

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा  
 फिल्म अध्ययन विभाग, क्षेत्रीय केंद्र प्रयागराज  
 संशोधित समय सारिणीप्रभावी तिथि 17.09.2024

दिन	कक्षा	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-01:30	01:30-03:00	03:00-04:00	04:00-05:00	05:00-06:00
सोम.	एम.ए फिल्म अध्ययन प्रथम छमाही		YM-III	SB-I	GT-II	अंतराल			
	एम.ए फिल्म अध्ययन तृतीय छमाही	GT-IV	SB - I	YM-II				YM -III	
	बी.ए.एन.ई.पी. प्रथम छमाही		GT-I					YM-III	SB-II
	बी.ए.एन.ई.पी. तृतीय छमाही			GT-II	YM-III				SB -II
	बी.ए.एन.ई.पी. पंचम छमाही				SB - II				YM-I
मंगल.	एम.ए फिल्म अध्ययन प्रथम छमाही		YM -III	SB-I					
	एम.ए फिल्म अध्ययन तृतीय छमाही	YM-II	SB - I						
	बी.ए.एन.ई.पी. प्रथम छमाही	GT-I						YM-III	SB-II
	बी.ए. एन.ई.पी. तृतीय छमाही			YM-III	SB-II				
	बी.ए.एन.ई.पी. पंचम छमाही	SB - II			YM-I				
बुध.	एम.ए फिल्म अध्ययन प्रथम छमाही	GT-III	SB-I	YM-III					







बी.ए.एन.ई.पी. पंचम छमाही			SB-II	YM-I				
-----------------------------	--	--	-------	------	--	--	--	--

### संकेताक्षर एवं कुल कक्षाएं :-

YM- डॉ. यशार्थ मंजुल - 20 कक्षाएँ, SB- डॉ. सुरभि विप्लव-16 कक्षाएँ, GT अतिथि अध्यापक-कक्षाएँ

प्रश्नपत्र का नाम (एम.ए. प्रथम छमाही):- मूल 1.प्रश्नपत्र प्रथम (I)- सिनेमा का सिद्धांत, 2. प्रश्नपत्र द्वितीय (II) - भारतीय सिनेमा का इतिहास,3.प्रश्नपत्र तृतीय (III) सिने भाषा एवं तकनीक

(एम.ए तृतीय छमाही):-प्रश्नपत्र (I)- प्रमुख फिल्मकार (विश्व एवं भारत) 2. द्वितीय (II)- हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाओं का सिनेमा,तृतीय (III) -पटकथा लेखन (व्यवहारिक)

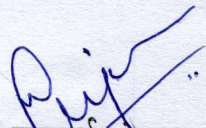
(बी.ए. एन.ई.पी. प्रथम छमाही):-प्रश्नपत्र प्रथम (i) भारतीय सिनेमा का इतिहास,(II)- कला विवेचन एवं सौंदर्य (III)फिल्म निर्माण पूर्व की प्रक्रिया,

(बी.ए. एन.ई.पी. तृतीय छमाही):- प्रश्नपत्र प्रथम(I)- सिनेमा के सिद्धांत,प्रश्नपत्र द्वितीय (II)- अभिनय के सिद्धांत एवं पद्धतियाँ, प्रश्नपत्र तृतीय (III) - हिंदी भाषा के प्रमुख फिल्मकार

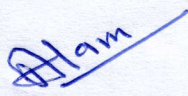
(बी.ए. एन. ई.पी पंचम छमाही) :- प्रश्नपत्र प्रथम (I)- भारतीय भाषाओं का सिनेमा,(II)-सिनेमा की विविध धाराएँ, (III)पोस्ट प्रॉडक्शन

नोट : 1. उपरोक्त संशोधित समय सारणी दिनांक 17/09/2024 से प्रभावी रहेगी।

2. प्रत्येक कक्षा की समयावधि 60 मिनट की होगी, जिसमने 45 मिनट व्याख्यान तथा शेष 15 मिनट संवादात्मक सत्र होगा। संवादात्मक सत्र में विषय से संबंधित प्रश्नोत्तरी, विचार, समीक्षा और संदेह समाधान इत्यादि सम्मिलित होंगे।



डॉ. यशार्थ मंजुल  
(प्रभारी, फिल्म अध्ययन)



डॉ. अख्तर आलम  
(संयोजक, समय सारणी)



प्रो. (डॉ.) दिगंबर मा. तंगलवाड़  
(अकादमिक निदेशक, क्षेत्रीय केंद्र, प्रयागराज)

प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय, 2 कुलसचिव कार्यालय (विश्वविद्यालय वेबसाइट पर अपलोड कराने के अनुरोध के साथ) 3. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ, 4. संबंधित अध्यापक, 5. संबंधित पत्रावली