रागशास्त्र MSPDV-01 , II – सैद्धांतिकी -02- निबद्ध गान एवं तालशास्त्र - MSPDV-02 , III – व्यावहारिक – 01- शास्त्रीय गीत शैलियाँ - MSPDV-03
, IV – व्यावहारिक -02 – ताल ज्ञान- MSPDV-04 , V – व्यावहारिक – 03 – राग ज्ञान - MSPDV-05

स्नातकोत्तर डिप्लोमा कोर्स सैद्धांतिकी – 04 व्यावहारिक – 04

I -सैद्धांतिकी – 01- भारतीय संगीत का इतिहास MSPPGDV-01 , II – सैद्धांतिकी -02- गायक/वादकों का संगीतिक योगदान- MSPPGDV -02 , III – सैद्धांतिक – 03-
स्वरलिपि एवं ताल लिपि का ज्ञान - MSPPGDV -03 , IV – सैद्धांतिक -04 – निबंध और सामान्य ज्ञान - MSPPGDV -04 , V – व्यावहारिक – 01 – गायन का विस्तृत
अध्ययन - MSPPGDV -05 , VI – व्यावहारिक – 02 – साधारण अध्ययन - MSPPGDV -06, VII – व्यावहारिक – 03 – अन्य गायन प्रकार- MSPPGDV -07, VIII
– व्यावहारिक – 04 – उपशास्त्रीय संगीत प्रकार- MSPPGDV -08


(विभागाध्यक्ष)

प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय 2. प्रतिकुलपति कार्यालय 3. कुलसचिव कार्यालय (वि.वि.की वेबसाईड पर अपलोड के अनुरोध के साथ) 4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ 5.
संबंधित अध्यापक 6. संबंधित पत्रावली