

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

प्रदर्शनकारी कला विभाग (फ़िल्म एवं थियेटर)

समय सारिणी

सत्र : 2019-20

प्रभावी तिथि : 17/01/2020

दिन	कक्षा	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-01:30	01:30-03:00	03:00-04:00	04:00-05:00	05:00-06:00
सोम.	एम.ए.सेमे - II	VKD (III)	SB (IV)	AS (II)	SP (I)	भोजनावकाश	SP (V)	SP (Remedial)	AKS (Tutorial)
	एम.ए.सेमे. - IV	YM (I)	VKD (II)	SP (II)	VKD (III)		-	-	-
	एम.फिल. सेमे-II	-	-	-	-		-	YM (I.D.)	-
	एम.ए. अंतर अनुशासनिक	-	-	-	-		-	VKD (I.D.)	-
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - II	AS (I)	AKS (V)	YM (I)	-		-	-	-
	बी.वोक. (अभिनय/मंच विन्यास) - II	DK (II)		CA (III)	SB (I)		SB (Practical)	SB (Practical)	SB (Practical)
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - IV	-	AS (II)	DK	YM (I)		AS (Practical)	-	-
	बी.वोक. (अभिनय/मंच विन्यास) - IV	SB (II)	CA (III)	-	DK (V)		AKS (Practical)	AKS (Practical)	-
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - VI	AKS (V)	YM (I)	AKS (I)	AS (II)		-	AS (Practical)	AS (Practical)
	बी.वोक. (अभिनय/मंच विन्यास) - VI		DK (II)	SB (I)	CA (IV)		-	CA (Practical)	CA (Practical)
मंगल.	एम.ए.सेमे - II	SP (I)	VKD (III)	SB (IV)	VKD (III)	भोजनावकाश	VKD (V)	VKD (Remedial)	-
	एम.ए.सेमे. - IV	VKD (II)	AS (I)	SP (II)	AKS (I)		-	-	SB (Tutorial)
	एम.फिल. सेमे-II	-	-	-	-		-	YM (I.D.)	-
	एम.ए. अंतर अनुशासनिक	-	-	-	-		-	SP (I.D.)	-
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - II	AS (I)	-	AKS (V)	YM (I)		-	AS (Practical)	AS (Practical)
	बी.वोक. (अभिनय/मंच विन्यास) - II	CA (III)	SB (IV)		DK (II)		SB (Practical)	SB (Practical)	-
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - IV	YM (IV)	AKS (VI)	AS (II)	-		AS (Practical)	-	-
	बी.वोक. (अभिनय/मंच विन्यास) - IV	SB (II)	CA (III)	DK (V)	-		AKS (Practical)	AKS (Practical)	-
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - VI	AKS (V)	YM (I)	-	AS (II)		YM (Practical)	YM (Practical)	-
	बी.वोक. (अभिनय/मंच विन्यास) - VI		DK (III)	CA (VI)	SB (I)		-	CA (Practical)	CA (Practical)

बुध.	एम.ए.सेमे - II	CA (IV)	VKD (III)	SP (I)	YM (I)	भोजनावकाश.	SP (V)	SP (Tutorial)	SB (Tutorial)
	एम.ए.सेमे. - IV	YM (I)	SP (III)	VKD (II)	SP (II)		-	-	AKS (Tutorial)
	एम.फिल.सेमे - II	-	-	-	-		-	YM (I.D.)	-
	एम.ए. अंतर अनुशासनिक	-	-	-	-		-	VKD (I.D.)	-
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - II	AS (III)	DK	-	AKS (V)		-	YM (Practical)	-
	बी.वोक. (अभिनय/मंच विन्यास) - II	SB (I)	CA (III)	DK (II)			SB (Practical)	-	-
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - IV	-	AS (III)	YM (V)	AS (II)		-	AS (Practical)	AS (Practical)
	बी.वोक. (अभिनय/मंच विन्यास) - IV	DK (V)	AKS (I)	CA (III)	SB (II)		-	-	-
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - VI	AKS (V)	YM (III)	AS (II)	-		AKS (Practical)	AKS (Practical)	-
बी.वोक. (अभिनय/मंच विन्यास) - VI	SB (I)		-	CA (IV)	-	CA (Practical)	CA (Practical)		
गुरु.	एम.ए.सेमे - II	VKD (III)	SP (I)	YM (I)	VKD (III)	भोजनावकाश.	VKD (Tutorial)	SB (Tutorial)	AKS (Tutorial)
	एम.ए.सेमे. - IV	SP (II)	YM (I)	VKD (III)	AS (I)		-	-	-
	एम.फिल. सेमे - II	-	-	-	-		-	YM (I.D.)	-
	एम.ए. अंतर अनुशासनिक	-	-	-	-		-	SP (I.D.)	-
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - II	YM (IV)	-	-	AKS (II)		-	AS (Practical)	AS (Practical)
	बी.वोक. (अभिनय/मंच विन्यास) - II	DK (V)	CA (III)	SB (IV)	DK (II)		SB (Practical)	-	-
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - IV	-	AS (III)	AKS (VI)	-		AS (Practical)	-	-
	बी.वोक. (अभिनय/मंच विन्यास) - IV	AKS (I)	SB (II)	DK (V)	CA (III)		AKS (Practical)	AKS (Practical)	-
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - VI	AS (II)	AKS (I)	AS (II)	YM (III)		YM (Practical)	YM (Practical)	-
बी.वोक. (अभिनय/मंच विन्यास) - VI	CA (VI)	DK (III)	CA (IV)	SB (I)	-	CA (Practical)	CA (Practical)		

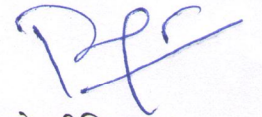
शुक्र.	एम.ए.सेमे - II	VKD (III)	SP (V)	VKD (III)	CA (IV)
	एम.ए.सेमे. - IV	SP (I)	AKS (I)	AS (I)	VKD (V)
	एम.फिल. सेमे - II	-	-	-	-
	एम.ए. अंतर अनुशासनिक	-	-	-	-
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - II	AS (III)	YM (I)	AKS (II)	AKS (V)
	बी.वोक. (अभिनय/मंच विन्यास) - II	DK (V)	SB (IV)	SB (I)	DK (II)
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - IV	AKS (VI)	AS (III)	-	YM (V)
	बी.वोक. (अभिनय/मंच विन्यास) - IV	CA (III)	CA (III)	DK (V)	SB (II)
	बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - VI	YM (III)	-	YM (III)	AS (II)
	बी.वोक. (अभिनय/मंच विन्यास) - VI	SB (I)	DK (II)	CA (IV)	-

VKD (Tutorial)	VKD (Tutorial)	-
SP (Tutorial)	SB (Tutorial)	AKS (Tutorial)
-	SP (I.D.)	-
-	YM (I.D.)	-
-	-	-
SB (Practical)	-	-
-	-	-
AKS (Practical)	AKS (Practical)	-
-	AS (Practical)	AS (Practical)
-	CA (Practical)	CA (Practical)

संकेताक्षर :

SP- डॉ. सतीश पावडे, VKD – डॉ. विधु खरे दास, YM – श्री यशार्थ मंजुल ,
SB- डॉ. सुरभि विप्लव , AKS- डॉ. अश्विनी कुमार सिंह, , AS- श्री अभिषेक सिंह, CA- डॉ. चैतन्य आठले,
DK – डॉ. धीरेन्द्र कुमार

(I.D.- Inter Discipline / अंतर अनुशासनिक)



प्रो. प्रीति सागर

विभागाध्यक्ष

प्रदर्शनकारी कला विभाग (फ़िल्म एवं थियेटर)

प्रतिलिपि –

1. कुलपति महोदय
2. प्रतिकुलपति महोदय
3. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ
4. समन्वयक, स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम
5. समन्वयक, स्नातक पाठ्यक्रम
6. लीला, (अपलोड करने हेतु)
7. संबंधित अध्यापक
8. सूचना पट्ट
9. संबंधित फाइल