

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

फिल्म अध्ययन विभाग

संशोधित समय सारिणी प्रभावी तिथि 03.09.2024

दिन	कक्षा	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-01:30	01:30-03:00	03:00-04:00	04:00-05:00	05:00-06:00
सोम.	एम.ए. फिल्म अध्ययन प्रथम छमाही		YM-III	SB-I	GT-II	अंतराल			
	एम.ए. फिल्म अध्ययन तृतीय छमाही	GT-IV	SB - I	YM-II					
	बी.ए.एन.ई.पी. प्रथम छमाही								
	बी.ए.एन.ई.पी. तृतीय छमाही			GT-II	YM-III			SB - II	
	बी.ए.एन.ई.पी. पंचम छमाही				SB - II			YM-I	
	एम.ए. फिल्म अध्ययन प्रथम छमाही		YM -III	SB-I					
मंगल	एम.ए. फिल्म अध्ययन तृतीय छमाही	YM-II	SB - I						

[Signature]

[Signature]

	बी.ए.एन.ई.पी. प्रथम छमाही								
	बी.ए. .एन.ई.पी. तृतीय छमाही			YM-III	SB-II				
	बी.ए.एन.ई.पी. पंचम छमाही	SB – II			YM-I				
बुध.	एम.ए फ़िल्म अध्ययन प्रथम छमाही	GT-III	SB-I	YM-III					
	एम.ए फ़िल्म अध्ययन तृतीय छमाही		YM-II	GT-IV	SB -I			YM-III	
	बी.ए.एन.ई.पी. प्रथम छमाही								
	बी.ए..एन.ई.पी. तृतीय छमाही	GT-II		SB – II	YM -III				
	बी.ए.एन.ई.पी. पंचम छमाही								
गुरु.	एम.ए फ़िल्म अध्ययन प्रथम छमाही	SB-I		YM-III					
	एम.ए फ़िल्म अध्ययन तृतीय छमाही		YM-II	SB – I					
	बी.ए.एन.ई.पी. प्रथम छमाही								

Signature

	बी.ए.एन.ई.पी. तृतीय छमाही		SB – II						
	बी.ए.एन.ई.पी. पंचम छमाही	YM-I			SB-II		GT-III		
शुक्र.	एम.ए.फ़िल्म अध्ययन प्रथम छमाही								
	एम.ए.फ़िल्म अध्ययन तृतीय छमाही			YM-III					
	बी.ए.एन.ई.पी. प्रथम छमाही								
	बी.ए. .एन.ई.पी. तृतीय छमाही		YM-III						
	बी.ए.एन.ई.पी. पंचम छमाही			SB-II	YM-I				

संकेताक्षर एवं कुल कक्षाएं :-

YM- डॉ. यशार्थ मंजुल - 18 कक्षाएँ, SB- डॉ. सुरभि विप्लव-16 कक्षाएँ, GT अतिथि अध्यापक-कक्षाएँ

प्रश्नपत्र का नाम(एम.ए. प्रथम छमाही):- मूल 1.प्रश्नपत्र प्रथम (I)– सिनेमा का सिद्धांत, 2. प्रश्नपत्र द्वितीय (II) - भारतीय सिनेमा का इतिहास,3.प्रश्नपत्र तृतीय (III) सिने भाषा एवं तकनीक ऐच्छिक : प्रश्नपत्र प्रथम (I)– प्रयोगवादी सिनेमा E-1), प्रश्नपत्र द्वितीय (II)– फिल्म आस्वादन(ऐच्छिक,E-2)

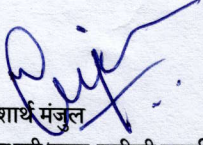
(एम.ए.तृतीय छमाही):-प्रश्नपत्र (I)– प्रमुख फिल्मकार (विश्व एवं भारत) 2. द्वितीय (II)– हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाओं का सिनेमा,तृतीय (III) –पटकथा लेखन (व्यवहारिक) 4. चतुर्थ (IV)– पंचम(V)– सिनेमा में संगीत (ऐच्छिक,E-1) 6. षष्ठम (VI)– सामायिक सिनेमा के प्रकार (ऐच्छिक,E-2)

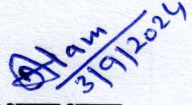
45/3

(बी.ए. एन.ई.पी. प्रथम छमाही):-प्रश्नपत्र प्रथम (i) भारतीय सिनेमा इतिहास,(II)- कला विवेचन एवं सौंदर्य (III)फिल्म निर्माण पूर्व की प्रक्रिया, EL(I)-हिन्दी सिनेमा का परिचय ,EL(II)-रूपान्तरण

(बी.ए. एन.ई.पी. तृतीय छमाही):- प्रश्नपत्र प्रथम(I)- सिनेमा के सिद्धांत,प्रश्नपत्र द्वितीय (II)- अभिनय के सिद्धांत एवं पद्धतियाँ, प्रश्नपत्र तृतीय (III) - हिंदी भाषा के प्रमुख फिल्मकार

(बी.ए. एन. ई.पी पंचम छमाही) :- प्रश्नपत्र प्रथम (I)- भारतीय भाषाओं का सिनेमा,(II)- सेनेमा की विविध धाराएँ,(III)पोस्ट प्रॉडक्शन,(ऐच्छिक,E-1)-समानान्तर सिनेमा, (ऐच्छिक,E-2) -संपादन


डॉ. यशार्थ मंजुल
प्रभारी/समय-सारिणी प्रस्तुति


डॉ. अख्तर आलम
संयोजक: समय-सारिणी


अकादमिक निदेशक
क्षेत्रीय केंद्र, प्रयागराज

प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय, 2. . कुलसचिव कार्यालय (विश्वविद्यालय वेबसाइट पर अपलोड कराने के अनुरोध के साथ) 3. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ , 4. संबंधित अध्यापक , 5. संबंधित पत्रावली