



प्रो. अवधेश कुमार
 Prof. Avadhesh kumar
 अध्यक्ष, प्रदर्शनकारी कला विभाग (फिल्म एवं थियेटर)
 HOD : Department of Performing Arts (Film & Theatre)

पत्रांक : 048/प्र.क.वि./2021/जा.क्र./1105
 दिनांक : 29/06/2021

सूचना

प्रदर्शनकारी कला विभाग (फिल्म एवं थियेटर) के पीएच.डी. सत्र 2017-18 के शोधार्थियों (श्री कृष्ण मोहन, श्री सद्दाम हुसैन, श्री राजेश अहिरवार) तथा एम. फिल सत्र 2019-20 (श्री विष्णु कुमार, श्री निर्भय कुमार त्रिगुण, सुनील कुमार गावस्कर, श्री राकेश कुमार सिंह) को सूचित किया जाता है कि अधिसूचना क्र.003/2003/का.आ./02-137/2020, दिनांक 20.07.2020 के अनुसार प्रभावी संशोधित पीएच.डी. अध्यादेश क्र.45/2020 के बिंदु सं. 14.2 के अनुसार उनके शोधकार्य की प्रगति की समीक्षा एवं दिशा निर्देश हेतु गठित विभागीय शोध मॉनीटरिंग समिति (DMRC) की ऑनलाइन बैठक दिनांक 12.07.2021 को अपराह्न 03:00 बजे आयोजित है। यह बैठक गूगल हैंगआउट्स (Google hangouts meet) के माध्यम से आयोजित होगी। मीटिंग का लिंक डॉ. ओमप्रकाश भारती, एसोशिएट प्रोफेसर द्वारा ईमेल से उपलब्ध कराया जाएगा।

नोट – सभी संबंधित शोधार्थी अपना शोध प्रगति विवरण दिनांक 08.07.2021 को अपराह्न 02:00 बजे तक अपने शोध निर्देशक तथा विभागीय ई-मेल performingarts.mgahv@gmail.com पर अवश्य भेज दें और निर्धारित तिथि एवं समय पर ऑनलाइन बैठक में उपस्थित होकर समिति को अपने शोध-कार्य की प्रगति से अवगत कराएं। संबंधित शोधार्थी निम्न विवरण के अनुसार बैठक में अपनी उपस्थिति सुनिश्चित करें।

पीएच.डी शोधार्थी

क्र.	शोधार्थी का नाम	सत्र	शोध-विषय	शोध-निर्देशक
01.	श्री कृष्ण कुमार	2017-18	“अभिज्ञान शाकुंतल तथा रोमियो एंड जूलिएट के पाठ तथा प्रस्तुति रूपों का विश्लेषणात्मक अध्ययन”	डॉ. विधु खरे दास
02.	श्री सद्दाम हुसैन	2017-18	“भीष्म साहनी के नाटकों में अभिव्यक्त शक्ति संरचना का अध्ययन”	डॉ. विधु खरे दास
03.	श्री राजेश अहिरवार	2017-18	“विजय तेंदुलकर के लेखन में स्त्री दृष्टि : संदर्भ नाटक एवं फिल्म पटकथा”	डॉ. विधु खरे दास
04.	श्री अशोक यादव	2014-15	“हिंदी सिनेमा में भारतीय ग्राम जीवन का यथार्थ”	डॉ. ओम प्रकाश भारती
05.	सुनील कुमार	2019-20	“शैलीवद्ध अभिनय के परिपेक्ष्य में एच. कन्हाईलाल तथा एच. सावित्री देवी के नाट्य प्रयोग : अध्ययन एवं विश्लेषण”	डॉ. ओम प्रकाश भारती
06.	भाग्यश्री सुरेश राऊत	2019-20	“पुतुल नाट्य का जनसंचार तथा बाल शिक्षण में उपयोग और संभावनाएं: विशेष संदर्भ महाराष्ट्र के पारंपरिक तथा समकालीन पुतुल नाट्य”	डॉ.ओम प्रकाश भारती
07.	सुप्रीत मिश्रा	2019-20	“वैष्णव नाट्य परंपरा की सांगीतिक पद्धति का विश्लेषणात्मक अध्ययन: अंकिया नाट एवं कीर्तनिया के विशेष सन्दर्भ में”	डॉ.ओम प्रकाश भारती

गांधी हिल्स, पोस्ट : हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा-442 001 (महाराष्ट्र)

फोन नं.-07152 – 252251 मो.- 9926394707

ई-मेल : avadesh006@gmail.com, performingarts.mgahv@gmail.com, वेबसाइट : www.hindivishwa.org

Handwritten signature
 29/6/2021



महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय
Mahatma Gandhi Antarrashtriya Hindi Vishwavidyalaya
(संसद द्वारा पारित अधिनियम 1997, क्रमांक 3 के अंतर्गत स्थापित केंद्रीय विश्वविद्यालय)
(A Central University Established by Parliament by Act No. 3 of 1997)
प्रदर्शनकारी कला विभाग (फिल्म एवं थियेटर)
Department of Performing Arts (Film & Theatre)

प्रो. अवधेश कुमार

Prof. Avadhesh kumar

अध्यक्ष, प्रदर्शनकारी कला विभाग (फिल्म एवं थियेटर)

HOD : Department of Performing Arts (Film & Theatre)

एम.फिल

क्र.	शोधार्थी का नाम	सत्र	शोध-विषय	शोध-निर्देशक
01.	श्री विष्णु कुमार	2019-21	हिंदी रंगमंच के विकास में दिल्ली आर्ट थिएटर का योगदान	डॉ. सतीश पावड़े
02.	श्री निर्भय कुमार त्रिगुण	2019-21	बिहार के कालजीवी समुदायों के प्रदर्शनकारी कलारूपों का अध्ययन	डॉ. ओमप्रकाश भारती
03.	श्री सुनील कुमार गावस्कर	2019-21	पूर्वी उत्तर प्रदेश में प्रचलित 'जांधिया नाच' का अध्ययन	डॉ. विधु खरे दास
04.	राकेश कुमार सिंह	2019-21	रामकथा पर आधारित मिथिला के लोकनाट्यों का अध्ययन और विश्लेषण	डॉ. ओमप्रकाश भारती

(Signature)
(अवधेश कुमार) 29/6/20

प्रतिलिपि: (ई-मेल द्वारा)

1. कुलपति कार्यालय, 2. प्रतिकुलपति कार्यालय, 3. कुलसचिव कार्यालय (विश्वविद्यालय की वेबसाइट पर अपलोड कराने के अनुरोध के साथ) 4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ, 5. सभी संबंधित, 6 संबंधित पत्रावली

गांधी हिल्स, पोस्ट : हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा-442 001 (महाराष्ट्र)

फोन नं.-07152 - 252251 मो.- 9926394707

ई-मेल : avadesh006@gmail.com, performingarts.mgahv@gmail.com, वेबसाइट : www.hindivishwa.org