



महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वरधा

प्रदर्शनकारी कला विभाग (फ़िल्म एवं थियेटर)
एम. ए. फ़िल्म अध्ययन एवं बी-वोक फ़िल्म निर्माण
संशोधित समय सारिणी
प्रभावी तिथि 29.11.2021

दिन	कक्षा	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-01:30	01:30-02:00	02:30-03:30	03:30-04:30	04:30-05:30
सोम.	एम.ए फ़िल्म अध्ययन - I	-----	YM (II)	SB (I)	---		SB (E) 2	YM (E) 2	-----
	एम.ए फ़िल्म अध्ययन - III	S.B (IV)	SB (I)	-----	YM (III)		-----	SB (E-1)	YM (E-2)
	बी-वोक पंचम छमाही	YM (I)	-----	---	SB (II)		YM (III)	GT (V)	
मंगल	एम.ए फ़िल्म अध्ययन - I			YM (II)	SB (I)		-----	YM (E) 2	SB (E) 2
	एम.ए फ़िल्म अध्ययन - III	YM (II)	SB (I)	-----	YM (III)		YM (III)	SB (E-1)	YM (E-2)
	बी-वोक पंचम छमाही	SB (II)	YM (I)	SB(IV)	---			GT (V)	
बुध.	एम.ए फ़िल्म अध्ययन - I	YM (II)	---	SB (I)	-----		-----	YM (IV)	SB (III)
	एम.ए फ़िल्म अध्ययन - III	---	SB (I)	YM (II)	-----		---	SB (E-1)	YM (E-2)
	बी-वोक पंचम छमाही	---	---	SB(IV)	YM (III)		SB (II)	GT (V)	---
गुरु.	एम.ए फ़िल्म अध्ययन - I	YM (II)	SB (I)	-----	YM (IV)		---	YM (III)	SB (III)
	एम.ए फ़िल्म अध्ययन - III	SB (I)	-----	YM (II)	---		---	---	---
	बी-वोक पंचम छमाही	---	YM (I)	---	SB(IV)		---	GT (V)	---
शुक्र.	एम.ए फ़िल्म अध्ययन - I	YM (IV)	-----	---	---		---	SB (III)	YM (III)
	एम.ए फ़िल्म अध्ययन - III	---	SB (IV)	YM (II)	YM (IV)		---	---	SB (E-1)
	बी-वोक पंचम छमाही	SB(IV)	YM (III)	---	SB(II)		SB(II)	GT (V)	
शनि.	एम.ए फ़िल्म अध्ययन - I	-----	-----	-----	---		---	---	SB (E) 2
	एम.ए फ़िल्म अध्ययन - III	-----	SB (IV)	YM (IV)	YM (III)		---		YM (E-2)
	बी-वोक पंचम छमाही	-----	-----	---	---			YM (E) VI	SB (E) VI

अं
त
र
ल

संकेताक्षर एवं कुल कक्षाएं :-

YM- डॉ. यशार्थ मंजुल - 31, SB- डॉ. सुरभि विप्लव - 30, GT- Guest Teacher- 05

29/11/2021

प्रश्नपत्र का नाम (एम.ए प्रथम छमाही):-

1. प्रश्नपत्र प्रथम (I)- सिनेमा का सिद्धांत, 2. प्रश्नपत्र द्वितीय (II) - भारतीय सिनेमा का इतिहास, 3. प्रश्नपत्र तृतीय (III) - भारतीय सिनेमा का कलात्मक दर्शन 4. प्रश्नपत्र चतुर्थ (IV) - सिने भाषा एवं तकनीक

प्रश्नपत्र पंचम (V) फिल्म आस्वादन (ऐच्छिक, E-2)

प्रश्नपत्र का नाम (एम.ए तृतीय छमाही):-

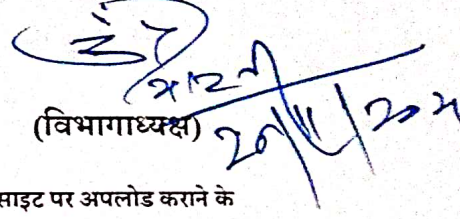
1. प्रश्नपत्र प्रथम (I)- प्रमुख फिल्मकार (विश्व एवं भारत) 2. प्रश्नपत्र द्वितीय (II)- हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाओं का सिनेमा
3. प्रश्नपत्र तृतीय (III) -पटकथा लेखन (व्यवहारिक) 4. प्रश्नपत्र चतुर्थ (IV)- विस्तृत निर्देशन
5. प्रश्नपत्र पंचम (V)- सिनेमा में संगीत (ऐच्छिक, E-1) 6. प्रश्नपत्र पंचम (VI)- सामाहिक सिनेमा के प्रकार (ऐच्छिक, E-2)

प्रश्नपत्र का नाम (बी-वोक पंचम छमाही):-

प्रश्न पत्र प्रथम : मास्टर क्लास : पटकथा एवं विकास, प्रश्न पत्र द्वितीय : मास्टर क्लास : सिनेमैटोग्राफी

प्रश्न पत्र तृतीय : मास्टर क्लास : ओडियोग्राफी , प्रश्न पत्र चतुर्थ : मास्टर क्लास : सम्पादन

प्रश्न पत्र पंचम : साहित्य एवं भाषा शिक्षण प्रश्न पत्र षष्ठम : ऐच्छिक विषय (फिल्म प्रबंधन)


(विभागाध्यक्ष) 20/11/2021

प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय, 2. प्रतिकुलपति कार्यालय , 3. कुलसचिव कार्यालय (विश्वविद्यालय वेबसाइट पर अपलोड कराने के अनुरोध के साथ) 4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ , 5. संबंधित अध्यापक , 6. संबंधित पत्रावली