

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

प्रदर्शनकारी कला विभाग

फिल्म अध्ययन विभाग

समय सारिणी

प्रभावी तिथि 26.09.2023

दिन सोम.	कक्षा	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-01:30	01:30-03:00	03:00-04:00	04:00-05:00	05:00-06:00
	एम.ए. फिल्म अध्ययन प्रथम छमाही	---	SB-I	---	YM-II	अंतराल	NT (EL-II)	AKS (EL -I)	-
	एम.ए. फिल्म अध्ययन तृतीय छमाही	YM-IV	---	YM-II	SB-I			SB-(EL- I)	AKS-EL-II
	बी.ए.एन.ई.पी. पंचम छमाही	NT	-	SB -II	AKS-III		AKS-IV		---
	बी.ए.एन.ई.पी. तृतीय छमाही	-	---	AKS-II	---		---	YM-III	SB-I
	बी.ए. एन . ई .पी प्रथम छमाही	SB -III	YM -I	----	AKS -II		---	---	---
मंगल	एम.ए. फिल्म अध्ययन प्रथम छमाही	----	SB-I		YM -II		NT (EL-II)	AKS (EL -I)	
	एम.ए. फिल्म अध्ययन तृतीय छमाही		YM -II	-----	SB - I		SB-(EL- I)		AKS - (EL- II)
	बी.ए.एन.ई.पी. पंचम छमाही	----	AKS-IV	SB-II	NT		AKS-III	----	----
	बी.ए.एन.ई.पी. तृतीय छमाही	YM-III			AKS-II		YM-III		
	बी.ए. एन . ई .पी प्रथम छमाही	AKS- II	YM -I	SB -III	----		----	----	----
बुध.	एम.ए. फिल्म अध्ययन प्रथम छमाही		SB-I	YM-II			NT -III	AKS (EL -I)	
	एम.ए. फिल्म अध्ययन तृतीय छमाही		YM-II		SB - I		SB-(EL- I)	YM-(III)	AKS-ELI
	बी.ए.एन.ई.पी. पंचम छमाही		AKS-IV	SB-II	NT			AKS-III	
	बी.ए.एन.ई.पी. तृतीय छमाही			SB - I			AKS-II		
गुरु.	एम.ए. फिल्म अध्ययन प्रथम छमाही		YM-II.		SB-I		NT -III	NT(EL- II)	
	एम.ए. फिल्म अध्ययन तृतीय छमाही		SB - I		YM-II		SB - EL-I	YM-III	AKS-EL-II
	बी.ए.एन.ई.पी. पंचम छमाही		AKS-IV	SB - II			AKS-III		NT-I
	बी.ए.एन.ई.पी. तृतीय छमाही			YM-III				SB - I	
शुक्र.	एम.ए. फिल्म अध्ययन प्रथम छमाही			NT -III			NT (EL-II)	NT -III	AKS (EL -I)
	एम.ए. फिल्म अध्ययन तृतीय छमाही		YM-II		SB - IV				
	बी.ए.एन.ई.पी. पंचम छमाही		AKS-III				YM-(M.M)	AKS-IV	SB(M.M.)
	बी.ए.एन.ई.पी. तृतीय छमाही	AKS-II	SB-I						

संकेताक्षर एवं कुलसप्ताह कक्षाएं :-

- YM- डॉ.यशार्थ मंजुल - 20 कक्षाएँ, SB- डॉ. सुरभि विप्लव-23कक्षाएँ, AKS डॉ. अश्विनी कुमार सिंह -25कक्षाएँ
- NT- No Teacher (11)

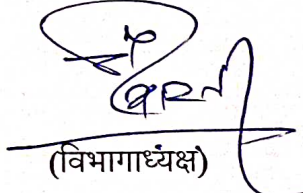
प्रश्नपत्र का नाम (एम.ए प्रथम छमाही):-प्रश्नपत्र प्रथम (I)– सिनेमा के सिद्धांत 2. प्रश्नपत्र द्वितीय (II)– भारतीय सिनेमा का इतिहास 3. प्रश्नपत्र चतुर्थ (III)– सिनेभाषा एवं तकनीक
प्रश्नपत्र पंचम(V)– प्रयोगवादी सिनेमा (ऐच्छिक,E-1) 6. प्रश्नपत्र पंचम(VI)– फिल्म आस्वादन (ऐच्छिक,E-2)

प्रश्नपत्र का नाम (एम.ए तृतीय छमाही):-प्रश्नपत्र प्रथम (I)– प्रमुख फिल्मकार (विश्व एवं भारत) 2. प्रश्नपत्र द्वितीय (II)– हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाओं का सिनेमा,प्रश्नपत्र तृतीय (III) –पटकथा लेखन (व्यवहारिक) 4. प्रश्नपत्र चतुर्थ (IV)– विस्तृत निर्देशन
प्रश्नपत्र पंचम(V)– सिनेमा में संगीत (ऐच्छिक,E-1) 6. प्रश्नपत्र पंचम(VI)– सामायिक सिनेमा के प्रकार (ऐच्छिक,E-2)

प्रश्नपत्र का नाम (बी.ए. एन.ई.पी. प्रथम छमाही):-प्रश्नपत्र प्रथमI – भारतीय सिनेमा का इतिहास , प्रश्न पत्र :II–कला विवेचन एवं सौन्दर्य,प्रश्नपत्र प्रथमIII -पूर्व निर्माण की प्रक्रिया

(बी.ए. एन.ई.पी. तृतीय छमाही):-प्रश्नपत्र प्रथम (I)–सिनेमा के सिद्धांत,प्रश्नपत्र द्वितीय (II)–अभिनय के सिद्धांत एवंपद्धतियाँ,प्रश्नपत्र तृतीय (III) –हिंदी भाषा के प्रमुख फिल्मकार

प्रश्नपत्र का नाम (बी.ए. एन.ई.पी. पंचम छमाही):-प्रश्नपत्र प्रथमI-भारतीय भाषाओं का सिनेमा II,–सिनेमा की विविध धाराएँ,iii-पोस्ट प्रोडक्शन,IV-फिल्म निर्देशन ,



(विभागाध्यक्ष)

26/09/23

प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय, 2. प्रतिकुलपति कार्यालय ,3. कुलसचिव कार्यालय (विश्वविद्यालय वेबसाइट पर अपलोड कराने के अनुरोध के साथ)4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ ,5. संबंधित अध्यापक ,6. संबंधित पत्रावली