

जनसंचार विभाग

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
(संशोधित) समय सारिणी बी.ए. (प्रथम, तृतीय एवं षष्ठम) एम.ए. (प्रथम एवं तृतीय) (सत्र : 2022-23)

दिनांक : 07/02/2023 से लागू

दिन/ समय	09:30 – 10:30	10:30 – 11:30	11:30 – 12:30	12:30 – 01:30	01.30 – 03.00	03:00 – 04:00	04:00 – 05:00	05:00-06:00
सोमवार	एम ए I- जनमाध्यमों की रिपोर्टिंग- AB कक्ष सं. S-1 एम ए III- राजनीतिक संचार- RS कक्ष सं. S-4 शोध मार्गदर्शन/परियोजना कार्य – (पीएच.डी +बी. ए VI) KSC- 06+ 03 GS- 04+ 04	बी ए VI– डिजिटल मीडिया प्रोडक्शन (प्रायोगिक)- GS कक्ष सं. S-5 एम ए I- संचार: सिद्धांत एवं प्रतिरूप- RS कक्ष सं. S-3 एम ए III- फोटो पत्रकारिता एवं तकनीक - DK कक्ष सं. S-4	बी ए III-डिजिटल मीडिया -GS कक्ष सं. S-1 बी ए VI– रेडियो प्रोडक्शन (प्रायोगिक)- DK कक्ष सं. S-5 एम ए III- संचार शोध प्रविधि- AKR कक्ष सं. S-4	बी ए I – मीडिया लेखन- AB कक्ष सं. S-2 बी ए VI– प्रिंट मीडिया प्रोडक्शन (प्रायोगिक)- KSC कक्ष सं. S-5	दोपहर भोजन अंतराल	बी ए I– भारतीय पत्रकारिता का इतिहास- KSC कक्ष सं. S-2 एम ए I- जनसंपर्क एवं कोर्पोरेट संचार- GS कक्ष सं. S-1 शोध मार्गदर्शन/परियोजना कार्य – (पीएच.डी +बी. ए VI) AKR- 04+ 03 AB- 00+03 DK- 04 +03 SKV- 04+04 RS- 04 +04	बी ए I– संचार की अवधारणा एवं प्रक्रिया- GS कक्ष सं. S-2 एम ए I- मीडिया लेखन- AB कक्ष सं. S-1 बी ए VI & एम ए III प्रायोगिक/मेंटरिंग ग्रुप-ए- KSC, ग्रुप बी -AKR, ग्रुप सी – DK, ग्रुप डी – SKV, ग्रुप ई- RS,	एम ए III- रचनात्मक लेखन- AB कक्ष सं. S-4 बी ए I, III & एम ए I- प्रायोगिक/मेंटरिंग ग्रुप-ए- KSC, ग्रुप बी -AKR, ग्रुप सी – DK, ग्रुप डी – SKV, ग्रुप ई - RS, ग्रुप एफ- GS
मंगलवार	एम ए I- जनमाध्यमों की रिपोर्टिंग- AB कक्ष सं. S-1 एम ए III- राजनीतिक संचार- RS कक्ष सं. S-4 शोध मार्गदर्शन/परियोजना कार्य – (पीएच.डी +बी. ए VI) KSC- 06+ 03 GS- 04+ 04	बी ए VI– डिजिटल मीडिया प्रोडक्शन (प्रायोगिक)- GS कक्ष सं. S-5 एम ए I- संचार: सिद्धांत एवं प्रतिरूप- RS कक्ष सं. S-3 एम ए III- फोटो पत्रकारिता एवं तकनीक - DK कक्ष सं. S-4	बी ए III-डिजिटल मीडिया -GS कक्ष सं. S-1 बी ए VI– रेडियो प्रोडक्शन (प्रायोगिक)- DK कक्ष सं. S-5 एम ए III- संचार शोध प्रविधि- AKR कक्ष सं. S-4	बी ए I – मीडिया लेखन- AB कक्ष सं. S-2 बी ए VI– प्रिंट मीडिया प्रोडक्शन (प्रायोगिक)- KSC कक्ष सं. S-5		बी ए I– भारतीय पत्रकारिता का इतिहास- KSC कक्ष सं. S-2 एम ए I- जनसंपर्क एवं कोर्पोरेट संचार- GS कक्ष सं. S-1 शोध मार्गदर्शन/परियोजना कार्य – (पीएच.डी +बी. ए VI) AKR- 04+ 03 AB- 00+03 DK- 04 +03 SKV- 04+04 RS- 04 +04	बी ए I– संचार की अवधारणा एवं प्रक्रिया- GS कक्ष सं. S-2 एम ए I- मीडिया लेखन- AB कक्ष सं. S-1 बी ए VI & एम ए III - प्रायोगिक/मेंटरिंग ग्रुप-ए- KSC, ग्रुप बी -AKR, ग्रुप सी – DK, ग्रुप डी – SKV, ग्रुप ई - RS, ग्रुप एफ- GS	एम ए III- रचनात्मक लेखन- AB कक्ष सं. S-4 बी ए I, III & एम ए I- प्रायोगिक/मेंटरिंग ग्रुप-ए- KSC, ग्रुप बी -AKR, ग्रुप सी – DK, ग्रुप डी – SKV, ग्रुप ई - RS, ग्रुप एफ- GS


07.02.23

बुधवार	एम ए I- संचार: सिद्धांत एवं प्रतिरूप- RS कक्ष सं. S-1 एम ए III- मीडिया प्रबंधन- SKV कक्ष सं. S-4	बी ए VI- प्रिंट मीडिया प्रोडक्शन (प्रायोगिक)- RS कक्ष सं. S-5 एम ए I- जनमाध्यमों का विकास- KSC कक्ष सं. S-3 एम ए III- फोटो पत्रकारिता एवं तकनीक - DK कक्ष सं. S-4	बी ए III- टेलीविजन कार्यक्रम निर्माण- AKR कक्ष सं. S-1 बी ए VI - टेलीविजन मीडिया प्रोडक्शन (प्रायोगिक)- DK कक्ष सं. S-5 एम ए III- राजनीतिक संचार- RS कक्ष सं. S-4	बी ए I - मीडिया लेखन- AB कक्ष सं. S-2 बी ए VI- प्रिंट मीडिया प्रोडक्शन (प्रायोगिक)- AB कक्ष सं. S-5	बी ए I- भारतीय पत्रकारिता का इतिहास- KSC कक्ष सं. S-2 एम ए I- जनसंपर्क एवं कोर्पोरेट संचार- GS कक्ष सं. S-1 शोध मार्गदर्शन/परियोजना कार्य - (पीएच.डी +बी. ए VI) AKR- 04+ 03 DK- 04 +03 SKV- 04+04 RS- 04 +04	बी ए I- प्रिंट मीडिया रिपोर्टिंग- AB कक्ष सं. S-2 बी ए VI & एम ए III - प्रायोगिक/मेंटरिंग ग्रुप-ए- KSC, ग्रुप बी -AKR, ग्रुप सी - DK, ग्रुप डी - SKV, ग्रुप ई - RS, ग्रुप एफ - GS	एम ए III -पत्रकारिता की नवीन शैलियाँ -AB कक्ष सं. S-4 बी ए I, III & एम ए I- प्रायोगिक/मेंटरिंग ग्रुप-ए- KSC, ग्रुप बी -AKR, ग्रुप सी - DK, ग्रुप डी - SKV, ग्रुप ई - RS, ग्रुप एफ - GS
गुरुवार	एम ए I- संचार: सिद्धांत एवं प्रतिरूप- RS कक्ष सं. S-1 एम ए III- मीडिया प्रबंधन- SKV कक्ष सं. S-4	बी ए VI - टेलीविजन मीडिया प्रोडक्शन (प्रायोगिक)- RS कक्ष सं. S-5 एम ए I- जनमाध्यमों का विकास- KSC कक्ष सं. S-3 एम ए III- फोटो पत्रकारिता एवं तकनीक - DK कक्ष सं. S-4	बी ए III- टेलीविजन कार्यक्रम निर्माण- AKR कक्ष सं. S-1 बी ए VI - टेलीविजन मीडिया प्रोडक्शन (प्रायोगिक)- DK कक्ष सं. S-5 एम ए III- राजनीतिक संचार- RS कक्ष सं. S-4	बी ए I - मीडिया लेखन- AB कक्ष सं. S-2 बी ए VI- प्रिंट मीडिया प्रोडक्शन (प्रायोगिक)- AB कक्ष सं. S-5	बी ए I- भारतीय पत्रकारिता का इतिहास- KSC कक्ष सं. S-2 एम ए I- जनसंपर्क एवं कोर्पोरेट संचार- GS कक्ष सं. S-1 शोध मार्गदर्शन/परियोजना कार्य - (पीएच.डी +बी. ए VI) AKR- 04+ 03 DK- 04 +03 SKV- 04+04 RS- 04 +04	बी ए I- प्रिंट मीडिया रिपोर्टिंग- AB कक्ष सं. S-2 बी ए VI & एम ए III - प्रायोगिक/मेंटरिंग ग्रुप-ए- KSC, ग्रुप बी -AKR, ग्रुप सी - DK, ग्रुप डी - SKV, ग्रुप ई - RS, ग्रुप एफ - GS	एम ए III -पत्रकारिता की नवीन शैलियाँ -AB कक्ष सं. S-4 बी ए I, III & एम ए I- प्रायोगिक/मेंटरिंग ग्रुप-ए- KSC, ग्रुप बी -AKR, ग्रुप सी - DK, ग्रुप डी - SKV, ग्रुप ई - RS, ग्रुप एफ - GS
शुक्रवार	एम ए I- जनमाध्यमों की रिपोर्टिंग- AB कक्ष सं. S-1 एम ए III- मीडिया प्रबंधन- SKV कक्ष सं. S-4 शोध मार्गदर्शन/परियोजना कार्य - (पीएच.डी +बी. ए VI) KSC- 06+ 03 GS- 04+ 04	बी ए VI- डिजिटल मीडिया प्रोडक्शन (प्रायोगिक)- SKV कक्ष सं. S-5 एम ए I- जनमाध्यमों का विकास- KSC कक्ष सं. S-1 एम ए III- संचार शोध प्रविधि- GS कक्ष सं. S-4	बी ए III- रेडियो पत्रकारिता- SKV कक्ष सं. S-1 बी ए VI - टेलीविजन मीडिया प्रोडक्शन (प्रायोगिक)- AKR कक्ष सं. S-5		बी ए I- संचार की अवधारणा एवं प्रक्रिया- GS कक्ष सं. S-2 एम ए I- मीडिया लेखन- AB कक्ष सं. S-1 शोध मार्गदर्शन/परियोजना कार्य - (पीएच.डी +बी. ए VI) AKR- 04+ 03 DK- 04 +03 SKV- 04+04 RS- 04 +04	बी ए I- इलेक्ट्रॉनिक मीडिया रिपोर्टिंग- DK कक्ष सं. S-2 एम ए III- रचनात्मक लेखन-AB कक्ष सं. S-4 बी ए VI & एम ए III- प्रायोगिक/मेंटरिंग - ग्रुप एफ - GS	एम ए III -पत्रकारिता की नवीन शैलियाँ -AB कक्ष सं. S-4


07.02.23

शनिवार	एम ए I- जनमाध्यमों की रिपोर्टिंग- AB कक्ष सं. S-1 एम ए III- मीडिया प्रबंधन- SKV कक्ष सं. S-4 शोध मार्गदर्शन/परियोजना कार्य – (पीएच.डी +बी. ए VI) KSC- 06+ 03 GS- 04+ 04	बी ए VI- डिजिटल मीडिया प्रोडक्शन (प्रायोगिक)- SKV कक्ष सं. S-5 एम ए I- जनमाध्यमों का विकास- KSC कक्ष सं. S-1 एम ए III- संचार शोध प्रविधि- GS कक्ष सं. S-4	बी ए III- रेडियो पत्रकारिता- SKV कक्ष सं. S-1 बी ए VI – टेलीविजन मीडिया प्रोडक्शन (प्रायोगिक)- AKR कक्ष सं. S-5		बी ए I- संचार की अवधारणा एवं प्रक्रिया- GS कक्ष सं. S-2 एम ए I- मीडिया लेखन- AB कक्ष सं. S-1	बी ए I- इलेक्ट्रॉनिक मीडिया रिपोर्टिंग- DK कक्ष सं. S-2 एम ए III- रचनात्मक लेखन-AB कक्ष सं. S-4 बी ए VI & एम ए III- प्रायोगिक/मेंटरिंग – ग्रुप एफ - GS	एम ए III -पत्रकारिता की नवीन शैलियाँ -AB कक्ष सं. S-4
--------	---	--	--	--	---	--	--

KSC-प्रो. कृपाशंकर चौबे, AKR- प्रो. अनिल कुमार राय, AB- श्री आनंद भारती, DK- डॉ. धरवेश कठेरिया, SKV-डॉ. संदीप कुमार वर्मा, RS- डॉ. रेणु सिंह, GS- डॉ. गीता शाहू

S= समता भवन, S-3 = स्मार्ट क्लासरूम

प्रतिलिपि: 1. कुलपति कार्यालय 2. कुलसचिव (अपलोड कराने के अनुरोध के साथ) 2. संकायाध्यक्ष, मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान विद्यापीठ 3. अकादमिक संयोजक 4. संबंधित शिक्षक 5. संबन्धित पत्रावली 6. सूचना पट्ट

Amr
07.02.23

अध्यक्ष, जनसंचार विभाग