

# महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

प्रदर्शनकारी कला विभाग (फ़िल्म एवं थियेटर)

समय सारिणी

सत्र : 2019-20

मासिक संशोधन

प्रभावी तिथि : 03/02/2020

| दिन   | कक्षा                              | 09:30-10:30 | 10:30-11:30 | 11:30-12:30 | 12:30-01:30 | 01:30-03:00 | 03:00-04:00     | 04:00-05:00     | 05:00-06:00     |
|-------|------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| सोम.  | एम.ए.सेमे - II                     | VKD (III)   | SB (IV)     | AS (II)     | SP (I)      | भोजनावकाश   | SP (V)          | SP (Remedial)   | AKS (Practical) |
|       | एम.ए.सेमे. - IV                    | YM (I)      | VKD (II)    | SP (II)     | VKD (III)   |             | -               | -               | -               |
|       | एम.फिल. सेमे-II                    | -           | -           | -           | -           |             | -               | VKD (I.D.)      | -               |
|       | एम.ए. अंतर अनुशासनिक               | -           | -           | -           | -           |             | -               | YM (I.D.)       | -               |
|       | बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - II      | AS (I)      | AKS (V)     | YM (I)      | -           |             | -               | -               | -               |
|       | बी.वोक. ( अभिनय/मंच विन्यास ) - II | DK (II)     |             | CA (III)    | SB (I)      |             | SB (Practical)  | SB (Practical)  | SB (Practical)  |
|       | बी.वोक. ( फ़िल्म निर्माण ) - IV    | -           | AS (II)     | DK          | YM (I)      |             | AS (Practical)  | -               | -               |
|       | बी.वोक. ( अभिनय/मंच विन्यास ) - IV | SB (II)     | CA (III)    | -           | AKS (III)   |             | AKS (Practical) | AKS (Practical) | -               |
|       | बी.वोक. ( फ़िल्म निर्माण ) - VI    | AKS (V)     | YM (I)      | AKS (I)     | AS (II)     |             | -               | AS (Practical)  | AS (Practical)  |
|       | बी.वोक. ( अभिनय/मंच विन्यास ) - VI |             | DK (II)     | SB (I)      | CA (IV)     |             | -               | CA (Practical)  | CA (Practical)  |
| मंगल. | एम.ए.सेमे - II                     | SP (I)      | VKD (III)   | SB (IV)     | VKD (III)   |             | VKD (Remedial)  | -               | YM (I)          |
|       | एम.ए.सेमे. - IV                    | VKD (II)    | AS (I)      | SP (II)     | -           |             | -               | -               | -               |
|       | एम.फिल. सेमे-II                    | -           | -           | -           | -           |             | -               | VKD (I.D.)      | -               |
|       | एम.ए. अंतर अनुशासनिक               | -           | -           | -           | -           |             | -               | SP (I.D.)       | -               |
|       | बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - II      | AS (I)      | -           | AKS (V)     | YM (I)      |             | -               | AS (Practical)  | AS (Practical)  |
|       | बी.वोक. ( अभिनय/मंच विन्यास ) - II | CA (III)    | SB (IV)     |             | DK (II)     |             | SB (Practical)  | SB (Practical)  | -               |
|       | बी.वोक. ( फ़िल्म निर्माण ) - IV    | YM (IV)     | -           | DK (VI)     | AS (II)     |             | AS (Practical)  | -               | -               |
|       | बी.वोक. ( अभिनय/मंच विन्यास ) - IV | SB (II)     | CA (III)    | (V)         | AKS (VI)    |             | AKS (Practical) | AKS (Practical) | -               |
|       | बी.वोक. ( फ़िल्म निर्माण ) - VI    | AKS (V)     | YM (I)      | AS (II)     | -           |             | YM (Practical)  | YM (Practical)  | -               |
|       | बी.वोक. ( अभिनय/मंच विन्यास ) - VI |             | DK (III)    | CA (VI)     | SB (I)      |             | -               | CA (Practical)  | CA (Practical)  |
|       |                                    |             |             |             |             |             |                 |                 |                 |
|       |                                    |             |             |             |             |             |                 |                 |                 |
|       |                                    |             |             |             |             |             |                 |                 |                 |
|       |                                    |             |             |             |             |             |                 |                 |                 |
|       |                                    |             |             |             |             |             |                 |                 |                 |



|       |                                       |              |              |              |              |           |                    |                    |                             |
|-------|---------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------|--------------------|--------------------|-----------------------------|
| बुध.  | एम.ए.सेमे - II                        | CA<br>(IV)   | VKD<br>(III) | SP<br>(I)    | YM<br>(II)   |           | SP<br>(V)          | -                  | SB<br>(Practical)           |
|       | एम.ए.सेमे. - IV                       | YM<br>(I)    | SP<br>(III)  | VKD<br>(II)  | SP<br>(II)   |           | -                  | -                  | AKS<br>(Practical)          |
|       | एम.फिल.सेमे - II                      | -            | -            | -            | -            |           | -                  | SP<br>(I.D.)       | -                           |
|       | एम.ए. अंतर अनुशासनिक                  | -            | -            | -            | -            |           | -                  | VKD<br>(I.D.)      | -                           |
|       | बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - II         | AS<br>(III)  | DK<br>(I)    | AKS<br>(V)   | DK<br>(I)    |           | -                  | YM<br>(Practical)  | -                           |
|       | बी.वोक. ( अभिनय/मंच<br>विन्यास ) - II | SB<br>(I)    | CA<br>(III)  |              | SB<br>(IV)   |           | SB<br>(Practical)  | -                  | -                           |
|       | बी.वोक. ( फ़िल्म निर्माण ) -<br>IV    | DK<br>(VI)   | AS<br>(III)  | YM<br>(V)    | AS<br>(II)   |           | -                  | AS<br>(Practical)  | AS<br>(Practical)           |
|       | बी.वोक. ( अभिनय/मंच<br>विन्यास ) - IV | &<br>(V)     | AKS<br>(I)   | CA<br>(III)  | AKS<br>(VI)  |           | -                  | -                  | -                           |
| गुरु. | बी.वोक. ( फ़िल्म निर्माण ) -<br>VI    | AKS<br>(V)   | YM<br>(III)  | AS<br>(II)   | -            | भोजनावकाश | AKS<br>(Practical) | AKS<br>(Practical) | -                           |
|       | बी.वोक. ( अभिनय/मंच<br>विन्यास ) - VI |              | SB<br>(I)    | DK<br>(III)  | CA<br>(IV)   |           | -                  | CA<br>(Practical)  | CA<br>(Practical)           |
|       | एम.ए.सेमे - II                        | VKD<br>(III) | SP<br>(I)    | YM<br>(II)   | VKD<br>(III) |           | VKD<br>(Tutorial)  | SB<br>(Practical)  | AKS<br>(III)<br>(Practical) |
|       | एम.ए.सेमे. - IV                       | SP<br>(II)   | YM<br>(I)    | VKD<br>(III) | AS<br>(I)    |           | -                  | -                  | -                           |
|       | एम.फिल. सेमे - II                     | -            | -            | -            | -            |           | -                  | -                  | -                           |
|       | एम.ए. अंतर अनुशासनिक                  | -            | -            | -            | -            |           | -                  | SP<br>(I.D.)       | YM<br>(I.D.)                |
|       | बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - II         | YM<br>(IV)   | -            | AKS<br>(II)  | AKS<br>(II)  |           | -                  | AS<br>(Practical)  | AS<br>(Practical)           |
|       | बी.वोक. ( अभिनय/मंच<br>विन्यास ) - II | DK<br>(V)    | CA<br>(III)  | SB<br>(IV)   | DK<br>(II)   |           | SB<br>(Practical)  | -                  | -                           |
|       | बी.वोक. ( फ़िल्म निर्माण ) -<br>IV    | -            | AS<br>(III)  | DK<br>(V)    | -            |           | AS<br>(Practical)  | -                  | -                           |
|       | बी.वोक. ( अभिनय/मंच<br>विन्यास ) - IV | AKS<br>(I)   | SB<br>(II)   | &<br>(VI)    | CA<br>(III)  |           | AKS<br>(Practical) | AKS<br>(Practical) | -                           |
|       | बी.वोक. ( फ़िल्म निर्माण ) -<br>VI    | AS<br>(II)   | AKS<br>(I)   | AS<br>(II)   | YM<br>(III)  |           | YM<br>(Practical)  | YM<br>(Practical)  | -                           |
|       | बी.वोक. ( अभिनय/मंच<br>विन्यास ) - VI | CA<br>(VI)   | DK<br>(III)  | CA<br>(IV)   | SB<br>(I)    |           | -                  | CA<br>(Practical)  | CA<br>(Practical)           |



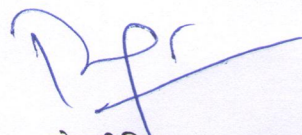
|        |                                    |             |             |              |              |
|--------|------------------------------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| शुक्र. | एम.ए.सेमे - II                     | CA<br>(IV)  | SP<br>(V)   | VKD<br>(III) | AKS<br>(III) |
|        | एम.ए.सेमे - IV                     | SP<br>(I)   | AKS<br>(I)  | AS<br>(I)    | VKD<br>(IV)  |
|        | एम.फिल. सेमे - II                  | -           | -           | -            | -            |
|        | एम.ए. अंतर अनुशासनिक               | -           | -           | -            | -            |
|        | बी.वोक. (फ़िल्म निर्माण) - II      | AS<br>(III) | YM<br>(I)   | -            | AKS<br>(V)   |
|        | बी.वोक. ( अभिनय/मंच विन्यास ) - II | DK<br>(V)   | SB<br>(IV)  | SB<br>(I)    | DK<br>(II)   |
|        | बी.वोक. ( फ़िल्म निर्माण ) - IV    | AKS<br>(VI) | AS<br>(III) | -            | YM<br>(V)    |
|        | बी.वोक. ( अभिनय/मंच विन्यास ) - IV | -           | CA<br>(III) | DK<br>(V)    | SB<br>(II)   |
|        | बी.वोक. ( फ़िल्म निर्माण ) - VI    | YM<br>(III) | -           | YM<br>(III)  | AS<br>(II)   |
|        | बी.वोक. ( अभिनय/मंच विन्यास ) - VI | SB<br>(I)   | DK<br>(II)  | CA<br>(IV)   | CA<br>(IV)   |

|                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| VKD<br>( Tutorial) | -                  | YM<br>(I)          |
| SP<br>(Tutorial)   |                    | AKS<br>(Practical) |
| -                  | SP<br>( I.D.)      | -                  |
| -                  | VKD<br>( I.D.)     | -                  |
| -                  | -                  | -                  |
| SB<br>(Practical)  | -                  | -                  |
| -                  | -                  | -                  |
| AKS<br>(Practical) | AKS<br>(Practical) | -                  |
| -                  | AS<br>(Practical)  | AS<br>(Practical)  |
| -                  | CA<br>(Practical)  | CA<br>(Practical)  |

संकेताक्षर :

SP- डॉ. सतीश पावड़े, VKD – डॉ. विधु खरे दास, YM – श्री यशार्थ मंजुल ,  
SB- डॉ. सुरभि विप्लव , AKS- डॉ. अश्विनी कुमार सिंह, , AS- श्री अभिषेक सिंह, CA- डॉ. चैतन्य आठले,  
DK – डॉ. धीरेन्द्र कुमार

( I.D.- Inter Discipline / अंतर अनुशासनिक)



प्रो. प्रीति सागर

विभागाध्यक्ष

प्रदर्शनकारी कला विभाग (फ़िल्म एवं थियेटर)

प्रतिलिपि –

1. कुलपति महोदय
2. प्रतिकुलपति महोदय
3. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ
4. समन्वयक, स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम
5. समन्वयक, स्नातक पाठ्यक्रम
6. लीला, (अपलोड करने हेतु )
7. संबंधित अध्यापक
8. सूचना पट्ट
9. संबंधित फाइल