



महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

प्रदर्शनकारी कला विभाग (फ़िल्म अध्ययन)

फ़िल्म अध्ययन विभाग

संशोधित समय सारिणी

प्रभावी तिथि 20.12.2022

दिन सोम.	कक्षा	09:30- 10:30	10:30- 11:30	11:30- 12:30	12:30- 01:30	01:30-03:00	03:00-04:00	04:00- 05:00	05:00- 06:00
	एम.ए. फ़िल्म अध्ययन प्रथम छात्राही	AKS-III		SB-I	YM-II	अंतराल		YM-IV	
	एम.ए. फ़िल्म अध्ययन तृतीय छात्राही		SB-I	YM-II	AKS-IV		YM-III	SB-(EL-I)	
	बी.ए. एन.ई.पी. प्रथम छात्राही		AKS-III		SB-I				
	बी.ए. एन.ई.पी. तृतीय छात्राही			AKS-II					
मंगल	एम.ए. फ़िल्म अध्ययन प्रथम छात्राही			SB-I	YM-II			AKS (EL-I)	
	एम.ए. फ़िल्म अध्ययन तृतीय छात्राही		YM-II	AKS-IV	SB-I		AKS(-EL-II)	YM-III	SB-(EL-I)
	बी.ए. एन.ई.पी. प्रथम छात्राही		SB-I		AKS-II				
	बी.ए. एन.ई.पी. तृतीय छात्राही			YM-III					
बुध.	एम.ए. फ़िल्म अध्ययन प्रथम छात्राही		SB-I	YM-II	AKS-III		YM-IV		
	एम.ए. फ़िल्म अध्ययन तृतीय छात्राही		YM-II	AKS-IV	SB-I			YM-(III)	SB-(EL-I)
	बी.ए. एन.ई.पी. प्रथम छात्राही	YM-II	AKS-III						
	बी.ए. एन.ई.पी. तृतीय छात्राही			SB-I			AKS-II		
गुरु.	एम.ए. फ़िल्म अध्ययन प्रथम छात्राही		YM-II		AKS-III		AKS (EL-I)	SB-(EL-II)	
	एम.ए. फ़िल्म अध्ययन तृतीय छात्राही		SB-I	AKS-IV				YM-III	
	बी.ए. एन.ई.पी. प्रथम छात्राही				SB-I				
	बी.ए. एन.ई.पी. तृतीय छात्राही			SB-I					
शुक्र.	एम.ए. फ़िल्म अध्ययन प्रथम छात्राही		AKS-III	SB-I	YM-IV		SB (EL-II)		
	एम.ए. फ़िल्म अध्ययन तृतीय छात्राही		YM-II	AKS-IV			AKS-EL-II		
	बी.ए. एन.ई.पी. प्रथम छात्राही		SB-I					YM (M.M.)	SB(M.M.)
	बी.ए. एन.ई.पी. तृतीय छात्राही				YM-III				
शनि.	एम.ए. फ़िल्म अध्ययन प्रथम छात्राही		YM-II		YM-IV				
	एम.ए. फ़िल्म अध्ययन तृतीय छात्राही						SB-(EL-I)		
	बी.ए. एन.ई.पी. प्रथम छात्राही								
	बी.ए. एन.ई.पी. तृतीय छात्राही								

संकेताक्षर एवं कुल कक्षाएं :-

YM- डॉ. यशार्थ मंजुल - 21 कक्षाएँ, SB- डॉ. सुरभि विप्लव- 22 कक्षाएँ, AKS डॉ. अश्विनी कुमार सिंह - 18 कक्षाएँ

प्रश्नपत्र का नाम

(एम.ए. प्रथम छात्राही):- मूल

1. प्रश्नपत्र प्रथम (I)- सिनेमा का सिद्धांत, 2. प्रश्नपत्र द्वितीय (II) - भारतीय सिनेमा का इतिहास, 3. प्रश्नपत्र तृतीय (III) - भारतीय सिनेमा का कलात्मक दर्शन 4. प्रश्नपत्र चतुर्थ (IV) - सिने भाषा एवं तकनीक

ऐच्छिक : प्रश्नपत्र प्रथम (I)- रूपांतरण E-1), प्रश्नपत्र द्वितीय (II)- फिल्म आस्वादन(ऐच्छिक, E-2)

(एम.ए. तृतीय छात्राही):-

प्रश्नपत्र प्रथम (I)- प्रमुख फिल्मकार (विश्व एवं भारत) 2. प्रश्नपत्र द्वितीय (II)- हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाओं का सिनेमा प्रश्नपत्र तृतीय (III)- पटकथा लेखन (व्यवहारिक) 4. प्रश्नपत्र चतुर्थ (IV)- विस्तृत निर्देशन

प्रश्नपत्र पंचम(V)- सिनेमा में संगीत (ऐच्छिक, E-1) 6. प्रश्नपत्र पंचम(VI)- सामायिक सिनेमा के प्रकार (ऐच्छिक, E-2)

प्रश्नपत्र का नाम

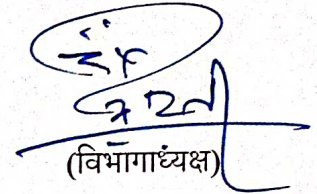
(बी.ए. एन.ई.पी. प्रथम छमाही):-

प्रश्नपत्र प्रथम (i) भारतीय सिनेमा इतिहास, II)- निर्माणपूर्व प्रक्रिया, (iii) कला विवेचन एवं सौंदर्य

(बी.ए. एन.ई.पी. तृतीय छमाही):-

प्रश्नपत्र प्रथम (I)- सिनेमा के सिद्धांत, प्रश्नपत्र द्वितीय (II)- अभिनय के सिद्धांत एवं पद्धतियाँ,

प्रश्नपत्र तृतीय (III) - हिंदी भाषा के प्रमुख फिल्मकार



(विभागाध्यक्ष)

प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय, 2. प्रतिकुलपति कार्यालय , 3. कुलसचिव कार्यालय (विश्वविद्यालय वेबसाइट पर अपलोड कराने के अनुरोध के साथ) 4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ , 5. संबंधित अध्यापक , 6. संबंधित पत्रावली