

# महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

फिल्म अध्ययन विभाग

समय सारिणी प्रभावी तिथि 11.03.2024

| दिन<br>सोम. | कक्षा                            | 09:30-10:30 | 10:30-11:30 | 11:30-12:30 | 12:30-01:30 | 01:30-03:00 | 03:00-04:00  | 04:00-05:00 | 05:00-06:00      |
|-------------|----------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------|------------------|
|             | एम.ए. फिल्म अध्ययन द्वितीय छमाही | AKS-IV      | YM-I        | SB-II       |             | अंतराल      | -            | YM III      |                  |
|             | एम.ए. फिल्म अध्ययन चतुर्थ छमाही  | SB-I        |             | YM-EL-I     | YM-III      |             |              | -           |                  |
|             | बी.ए.एन.ई.पी. द्वितीय छमाही      |             | SB-I        |             |             |             |              | AKS-II      |                  |
|             | बी.ए.एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही       | YM-III      |             | AKS-II      | SB-I        |             |              |             | AKS-IV           |
|             | बी.ए.एन.ई.पी. षष्ठम छमाही        |             | AKS-III     |             |             |             | YM-I         | SB-II       |                  |
|             | शोध निर्देशन                     |             |             |             |             |             |              |             | YM/ SB           |
|             |                                  |             |             |             |             |             |              |             |                  |
| मंगल        | एम.ए. फिल्म अध्ययन द्वितीय छमाही |             | YM-I        | SB-II       |             |             |              |             |                  |
|             | एम.ए. फिल्म अध्ययन चतुर्थ छमाही  | YM II       | SB-I        | YMIII       |             |             | YM-EL-I      | SB II       | AKS-EL-II        |
|             | बी.ए.एन.ई.पी. द्वितीय छमाही      |             |             |             | SB-I        |             | AKS II       | YM-III      | अधिदेशना सत्र SB |
|             | बी.ए.एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही       |             | YM III      |             |             |             | SB-I         |             |                  |
|             | बी.ए.एन.ई.पी. षष्ठम छमाही        | SB-II       |             | AKS-III     | YM-I        |             |              |             | YM IV            |
| बुध.        | एम.ए. फिल्म अध्ययन द्वितीय छमाही |             | SB-II       | YM-III      | AKS-IV      |             |              |             | YM-I             |
|             | एम.ए. फिल्म अध्ययन चतुर्थ छमाही  | YM-III      |             |             | YM-EL-I     |             | AKS-(-EL-II) |             |                  |
|             | बी.ए.एन.ई.पी. द्वितीय छमाही      |             |             |             |             |             | YM-III       | SB-I        | AKS-II           |
|             | बी.ए.एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही       |             | YM-III      |             |             |             | SB-I         | AKS-II      |                  |
|             | बी.ए.एन.ई.पी. षष्ठम छमाही        |             | AKS-III     |             | SB-II       |             |              | YM-I        |                  |
| गुरु.       | एम.ए. फिल्म अध्ययन द्वितीय छमाही | AKS-IV      | YM-III      |             |             |             |              |             |                  |
|             | एम.ए. फिल्म अध्ययन चतुर्थ छमाही  | SB-I        |             | YM-III      | YM-EL-I     |             | YM-II        | AKS-EL-II   | SB-II            |
|             | बी.ए.एन.ई.पी. द्वितीय छमाही      |             |             |             |             |             | SB-I         | YM-III      | AKS-II           |
|             | बी.ए.एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही       |             | AKS-II      | SB-I        |             |             |              |             | अधिदेशना सत्र YM |
|             | बी.ए.एन.ई.पी. षष्ठम छमाही        | YM-I        | SB-II       | AKS-III     | AKS-III     |             |              | SB-IV       |                  |

|        |                                  |      |         |        |        |  |            |        |                   |
|--------|----------------------------------|------|---------|--------|--------|--|------------|--------|-------------------|
| शुक्र. | एम.ए. फिल्म अध्ययन द्वितीय छमाही | YM-I |         | SB-II  | AKS-IV |  | SB (EL-II) | YM-III | अधिदेशना सत्र YM  |
|        | एम.ए. फिल्म अध्ययन चतुर्थ छमाही  |      | SB-I    | YM-III |        |  | AKS-EL-II  |        | अधिदेशना सत्र SB  |
|        | बी.ए. एन.ई.पी. द्वितीय छमाही     |      |         |        |        |  |            |        |                   |
|        | बी.ए. एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही      |      |         | AKS-II | YM-III |  |            |        |                   |
|        | बी.ए. एन.ई.पी. षष्ठम छमाही       |      | AKS-III |        |        |  |            |        | अधिदेशना सत्र AKS |

संकेताक्षर एवं कुल कक्षाएं :-

YM- डॉ. यशार्थ मंजुल - 30 कक्षाएँ, SB- डॉ. सुरभि विप्लव-26 कक्षाएँ, AKS डॉ. अश्विनी कुमार सिंह -24 कक्षाएँ

बी.ए. एन.ई.पी. प्रथम छमाही की कक्षाएँ कक्ष संख्या 201 से संचालित होंगी

एम.ए. फिल्म अध्ययन प्रथम छमाही की कक्षाएँ कक्ष संख्या 301 से संचालित होंगी

(एम.ए. द्वितीय छमाही):- मूल

1. प्रश्नपत्र प्रथम (I)- प्रामाणिक सिनेमा , 2. प्रश्नपत्र द्वितीय (II) - विश्व सिनेमा का इतिहास, 3. प्रश्नपत्र तृतीय (III) - पटकथा लेखन (सैद्धांतिकी) 4. प्रश्नपत्र चतुर्थ (IV) - निर्देशन

(एम.ए. चतुर्थ छमाही):-

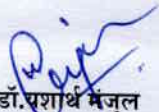
प्रश्नपत्र प्रथम (I)- दृश्यांकन (Mise-en-Scene) 2. प्रश्नपत्र द्वितीय (II)- लघु शोध प्रबंध (व्यावहारिक)

प्रश्नपत्र तृतीय (III) - डिग्री फिल्म का निर्माण (व्यवहारिक) 4. प्रश्नपत्र चतुर्थ (IV)- डिजिटल मार्केटिंग एवं फिल्म पिचिंग , (ऐच्छिक E-I) प्रश्नपत्र पंचम (V)- दशरूपक विधान (ऐच्छिक, E-II)

(बी.ए. एन.ई.पी. द्वितीय छमाही):- (बी.ए. एन.ई.पी. द्वितीय छमाही):- विश्व सिनेमा इतिहास, II- फिल्म आस्वादन , (iii) सिने भाषा तकनीक,

(बी.ए. एन.ई.पी. चतुर्थ छमाही):- प्रश्नपत्र प्रथम (I)- सिनेमा के विविध आयाम, प्रश्नपत्र द्वितीय (II)- समकालीन फिल्म जॉनर , प्रश्नपत्र तृतीय (III) - फिल्म प्रॉडक्शन

(बी.ए. एन.ई.पी. षष्ठम छमाही):- :- प्रश्नपत्र प्रथम (I) फिल्म समीक्षा एवं पत्रकारिता प्रश्नपत्र द्वितीय (II) विश्व सिनेमा के प्रमुख फिल्मकार, प्रश्नपत्र तृतीय (III) वृत्तचित्र फिल्म निर्माण (व्यावहारिक), चतुर्थ प्रश्नपत्र :- परियोजना कार्य

  
डॉ. यशार्थ मंजुल  
प्रभारी/समय-सारिणी प्रस्तुति

  
डॉ. अखतर आलम  
संयोजक: समय-सारिणी

  
अकाशदीप निदेशक  
क्षेत्रीय केंद्र, प्रयागराज

प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय, 2. प्रतिकुलपति कार्यालय, 3. कुलसचिव कार्यालय (विश्वविद्यालय वेबसाइट पर अपलोड कराने के अनुरोध के साथ) 4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ,

5. संबंधित अध्यापक, 6. संबंधित पत्रावली