



महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वरधा

प्रदर्शनकारी कला विभाग (नाट्यकलाशास्त्र)

समय सारिणी

एम.ए. (नाट्यकलाशास्त्र, सेम - III), सत्र- 2021-2023, बी.ए. एन.ई.पी. सेम - III सत्र- 2021-2024

प्रभावी तिथि 10/10/2022

दिन	कक्षा	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-01:30	01:30-03:00	03:00-04:00	04:00-05:00	05:00-06:00
सोम.	एम.ए. , सेम - III		(OPB-III)		(SP-II)	भोजनावकाश	(SP-IV)		(OPB-EL-I)
	बी.ए. एन.ई.पी III								
मंगल	एम.ए. , सेम - III	(AKS-I)	(OPB-III)	(SP- EL-II)	(SP-II)				
	बी.ए. एन.ई.पी III						(SP-II)	(OPB-I)	
बुध.	एम.ए. , सेम - III	(AKS-I)	(OPB-EL-I)	SP- EL-II)	(SP-IV)			(OPB-EL-I)	
	बी.ए. एन.ई.पी III								
गुरु.	एम.ए. , सेम- III	(AKS-I)	(OPB-III)	(OPB-III)	SP- EL-II)		(SP-IV)		
	बी.ए. एन.ई.पी III							(OPB-I)	
शुक्र.	एम.ए. , सेम - III	(AKS-I)		SP- EL-II)	(SP-II)				
	बी.ए. एन.ई.पी III		(OPB-I)				(SP-II)		
शनि.	एम.ए. , सेम - III		(SP-IV)	(SP-II)	(OPB-EL-I)				-
	बी.ए. एन.ई.पी III			(OPB-I)					

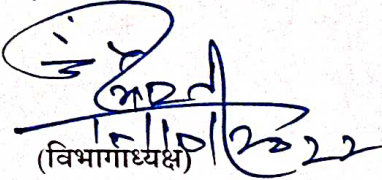
संकेताक्षर एवं कुल कक्षाएँ : डॉ. ओम प्रकाश भारती (OPB), डॉ. सतीश पावड़े (SP), डॉ.अश्विनी कुमार सिंह (AKS)

एम.ए.(नाट्यकलाशास्त्र) तृतीय छमाही: प्रथम पत्र (I) – हिन्दी नाटक एवं रंगमंच, द्वितीय पत्र (II) – पाश्चात्य रंगमंच, तृतीय पत्र (III)- नाट्य लेखन एवं समालोचना, चतुर्थ पत्र (IV) – नाट्य विन्यास एवं प्रस्तुति प्रक्रिया

एम.ए. (नाट्यकलाशास्त्र) तृतीय छमाही - ऐच्छिक

प्रथम पत्र (I)-लोक कला एवं लोकनाट्य, द्वितीय पत्र (II)- रंगमंच और समाज कार्य

बी.ए., एन.ई.पी. (नाट्यकलाशास्त्र) तृतीय छमाही: प्रथम पत्र (I) – भारतीय लोक एवं पारंपरिक रंगमंच, द्वितीय पत्र (II) – ग्रीक एवं रोमन रंगमंच


(विभागाध्यक्ष)

प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय, 2. प्रतिकुलपति कार्यालय, 3. कुलसचिव कार्यालय (विश्वविद्यालय वेबसाइट पर अपलोड कराने के अनुरोध के साथ) 4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ, 5. संबंधित अध्यापक, 6. संबंधित पत्रावली