

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वरधा
प्रदर्शनकारी कला विभाग (फ़िल्म एवं थियेटर)
एम. ए. फ़िल्म अध्ययन एवं बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण)

समय सारिणी

सत्र : 2020-21

प्रभावी तिथि 07.01.2021

दिन	कक्षा	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-01:30	01:30-02:00	02:30-03:30	03:30-04:30	04:30-05:30
सोम.	एम.ए फ़िल्म अध्ययन - I	YM (II)	SB (I)	AKS (III)	----	भोजनावकाश		YM(IV)	-
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - IV	RKS (4-VI)	Y.M (4-I)	— (4-III)	AKS (4-IV)		-	SB (4-II)	-
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) -VI	AKS (6-II)	-	SB (6-III)	Y.M (6-I)		— (6-IV)		AKS (6-II)
मंगल	एम.ए फ़िल्म अध्ययन - I	YM (II)	SB (I)	AKS (III)	----		-	YM(IV)	-
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - IV	RKS (4-VI)	Y.M (4-I)	-	SB (4-II)		— (4-III)	AKS (4-IV)	— (4-V)
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) -VI	Y.M (6-1)	— (6-IV)	SB (6-III)	-		(6-IV)	-	AKS (6-II)
बुध.	एम.ए फ़िल्म अध्ययन - I	YM (II)	SB (I)	AKS (III)	----			YM(IV)	
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - IV	UKS (4-VI)	Y.M (4-I)	— (4-III)	SB (4-II)		AKS (4-IV)	SB (4-II)	— (4-V)
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) -VI	— (6-IV)	AKS (6-II)	-	Y.M (6-I)		-	AKS (6-II)	SB (6-III)
गुरु.	एम.ए फ़िल्म अध्ययन - I	YM (II)	----	SB (I)	----		YM(IV)	---	
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - IV	UKS (4-VI)	Y.M (4-I)	-	AKS (4-IV)		— (4-V)	SB (4-II)	— (4-III)
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) -VI	-	SB (6-III)	AKS (6-II)	Y.M (6-I)		SB (6-III)	AKS (6-II)	— (6-IV)

शुक्र.	एम.ए फ़िल्म अध्ययन - I	SB (I)	YM (II)	AKS (III)	----
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - IV	AKS (4-IV)	-	Y.M (4-I)	— (4-III)
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) -VI	-	SB (6-III)	— (6-IV)	AKS (6-II)
शनि.	एम.ए फ़िल्म अध्ययन - I	----	YM(II)	-	AKS (III)
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - IV	Y.M (4-I)	— (4-III)	-	SB (4-II)
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) -VI	— (6-IV)	AKS (6-II)	SB (6-III)	Y.M (6-I)

भोजनावकाश

---	-	
AKS (4-IV)	SB (4-II)	— (4-V)
Y.M (6-I)	-	SB (6-III)
-	-	-
(4-V)	AKS (4-IV)	SB (4-II)
— (6-IV)	SB (6-III)	AKS (6-II)

Handwritten signature 1

संकेताक्षर एवं कुल कक्षाएं :

UKS- डॉ. उमेश कुमार सिंह, -02, RKS- डॉ. रूपेश कुमार सिंह - 02 ,YM- श्री यशार्थ मंजुल - 22, SB- डॉ. सुरभि विप्लव - 22,

AKS- डॉ. अश्विनी कुमार सिंह -22,

पाठ्यक्रम एवं प्रश्नपत्र का नाम

बी.वोक. फिल्म निर्माण (चतुर्थ छमाही)

प्रश्नपत्र प्रथम (I) - नॉन फिक्शन

प्रश्नपत्र द्वितीय (II)- कैमरा और निर्देशन

प्रश्नपत्र तृतीय (III)- साउंड डिजाईन

प्रश्नपत्र चतुर्थ (IV)- मास्टर क्लास विथ डायरेक्टर्स

प्रश्नपत्र पंचम (V)- संपादन

प्रश्नपत्र षष्ठम (VI)- साहित्य एवं भाषा शिक्षण

बी.वोक. फिल्म निर्माण (षष्ठम छमाही)

प्रश्नपत्र प्रथम(I) - निर्देशन एवं पटकथा लेखन

प्रश्नपत्र द्वितीय (II)- फिल्म छायांकन

प्रश्नपत्र तृतीय (III) - फिल्म संपादन

प्रश्नपत्र चतुर्थ (IV)-ध्वनि अंकन एवं विन्यास

प्रश्नपत्र पंचम (V)- साहित्य एवं भाषा शिक्षण

प्रश्नपत्र षष्ठम (VI)- व्यावहारिक

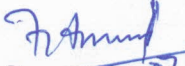
एम.ए. फिल्म अध्ययन (प्रथम छमाही)

प्रश्नपत्र प्रथम (I)- सिनेमा का सिद्धांत

प्रश्नपत्र द्वितीय (II)- भारतीय सिनेमा का इतिहास

प्रश्नपत्र तृतीय (III) - भारतीय सिनेमा का कलात्मक दर्शन

प्रश्नपत्र चतुर्थ (IV)- सिने भाषा एवं तकनीक


(विभागाध्यक्ष)

प्रतिलिपि :

1. कुलपति कार्यालय
2. प्रतिकुलपति कार्यालय
3. कुलसचिव कार्यालय (विश्वविद्यालय वेबसाइट पर अपलोड कराने के अनुरोध के साथ)
4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ
5. संबंधित अध्यापक
6. संबंधित पत्रावली