



अधिसत्र परीक्षा (फरवरी-2024)

परीक्षा समय-सारिणी (Examination Schedule)

- संशोधित

क्रमांक: 04/परी./से.प.फरवरी/2024

दिनांक: 06 फरवरी, 2024

विश्वविद्यालय द्वारा संचालित स्नातक कार्यक्रम तृतीय सेमेस्टर की परीक्षा निम्नांकित विवरणानुसार आयोजित है -

स्नातक कार्यक्रम (तृतीय सेमेस्टर)

| दिनांक/दिन/समय | सत्र/सेमेस्टर | प्रश्न-पत्र | कार्यक्रम का नाम | प्रश्न-पत्र का नाम |
|--|---------------------------|-------------|------------------------|--|
| 09 फरवरी, 2024 (शुक्रवार) अपराह्न 3 से 6 बजे | 2022-24 तृतीय सेमेस्टर | 1 | बी.एड. | विद्यालय विषय शिक्षण-1 (इसमें से कोई एक विषय) <ul style="list-style-type: none">हिंदी शिक्षणअंग्रेजी शिक्षणगणित शिक्षणजीवन विज्ञान शिक्षण |
| | 2022-25 तृतीय सेमेस्टर | | बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत) | विद्यालय विषय शिक्षण-1 (इसमें से कोई एक विषय) <ul style="list-style-type: none">हिंदी शिक्षणशास्त्रअंग्रेजी शिक्षणशास्त्रसंस्कृत शिक्षणशास्त्रगणित शिक्षणशास्त्रजीवन विज्ञान शिक्षणशास्त्र |
| 12 फरवरी, 2024 (सोमवार) अपराह्न 3 से 6 बजे | 2022-24 तृतीय सेमेस्टर | 2 | बी.एड. | विद्यालय विषय शिक्षण-2 (इसमें से कोई एक विषय) <ul style="list-style-type: none">भौतिकीय विज्ञान शिक्षणसंस्कृत शिक्षण |
| | 2022-25 तृतीय सेमेस्टर | | बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत) | विद्यालय विषय शिक्षण-2 (इसमें से कोई एक विषय) <ul style="list-style-type: none">सामाजिक विज्ञान शिक्षणशास्त्रभौतिकीय विज्ञान शिक्षणशास्त्र |
| 14 फरवरी, 2024 (बुधवार) अपराह्न 3 से 6 बजे | 2022-24 तृतीय सेमेस्टर | 2 | बी.एड. | विद्यालय विषय शिक्षण-2 (इसमें से कोई एक विषय) <ul style="list-style-type: none">सामाजिक विज्ञान शिक्षण |

कादर नवीन
06/02/24

स्नातक कार्यक्रम (तृतीय सेमेस्टर)

| दिनांक/दिन/समय | सत्र/सेमेस्टर | प्रश्न-पत्र | कार्यक्रम का नाम | प्रश्न-पत्र का नाम |
|---|---|-------------|--------------------|--|
| 10 फरवरी, 2024 (शनिवार) अपराह्न 3 से 6 बजे | 2022-26 तृतीय सेमेस्टर | 1 | हिंदी भाषा | भाषाविज्ञान |
| | | | अंग्रेजी भाषा | अंग्रेजी भाषा शिक्षण परिचय |
| | | | कंप्यूटर अनुप्रयोग | डेटा स्ट्रक्चर एंड एल्गोरिदम |
| | | | स्पैनिश | स्पैनिश पाठ अध्ययन एवं अभ्यास -I |
| | | | फ्रांसीसी | फ्रांसीसी पाठ अध्ययन एवं लेखन कौशल-I |
| | | | जापानी | जापानी भाषा समझ : पठन एवं लेखन-I |
| | | | चीनी | चीनी पाठ अध्ययन-2 |
| | | | हिंदी साहित्य | आधुनिक हिंदी काव्य-I |
| | | | दर्शनशास्त्र | पाश्चात्य दर्शन का स्वरूप |
| | | | अनुवाद अध्ययन | अनुवाद : सिद्धांत, अभिगम एवं पद्धतियाँ |
| | | | जनसंचार | मीडिया शोध प्रविधि |
| | | | राजनीति विज्ञान | प्राचीन एवं मध्यकालीन भारतीय राजनीतिक चिंतन |
| | | | इतिहास | भारत का इतिहास (1707 ई. से 1857 ई. तक) |
| | | | प्रबंधन | उद्यम नियोजन एवं प्रबंधन |
| | | | हिंदू अध्ययन | संस्कृत भाषा : परिचय एवं साहित्य |
| | | | संस्कृत साहित्य | संस्कृत साहित्य परिचय-2 |
| | | | समाजकार्य | सामाजिक वैयक्तिक सेवा कार्य |
| फिल्म अध्ययन | सिनेमा का सिद्धांत | | | |
| 13 फरवरी, 2024 (मंगलवार) अपराह्न 3 से 6 बजे | 2022-26 तृतीय सेमेस्टर | 2 | हिंदी भाषा | हिंदी भाषा के विविध प्रक्षेत्र |
| | | | अंग्रेजी भाषा | अंग्रेजी स्वर विज्ञान |
| | | | कंप्यूटर अनुप्रयोग | डेटाबेस प्रबंधन प्रणाली |
| | | | स्पैनिश | स्पैनिश रचनात्मक लेखन एवं संप्रेषण-1 |
| | | | फ्रांसीसी | फ्रांसीसी संप्रेषण कौशल विकास-1 |
| | | | जापानी | जापानी भाषा समझ : श्रवण एवं वाचन-1 |
| | | | चीनी | संप्रेषणात्मक चीनी पाठ अध्ययन-1 |
| | | | हिंदी साहित्य | हिंदी भाषा का विकास |
| | | | नाट्यकलाशास्त्र | अभिनय सिद्धांत एवं प्रयोग |
| | | | दर्शनशास्त्र | ग्रीक एवं मध्यकालीन पाश्चात्य दर्शन |
| | | | अनुवाद अध्ययन | भारतीय भाषाओं में अनुवाद |
| | | | जनसंचार | टेलीविजन पत्रकारिता |
| | | | राजनीति विज्ञान | पाश्चात्य राजनीतिक चिंतन |
| | | | इतिहास | भारतीय स्वतंत्रता संग्राम (1857 ई. से 1947 ई.) |
| | | | प्रबंधन | बिक्री एवं वितरण प्रबंधन |
| | | | संस्कृत साहित्य | संस्कृत भाषा एवं व्याकरण परिचय-2 |
| | | | हिंदू अध्ययन | प्राकृत भाषा : परिचय एवं साहित्य |
| समाजकार्य | मानव वृद्धि, विकास एवं व्यवहार का परिचय | | | |
| फिल्म अध्ययन | अभिनय के सिद्धांत एवं पद्धतियाँ | | | |

कादर नवीन
06/2/24

| दिनांक/दिन/समय | सत्र/सेमेस्टर | प्रश्न-पत्र | कार्यक्रम का नाम | प्रश्न-पत्र का नाम |
|---|-------------------------------|-------------|--------------------|---|
| 15 फरवरी, 2024 (गुरुवार) अपराह्न 3 से 6 बजे | 2022-26 तृतीय सेमेस्टर | 3 | हिंदी भाषा | भाषा और कंप्यूटर |
| | | | अंग्रेजी भाषा | भारत में अंग्रेजी भाषा का इतिहास |
| | | | कंप्यूटर अनुप्रयोग | सिस्टम एनॉलिसिस एण्ड डिजाइन |
| | | | स्पैनिश | समसामयिक स्पेन एवं लैटिन अमेरिका (कला एवं संस्कृति) |
| | | | फ्रांसीसी | फ्रांस एवं फ्रैंकोफोन देश-समाज एवं संस्कृत |
| | | | जापानी | जापानी भाषा प्रयोग एवं भूगोल |
| | | | चीनी | चीनी सभ्यता एवं संस्कृति |
| | | | हिंदी साहित्य | हिंदी नाटक |
| | | | दर्शनशास्त्र | आधुनिक पाश्चात्य दर्शन |
| | | | संस्कृत साहित्य | भारतीय दर्शन परिचय-2 |
| | | | अनुवाद अध्ययन | प्रोग्रामिंग भाषा (पाइथन)-1 |
| | | | जनसंचार | विकास तथा सामाजिक परिवर्तन के लिए संचार |
| | | | राजनीति विज्ञान | लोक प्रशासन के सिद्धांत |
| | | | इतिहास | यूरोप का इतिहास (1789 ई. से 1919 ई. तक) |
| | | | हिंदू अध्ययन | पालि भाषा : परिचय एवं साहित्य |
| | | | प्रबंधन | उद्यमिता कौशल विकास |
| फिल्म अध्ययन | हिंदी भाषा के प्रमुख फिल्मकार | | | |
| 17 फरवरी, 2024 (शनिवार) अपराह्न 3 से 6 बजे | 2022-26 तृतीय सेमेस्टर | ऐच्छिक | संस्कृत साहित्य | रामायण (बालकाण्ड) |
| | | | फ्रांसीसी | |
| | | | प्रबंधन | भंडार प्रबंधन |
| | | | फिल्म अध्ययन | ईरानी सिनेमा |
| | | | दर्शनशास्त्र | |
| | | | हिंदी साहित्य | विश्व धर्म का स्वरूप |
| | | | इतिहास | |
| | | | समाजकार्य | |
| | | | हिंदी भाषा | |
| | | | इतिहास | |
| | | | फ्रांसीसी | |
| | | | कंप्यूटर अनुप्रयोग | पर्यावरण अध्ययन |
| | | | अंग्रेजी भाषा | |
| | | | जनसंचार | |
| राजनीति विज्ञान | | | | |
| स्पैनिश | | | | |
| अनुवाद अध्ययन | | | | |
| 20 फरवरी, 2024 (मंगलवार) अपराह्न 3 से 6 बजे | 2022-26 तृतीय सेमेस्टर | 1 | नाट्यकलाशास्त्र | संस्कृत नाटक और रंगमंच |
| | | ऐच्छिक | संस्कृत साहित्य | हितोपदेश (मित्रलाभ) |
| | | | कंप्यूटर अनुप्रयोग | कंप्यूटर अनुप्रयोग हेतु गणित-2 |
| | | | जापानी | संस्कृत नाटक और रंगमंच |
| | | | दर्शनशास्त्र | |
| | | | हिंदी भाषा | संविधानवाद पर अम्बेडकर के विचार |
| | | | इतिहास | |
| | | | राजनीति विज्ञान | |
| | | | चीनी | |
| | | | स्पैनिश | उर्दू पाठ अध्ययन एवं संप्रेषण कौशल |
| | | | अनुवाद अध्ययन | |
| हिंदी साहित्य | पाश्चात्य नीतिशास्त्र | | | |
| हिंदू अध्ययन | | | | |

कादर नाज

| | | | | |
|--|---------------------------|--------|------------------------------------|--|
| 21 फरवरी, 2024 (बुधवार) अपराह्न 3 से 6 बजे | 2022-26 तृतीय सेमेस्टर | ऐच्छिक | कंप्यूटर अनुप्रयोग | सैंटेक्स (Syntax) |
| | | | राजनीति विज्ञान | सामाजिक संस्थाओं का मानवशास्त्रीय परिप्रेक्ष्य |
| | | | फिल्म अध्ययन | भाषा एवं जेंडर |
| | | | समाज कार्य | |
| | | | दर्शनशास्त्र | श्रमण परंपरा का वैशिष्ट्य |
| | | | हिंदू अध्ययन हिंदी साहित्य | |
| 22 फरवरी, 2024 (गुरुवार) अपराह्न 3 से 6 बजे | 2022-26 तृतीय सेमेस्टर | ऐच्छिक | चीनी | उर्दू भाषा कौशल |
| | | | अंग्रेजी भाषा | |
| | | | हिंदी साहित्य | |
| | | | प्रबंधन | उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम |
| | | | कंप्यूटर अनुप्रयोग | |
| | | | नाट्यकलाशास्त्र राजनीति विज्ञान | मानवविज्ञान की आधारभूमि |
| 23 फरवरी, 2024 (शुक्रवार) पूर्वाह्न 10 से 01 बजे | 2022-26 तृतीय सेमेस्टर | ऐच्छिक | हिंदी साहित्य | |
| | | | चीनी | भारतीय डायस्पोरा का परिचय |
| | | | जापानी | |
| 26 फरवरी, 2024 (सोमवार) अपराह्न 3 से 6 बजे | 2022-26 तृतीय सेमेस्टर | ऐच्छिक | फ्रांसीसी | भारतीय संविधान और मानवाधिकार |
| | | | दर्शनशास्त्र | |
| | | | अंग्रेजी भाषा | औपनिषदीय कथाओं में नैतिक-आदर्श |
| | | | राजनीति विज्ञान चीनी | |
| 27 फरवरी, 2024 (मंगलवार) पूर्वाह्न 10 से 01 बजे | 2022-26 तृतीय सेमेस्टर | ऐच्छिक | हिंदी साहित्य | दलित समाज शास्त्र |
| | | | प्रबंधन | |
| | | | चीनी | मानसिक स्वास्थ्य एवं समायोजन |
| | | | नाट्यकलाशास्त्र | |
| | | | फ्रांसीसी | |
| 29 फरवरी, 2024 (गुरुवार) पूर्वाह्न 10 से 01 बजे | 2022-26 तृतीय सेमेस्टर | ऐच्छिक | कंप्यूटर अनुप्रयोग | |
| | | | फ्रांसीसी | |
| | | | समाजशास्त्र | प्रवासन एवं डायस्पोरा का परिचय |
| | | | स्पैनिश | |
| | | | जापानी | |

कादर-बिजु
(परीक्षा नियंत्रक)
06/02/24

प्रति सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्यवाही हेतु (ई मेल द्वारा) :

1. कुलसचिव कार्यालय
2. केन्द्र अधीक्षक एवं सह-केन्द्र अधीक्षक (सेमेस्टर परीक्षा फरवरी-2024)
3. कुलानुशासक कार्यालय
4. मुख्य छात्रावास अधीक्षक कार्यालय
5. सुरक्षा अधिकारी
6. परिसर विकास विभाग
7. प्रभारी, लीला (विश्वविद्यालय के वेबसाइट पर अपलोड करने हेतु)।

06/02/24