

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

फिल्म अध्ययन विभाग

संशोधित समय-सारणी - प्रभात तिथि- 17/04/2024

दिन सोम.	कक्षा	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-01:30	01:30-03:00	03:00-04:00	04:00-05:00	05:00-06:00
	एम.ए. फिल्म अध्ययन द्वितीय छमाही	AKS-IV	YM-I	SB-II		अंतराल	-	YM III	
	एम.ए. फिल्म अध्ययन चतुर्थ छमाही	SB - I		YM-EL-I	YM-I			-	
	बी.ए.एन.ई.पी. द्वितीय छमाही		SB - I				YM-II		
	बी.ए.एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही	YM-III		AKS-II	SB - I				
	बी.ए. षष्ठम छमाही		AKS-III		AKS-I			SB-II	
	शोध निर्देशन								YM/ SB
मंगल	एम.ए. फिल्म अध्ययन द्वितीय छमाही	AKS-IV		SB-II	YM - I				
	एम.ए. फिल्म अध्ययन चतुर्थ छमाही	YM II	SB - I	YMIII			YM-EL-I	SB II	AKS- EL-II
	बी.ए.एन.ई.पी. द्वितीय छमाही				SB-I			YM-III	अधिदेशना सत्र SB
	बी.ए. .एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही		YM III				SB -I		
	बी.ए. षष्ठम छमाही	SB-II		AKS-III	AKS-I			AKS-IV	YM IV
बुध.	एम.ए. फिल्म अध्ययन द्वितीय छमाही		SB-II	YM-III	AKS-I				
	एम.ए. फिल्म अध्ययन चतुर्थ छमाही	SB-III			YM - EL-I				
	बी.ए.एन.ई.पी. द्वितीय छमाही			SB II			AKS-(-EL-II)		
	बी.ए.एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही		YM-III				YM-III	SB-I	SB-II
	बी.ए. षष्ठम छमाही		AKS-III	AKS-I	SB-II		SB - I	AKS-II	
गुरु.	एम.ए. फिल्म अध्ययन द्वितीय छमाही		YM-III						
	एम.ए. फिल्म अध्ययन चतुर्थ छमाही	SB - I			YM-EL I				
	बी.ए.एन.ई.पी. द्वितीय छमाही						YM-II	AKS-EL-II	SB-II
	बी.ए.एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही		AKS-II	SB - I			SB-I	YM-III	YM-II
	बी.ए. षष्ठम छमाही		SB-II	AKS-III	AKS-I			SB-IV	

(Handwritten signatures)

शुक्र.	एम.ए. फ़िल्म अध्ययन द्वितीय छमाही			SB-II	AKS-IV			YM-III	अधिदेशना सत्र YM
	एम.ए. फ़िल्म अध्ययन चतुर्थ छमाही		SB-I	YM-III			AKS-EL-II		अधिदेशना सत्र SB
	बी.ए.एन.ई.पी. द्वितीय छमाही								
	बी.ए. .एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही	AKS-II			YM-III				
	बी.ए. षष्ठम छमाही		AKS-III	AKS-III					अधिदेशना सत्र AKS

संकेताक्षर एवं कुल कक्षाएं:-

YM- डॉ. यशार्थ मंजुल -28 कक्षाएँ, SB- डॉ. सुरभि विप्लव-28 कक्षाएँ, AKS डॉ. अश्विनी कुमार सिंह -24 कक्षाएँ

बी.ए. एन.ई.पी. द्वितीय छमाही की कक्षाएँ कक्ष संख्या 201 से संचालित होंगी

एम.ए. फ़िल्म अध्ययन द्वितीय छमाही की कक्षाएँ कक्ष संख्या 301 से संचालित होंगी

(एम.ए. द्वितीय छमाही):- मूल

1.प्रश्नपत्र प्रथम (I)- प्रामाणिक सिनेमा, 2. प्रश्नपत्र द्वितीय (II) - विश्वसिनेमा का इतिहास,3.प्रश्नपत्र तृतीय (III) - पटकथा लेखन (सैद्धांतिकी)4. प्रश्नपत्र चतुर्थ (IV) - निर्देशन

(एम.ए. चतुर्थ छमाही):-

प्रश्नपत्र प्रथम (I)- दृश्यांकन (Mise-en-Scene) 2. प्रश्नपत्र द्वितीय (II)- लघु शोध प्रबंध (व्यावहारिक)

प्रश्नपत्र तृतीय (III) -डिग्री फिल्म का निर्माण (व्यवहारिक) 4. प्रश्नपत्र चतुर्थ (IV)- डिजिटल मार्केटिंग एवं फिल्म पिचिंग ,(ऐच्छिक E-I) प्रश्नपत्र पंचम(V)- दशरूपक विधान (ऐच्छिक,E-II)

(बी.ए. एन.ई.पी. द्वितीय छमाही):- (बी.ए. एन.ई.पी. द्वितीय छमाही):-विश्व सिनेमा इतिहास,II)-फिल्म आस्वादन,(iii)सिने भाषा तकनीक,

(बी.ए. एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही):-प्रश्नपत्र प्रथम (I)-सिनेमा के विविध आयाम,प्रश्नपत्र द्वितीय (II)-समकालीन फिल्म जॉनर ,प्रश्नपत्र तृतीय (III) -फिल्म प्रॉडक्शन

(बी.ए. एन.ई.पी. षष्ठमछमाही):-:-प्रश्नपत्र प्रथम(I)फिल्म समीक्षा एवं पत्रकारिता प्रश्नपत्र द्वितीय(II)विश्व सिनेमा के प्रमुख फिल्मकार,प्रश्नपत्र तृतीय (III)वृत्तचित्र फिल्म निर्माण (व्यावहारिक),चतुर्थ प्रश्नपत्र :-परियोजना कार्य

शुक्रवार को क्षेत्रीय केंद्र प्रयागराज में फिल्म अध्ययन के विद्यार्थियों की व्यावहारिक कक्षाएँ संचालित की जाएंगी

डॉ.यशार्थ मंजुल
प्रभारी/समय-सारिणी प्रस्तुति

डॉ.अख्तर आलम
संयोजक: समय-सारिणी

अकादमिक निदेशक
क्षेत्रीय केंद्र,प्रयागराज

प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय, 2. प्रतिकुलपति कार्यालय ,3. कुलसचिव कार्यालय (विश्वविद्यालय वेबसाइट पर अपलोड कराने के अनुरोध के साथ)4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ ,

5. संबंधित अध्यापक ,6. संबंधित पत्रावली