

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

फिल्म अध्ययन विभाग, क्षेत्रीय केंद्र प्रयागराज

संशोधित समय सारिणी प्रभावी तिथि 15.10.2024

दिन सोम.	कक्षा	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-01:30	01:30-03:00	03:00-04:00	04:00-05:00	05:00-06:00
	एम.ए फिल्म अध्ययन प्रथम छमाही		YM-III	SB-I	SB-II	अंतराल			
	एम.ए फिल्म अध्ययन तृतीय छमाही		SB - I	YM-II			AN/SB EI-I		
	बी.ए.एन.ई.पी. प्रथम छमाही	RK/YM II					YM-III		SB-I
	बी.ए.एन.ई.पी. तृतीय छमाही	SB-I			YM-III			SB -II	YM-EI-I
	बी.ए.एन.ई.पी. पंचम छमाही				SB - II			YM-I	
मंगल	एम.ए फिल्म अध्ययन प्रथम छमाही		YM -III	SB-I			SB-II		
	एम.ए फिल्म अध्ययन तृतीय छमाही	MT/YM-II	SB - I				AN/SB EI-I		
	बी.ए.एन.ई.पी. प्रथम छमाही	RK/YM-II					YM-III	SB-I	
	बी.ए. .एन.ई.पी. तृतीय छमाही			YM-III	SB-II		SB-I	YM-EI-I	
	बी.ए.एन.ई.पी. पंचम छमाही	SB - II			YM-I		GT-III		
बुध.	एम.ए फिल्म अध्ययन प्रथम छमाही		SB-I	YM-III		SB-11			
	एम.ए फिल्म अध्ययन तृतीय छमाही		YM-II		SB -I	AN/SB EI-I	YM-III		
	बी.ए.एन.ई.पी. प्रथम छमाही	SB-II				YM-III			

	बी.ए.एन.ई.पी. तृतीय छमाही			SB - II	YM -III
	बी.ए.एन.ई.पी. पंचम छमाही				
गुरु.	एम.ए फ़िल्म अध्ययन प्रथम छमाही	SB-I		YM-III	
	एम.ए फ़िल्म अध्ययन तृतीय छमाही		YM-II	SB - I	
	बी.ए.एन.ई.पी. प्रथम छमाही	RK/YM-II			
	बी.ए.एन.ई.पी. तृतीय छमाही		SB - II		YM-III
	बी.ए.एन.ई.पी. पंचम छमाही	YM-I			SB-II
शुक्र.	एम.ए फ़िल्म अध्ययन प्रथम छमाही				
	एम.ए फ़िल्म अध्ययन तृतीय छमाही				
	बी.ए.एन.ई.पी. प्रथम छमाही		RK/YM-II		
	बी.ए.एन.ई.पी. तृतीय छमाही				SB-EL-I
	बी.ए.एन.ई.पी. पंचम छमाही			SB-II	YM-I

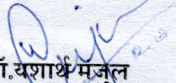
SB-I		SB-EL-I
GT-III		
SB-II		
	YM-III	
	SB-I	
SB-I		
GT-III		
AN/SB-EL-I		
YM-III	SB-I	
SB-I		SB-II
GT-III		

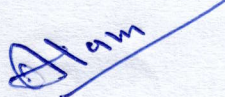
संकेताक्षर एवं कुल कक्षाएं :-


YM- डॉ. यशार्थ मंजुल - 24 कक्षाएँ, SB- डॉ. सुरभि विप्लव-29 कक्षाएँ, GT अतिथि अध्यापक-4 कक्षाएँ, RK राकेश कुमार-04, AN अर्चना निगम-04, MT मीनू त्रिपाठी-01
प्रश्नपत्र का नाम(एम.ए. प्रथम छमाही):- मूल 1.प्रश्नपत्र प्रथम (I)- सिनेमा का सिद्धांत, 2. प्रश्नपत्र द्वितीय (II) - भारतीय सिनेमा का इतिहास,3.प्रश्नपत्र तृतीय (III) सिने भाषा एवं तकनीक
(एम.ए. तृतीय छमाही):-प्रश्नपत्र (I)- प्रमुख फिल्मकार (विश्व एवं भारत) 2. द्वितीय (II)- हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाओं का सिनेमा, तृतीय (III) -पटकथा लेखन (व्यवहारिक), E-1 सिनेमा में संगीत
(बी.ए. एन.ई.पी. प्रथम छमाही):-प्रश्नपत्र प्रथम (I) भारतीय सिनेमा का इतिहास,(II)- कला विवेचन एवं सौंदर्य (III)फिल्म निर्माण पूर्व की प्रक्रिया,
(बी.ए. एन.ई.पी. तृतीय छमाही):- प्रश्नपत्र प्रथम(I)- सिनेमा के सिद्धांत,प्रश्नपत्र द्वितीय (II)- अभिनय के सिद्धांत एवं पद्धतियाँ, प्रश्नपत्र तृतीय (III) - हिंदी भाषा के प्रमुख फिल्मकार, E-1 इंगनी सिनेमा
(बी.ए. एन. ई.पी. पंचम छमाही) :- प्रश्नपत्र प्रथम (I)- भारतीय भाषाओं का सिनेमा,(II)-सिनेमा की विविध धाराएँ,(III)पोस्ट प्रॉडक्शन

नोट: 1. उपरोक्त संशोधन समय सारणी दिनांक 15/10/2024 से प्रभावी रहेगी।

2. प्रत्येक कक्षा की समशवधि 60 मिनट की होगी, जिसमें 45 मिनट व्याख्यान तथा 15 मिनट संवादात्मक सत्र होगा। संवादात्मक सत्र में विषय से संबंधित प्रश्नोत्तरी, विचार, समीक्षा ओर संदेह समाधान इत्यादि सम्मिलित होंगे।


डॉ. यशार्थ मंजुल
(प्रभारी, फिल्म अध्ययन)


डॉ. अख्तर आलम
(संयोजक, समय सारणी)


प्रो.(डॉ.) शिगबर मा.तंगलवाड़
(अकादमिक निदेशक, क्षेत्रीय केंद्र, प्रयागराज)

प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय, 2. प्रतिकुलपति कार्यालय, 3. कुलसचिव कार्यालय (विश्वविद्यालय वेबसाइट पर अपलोड कराने के अनुरोध के साथ)
4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ, 5. संबंधित अध्यापक, 6. संबंधित उत्रावली