



महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वार्धा

प्रदर्शनकारी कला विभाग (फिल्म एवं थियेटर)
एम. ए. फिल्म अध्ययन एवं बी-वोक फिल्म निर्माण
संशोधित समय सारिणी
प्रभावी तिथि 23.02.2022

दिन	कक्षा	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-01:30	01:30-02:00	02:30-03:30	03:30-04:30	04:30-05:30
सोम.	एम.ए. फिल्म अध्ययन - I	-----	YM (II)	SB (I)	-----	-----	SB (I) 2	YM (I) 2	AKS(III)
	एम.ए. फिल्म अध्ययन - IV	-----	SB (I)	-----	YM (IV)	-----	-----	AKS (I-I)	YM (III)
	बी-वोक पष्ट छमाही	AKS(II)	-----	YM (I)	SB (III)	-----	AKS (IV)	-----	AKS (V)
मंगल	एम.ए. फिल्म अध्ययन - I	-----	-----	AKS(III)	SB (I)	-----	-----	YM(IV)	SB (I) 2
	एम.ए. फिल्म अध्ययन - IV	AKS (II)	SB (II)	-----	YM (II)	-----	-----	-----	-----
	बी-वोक पष्ट छमाही	-----	-----	SB(III)	-----	-----	SB (IV)	YM (I)	-----
बुध.	एम.ए. फिल्म अध्ययन - I	YM (II)	-----	AKS(III)	SB (I)	-----	-----	YM (IV)	SB (I-I)
	एम.ए. फिल्म अध्ययन - IV	-----	SB (I)	YM (IV)	-----	-----	-----	-----	-----
	बी-वोक पष्ट छमाही	-----	-----	-----	YM (I)	-----	AKS(IV)	SB (III)	AKS (V)
गुरु.	एम.ए. फिल्म अध्ययन - I	YM (II)	SB (I)	AKS(III)	-----	-----	-----	YM (IV)	SB (I-I)
	एम.ए. फिल्म अध्ययन - IV	SB (III)	AKS (III)	YM (III)	-----	-----	-----	AKS (I-I)	YM (III)
	बी-वोक पष्ट छमाही	AKS(II)	YM (I)	-----	SB(III)	-----	SB (IV)	-----	AKS (V)
शुक्र.	एम.ए. फिल्म अध्ययन - I	YM (IV)	-----	AKS(III)	-----	-----	-----	SB (I)	YM (II)
	एम.ए. फिल्म अध्ययन - IV	-----	SB (I)	YM (IV)	-----	-----	-----	AKS (III)	-----
	बी-वोक पष्ट छमाही	AKS (II)	YM (I)	-----	SB(III)	-----	AKS (IV)	-----	-----
शनि.	एम.ए. फिल्म अध्ययन - I	-----	-----	-----	AKS	-----	AKS(III)	-----	SB (I) 2
	एम.ए. फिल्म अध्ययन - IV	-----	SB (II)	YM (II)	AKS (II)	-----	-----	-----	-----
	बी-वोक पष्ट छमाही	AKS (II)	-----	-----	YM (I)	-----	-----	-----	AKS (V)

अंतराल

संकेताक्षर एवं कुल कक्षाएं :-

YM- डॉ. यशार्थ मंजुल - 22 ,SB- डॉ. सुरभि विप्लव - 23 ,AKS- डॉ. अश्विनी कुमार सिंह-23

प्रश्नपत्र का नाम(एम.ए प्रथम छमाही):-

1. प्रश्नपत्र प्रथम (I)- सिनेमा का सिद्धांत, 2. प्रश्नपत्र द्वितीय (II) - भारतीय सिनेमा का इतिहास, 3. प्रश्नपत्र तृतीय (III) - भारतीय सिनेमा का कलात्मक दर्शन 4. प्रश्नपत्र चतुर्थ (IV) - सिने भाषा एवं तकनीक
- प्रश्नपत्र पंचम (V) रूपांतरण E-1), प्रश्नपत्र षष्ठम (VI) फिल्म आस्र्यादन(ऐच्छिक, E-2)

प्रश्नपत्र का नाम(एम.ए चतुर्थ छमाही):-

1. प्रश्नपत्र प्रथम (I)- दृश्यांकन 2. प्रश्नपत्र द्वितीय (II)- लघु शोध प्रबंध (व्यवहारिक)
3. प्रश्नपत्र तृतीय (III) -डिग्री फिल्म का निर्माण (व्यवहारिक) 4. प्रश्नपत्र चतुर्थ (IV)- डिजिटल मार्केटिंग एवं फिल्म पिचिंग
5. प्रश्नपत्र पंचम(V)- दशरूपक विधान: नाटय मंजरी सौरभम के संदर्भ में (ऐच्छिक, E-1)

प्रश्नपत्र का नाम(बी-वोक षष्ठ छमाही):-

प्रश्न पत्र प्रथम : निर्देशन एवं पटकथा लेखन (व्यवहारिक), प्रश्न पत्र द्वितीय : फिल्म छायांकन (व्यवहारिक)

प्रश्न पत्र तृतीय: फिल्म संपादन (व्यवहारिक), प्रश्न पत्र चतुर्थ : ध्वनि अंकन एवं विन्यास (व्यवहारिक)

प्रश्न पत्र पंचम : साहित्य एवं भाषा शिक्षण


(विभागाध्यक्ष)

प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय, 2. प्रतिकुलपति कार्यालय, 3. कुलसचिव कार्यालय (विश्वविद्यालय वेबसाइट पर अपलोड कराने के अनुरोध के साथ) 4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ, 5. संबंधित अध्यापक, 6. संबंधित पत्रावली