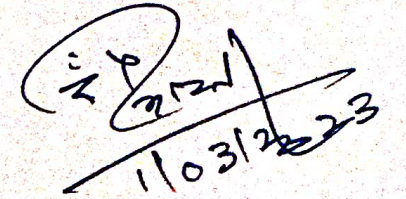


महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
प्रदर्शनकारी कला विभाग - एम.ए. (नाट्यकलाशास्त्र), , बी.ए. एन.ई.पी. (नाट्यकलाशास्त्र)
समय सारिणी प्रभावी तिथि - 01.03.2023

दिन	कक्षा	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-01:30	01:30-03:00	03:00-04:00	04:00-05:00	05:00-06:00
सोम.									
	एम.ए., सेम - IV	OPB-CIII (कक्ष सं. 07)			SP-CI (कक्ष सं. 07)				
	बी.ए. एन.ई.पी IV			SP-CI (तुलसी भवन कक्ष 134)					
मंगल									
	एम.ए., सेम - IV	OPB-CIII (कक्ष सं. 07)			SP-CI (कक्ष सं. 07)				OPB-E-I (कक्ष सं. 07)
	बी.ए. एन.ई.पी IV			SP-CI (तुलसी भवन कक्ष 134)					
बुध.									
	एम.ए., सेम - IV	SP-CII (कक्ष सं. 07)			SP-CI (कक्ष सं. 07)				
	बी.ए. एन.ई.पी IV			OPB-CII: (तुलसी भवन कक्ष 134)					
गुरु.									
	एम.ए., सेम - IV		SP-CII (कक्ष सं. 07)	OPB-CIII (कक्ष सं. 07)					
	बी.ए. एन.ई.पी IV			SP-CI (तुलसी भवन कक्ष 134)					
शुक्र.									
	एम.ए., सेम - IV	SP-CII (कक्ष सं. 07)		OPB-CIII (कक्ष सं. 07)	SP-CI (कक्ष सं. 07)				OPB-E-I (कक्ष सं. 07)
	बी.ए. एन.ई.पी IV			SP-CI (तुलसी भवन कक्ष 134)					
शनि.									
	एम.ए., सेम - I								
	एम.ए., सेम - IV	SP-CII (कक्ष सं. 07)							
	बी.ए. एन.ई.पी IV			OPB-CII: (तुलसी भवन कक्ष 134)					

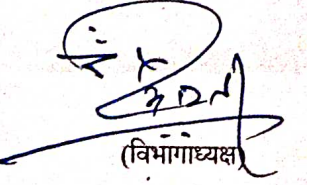

 11/03/2023

संकेताक्षर: डॉ. ओम प्रकाश भारती (OPB)- डॉ. सतीश पावड़े (SP)

एम.ए. चतुर्थ छमाही मूल: प्रथम पत्र (CI) – समकालीन रंगमंच की विविध धाराएँ (भारतीय एवं पाश्चात्य), (क्रेडिट 04) द्वितीय पत्र (CII) – भारतीय भाषाओं का रंगमंच (मराठी रंगमंच), (क्रेडिट 04) तृतीय पत्र (CIII)- कला नीति संरक्षण एवं प्रबंधन, (क्रेडिट 04)

एम.ए. चतुर्थ छमाही - ऐच्छिक प्रश्नपत्र - प्रथम पत्र (EI)-भारतीय डायस्पोरा देशों के कलारूपों का परिचयात्मक अध्ययन , (क्रेडिट 02)

बी.ए., एन.ई.पी. (नाट्यकलाशास्त्र) चतुर्थ छमाही: प्रथम पत्र (CI) – समकालीन एशियाई रंगमंच, (क्रेडिट 04) द्वितीय पत्र (CII) – दक्षिण पारंपरिक एशियाई रंगमंच (क्रेडिट 02)



(विभागाध्यक्ष)

प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय 2. प्रतिकुलपति कार्यालय 3. कुलसचिव कार्यालय (वि.वि.की वेबसाईड पर अपलोड के अनुरोध के साथ) 4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ 5. संबंधित अध्यापक 6. संबंधित पत्रावली