



विश्वविद्यालय द्वारा संचालित स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम (प्रथम एवं तृतीय सेमेस्टर) की सत्रांत परीक्षा दिनांक: 08 नवंबर, 2019 से डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी विद्या भवन, विश्वविद्यालय परिसर, वर्धा में निम्नांकित विवरणानुसार आयोजित है :-

दिनांक/दिन/समय	सत्र/सेमेस्टर	प्रश्न-पत्र	पाठ्यक्रम का नाम	प्रश्न-पत्र का नाम
08 नवंबर, 2019 (शुक्रवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2018-20 तृतीय सेमेस्टर	I	♦ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी ♦ एम.आई.एल.ई. ♦ एम.ए. हिंदी साहित्य ♦ एम.ए. अंग्रेजी साहित्य ♦ एम.ए. उर्दू साहित्य ♦ एम.ए. संस्कृत (विशेषज्ञता – साहित्य) ♦ एम.ए. संस्कृत (विशेषज्ञता – व्याकरण) ♦ एम.ए. मराठी साहित्य ♦ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एवं थिएटर) ♦ एम.ए. गांधी एवं शांति अध्ययन ♦ एम.ए. स्त्री अध्ययन ♦ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ♦ एम.ए. बौद्ध अध्ययन ♦ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ♦ एम.ए. प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन ♦ एम.ए. जनसंचार ♦ एम.ए. मानवविज्ञान ♦ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW) ♦ एम.बी.ए. ♦ एम.ए. शिक्षाशास्त्र ♦ एम.एड.	: वाक्यविज्ञान : जावा प्रोग्रामिंग-3 : भारतीय काव्य शास्त्र : 19वीं शताब्दी तक अंग्रेजी साहित्य-1 : तारीखे अदब उर्दू (हिस्से दोम) : काव्यप्रकाश: : वाक्यपदीयम् एवं पणिनीय प्रविधि : अर्वाचीन मराठी गद्य : एशियाई रंगमंच एवं सिनेमा : गांधी के बाद गांधी विचारक : जेंडर और विकास का राजनैतिक अर्थशास्त्र : आदिवासी भारत : पालि सुत्त साहित्य : भाषा अभियांत्रिकी प्राकृतिक भाषा संसाधन और अनुवाद : शोध प्रविधि का आधारभूत परिचय : जनसंचार शोध प्रविधि : मानवशास्त्रीय सिद्धांत-2 : शोध प्रविधि : गाँधीवादी प्रबंधन : शैक्षणिक एवं व्यावसायिक निर्देशन : शिक्षा का ऐतिहासिक, राजनीतिक एवं आर्थिक परिप्रेक्ष्य

11 नवंबर, 2019 (सोमवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2018-20 तृतीय सेमेस्टर	II	◆ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी ◆ एम.आई.एल.ई. ◆ एम.ए. हिंदी साहित्य ◆ एम.ए. अंग्रेजी साहित्य ◆ एम.ए. उर्दू साहित्य ◆ एम.ए. संस्कृत साहित्य (विशेषज्ञता – साहित्य) ◆ एम.ए. संस्कृत साहित्य (विशेषज्ञता – व्याकरण) ◆ एम.ए. मराठी साहित्य ◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एवं थिएटर) ◆ एम.ए. गांधी एवं शांति अध्ययन ◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन ◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन ◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ◆ एम.ए. प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन ◆ एम.ए. जनसंचार ◆ एम.ए. मानवविज्ञान ◆ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW) ◆ एम.ए. मनोविज्ञान ◆ एम.बी.ए. ◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र ◆ एम.एड.	: आधारभूत भाषा प्रोग्रामिंग एवं डाटाबेस प्रबंधन : प्राकृतिक भाषा संसाधन : आधुनिक हिंदी कविता-2 : 19 वीं शताब्दी तक अंग्रेजी साहित्य-2 : उर्दू ग़ज़ल : वक्रोक्तिजीवितम् एवं काव्यमीमांसा : परमलघुमंजूषा एवं वैयाकरण सिद्धांतकौमुदी (पूर्व कृदन्त) : विशेष वाङ्मयप्रकार- नाटक : विशेष अध्ययन (रंगकर्मी एवं फिल्मकार) : शोध प्रविधि : अन्तरराष्ट्रीय राजनीति, बाजारवाद एवं सैन्यीकरण : संविधान और संविधानवाद पर अम्बेडकर के विचार : पालि विनय साहित्य : अंतर प्रतीकात्मक अनुवाद : भारतीय डायस्पोरा: मीडिया, फिल्म और लोकप्रिय संस्कृति : सतत एवं समावेशी विकास संचार : प्रागैतिहासिक मानवविज्ञान : समाज कार्य व्यवहार : मनोवैज्ञानिक शोध विधियाँ : लागत एवं प्रबंधन लेखांकन : पाठ्यचर्या अध्ययन : पाठ्यचर्या अध्ययन
13 नवंबर, 2019 (बुधवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2018-20 तृतीय सेमेस्टर	III	◆ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी ◆ एम.आई.एल.ई. ◆ एम.ए. हिंदी साहित्य ◆ एम.ए. अंग्रेजी साहित्य ◆ एम.ए. उर्दू साहित्य ◆ एम.ए. संस्कृत साहित्य (विशेषज्ञता – साहित्य) ◆ एम.ए. संस्कृत साहित्य (विशेषज्ञता – व्याकरण) ◆ एम.ए. मराठी साहित्य ◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एवं थिएटर) ◆ एम.ए. गांधी एवं शांति अध्ययन ◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन ◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन ◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ◆ एम.ए. जनसंचार ◆ एम.ए. मानवविज्ञान ◆ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW) ◆ एम.एड. ◆ एम.बी.ए. ◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र	: भाषा और संप्रेषण : टेक्सट माइनिंग : हिंदी उपन्यास : भारतीय प्रवासी भारतीयों का साहित्य : मगरब्री तनकीद : संस्कृतनाटकम् : वैयाकरण सिद्धांतकौमुदी (तिडन्तप्रकरणम्) : साहित्यशास्त्र : समकालीन रंगमंच प्रयोग : गांधी का शैक्षिक चिंतन एवं प्रयोग : राज्य, विचारधारा एवं कानून : दलित समाजशास्त्र : पालि अभिधम्म साहित्य : राजभाषा, प्रयोजनमूलक भाषा और अनुवाद : रचनात्मक एवं समसामयिक मुद्दों पर लेखन : जनजातीय भारत : समाज कार्य विचारधारा : शिक्षा में गुणात्मक शोध विधियाँ : बिक्री एवं वितरण प्रबंधन : शिक्षाशास्त्रीय परिप्रेक्ष्य: सामाजिक विज्ञान / शिक्षाशास्त्रीय परिप्रेक्ष्य : विज्ञान

15 नवंबर, 2019 (शुक्रवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2018-20 तृतीय सेमेस्टर	IV	◆ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी ◆ एम.ए. हिंदी साहित्य ◆ एम.ए. अंग्रेजी साहित्य ◆ एम.ए. उर्दू साहित्य ◆ एम.ए. संस्कृत साहित्य (विशेषज्ञता – साहित्य) ◆ एम.ए. संस्कृत साहित्य (विशेषज्ञता – व्याकरण) ◆ एम.ए. मराठी साहित्य ◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एवं थिएटर) ◆ एम.ए. गांधी एवं शांति अध्ययन ◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन ◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन ◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ◆ एम.ए. जनसंचार ◆ एम.ए. मानवविज्ञान ◆ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW) ◆ एम.ए. मनोविज्ञान ◆ एम.बी.ए. ◆ एम.एड.	: संरचनावादी भाषा सिद्धांत : भारतीय साहित्य : साहित्य आलोचना एवं सिद्धांत : उर्दू नाविल : नैषधीयचरितम् : वैयाकरण सिद्धांतकौमुदी (अव्ययीभाव प्रकरणम्) : नववाङ्मय प्रवाह – ग्रामीण साहित्य (ऐच्छिक) : भारत का क्षेत्रीय सिनेमा : पर्यावरण और गांधी (ऐच्छिक) : शैक्षणिक संस्थान एवं स्त्री : जनजातीय भाषा और साहित्य : उत्तरकालीन पालि साहित्य का परिचय : भाषा शिक्षण और अनुवाद : राजनीतिक संचार (ऐच्छिक) : शोध प्रविधि : सामाजिक न्याय : अभिप्रेरणा एवं संवेग : उपभोक्ता व्यवहार : स्वतंत्रता संग्राम एवं संवैधानिक विकास (अंतरानुशासनिक)
18 नवंबर, 2019 (सोमवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2018-20 तृतीय सेमेस्टर	V	◆ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी ◆ एम.ए. हिंदी साहित्य ◆ एम.ए. अंग्रेजी साहित्य ◆ एम.ए. उर्दू साहित्य ◆ एम.ए. संस्कृत साहित्य (विशेषज्ञता – साहित्य) ◆ एम.ए. संस्कृत साहित्य (विशेषज्ञता – व्याकरण) ◆ एम.ए. गांधी एवं शांति अध्ययन ◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन ◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ◆ एम.ए. मानवविज्ञान ◆ एम.बी.ए.	: भाषा शिक्षण प्रविधियां (ऐच्छिक) : प्रयोजनमूलक हिंदी : अमेरिकी साहित्य - I (ऐच्छिक) : गैर अप्रसानवी अदब – II (ऐच्छिक) : कादम्बरी एवं नलचम्पू (ऐच्छिक) : वैयाकरण सिद्धांतकौमुदी (तत्पुरुष प्रकरण) (ऐच्छिक) : जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धांत (ऐच्छिक) : राष्ट्रवाद, उपनिवेशवाद एवं जेंडर : आदिवासियों का इतिहास (आधुनिक एवं समकालीन अवधि) : अनुवाद और निर्वचन : न्यायिक/फॉरेंसिक मानवविज्ञान : कार्यशील पूँजी का प्रबंधन
19 नवंबर, 2019 पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2018-20 तृतीय सेमेस्टर	IV	◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र	: शोध विधि-2
20 नवंबर, 2019 (बुधवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2018-20 तृतीय सेमेस्टर	VI	◆ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी ◆ एम.ए. हिंदी साहित्य ◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ◆ एम.बी.ए.	: हिंदी भाषा शिक्षण (ऐच्छिक) : विश्व साहित्य (ऐच्छिक) : समाज वैज्ञानिक पाठ और अनुवाद : औद्योगिक संबंधों का प्रबंधन / संचालन शोध (ऐच्छिक)
		अं-1	◆ एम.ए. प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन ◆ एम.ए. मानवविज्ञान	: भारतीय डायस्पोरा : पहचान निर्माण : भारतीय डायस्पोरा : पहचान निर्माण (अंतरानुशासनिक)
21 नवंबर, 2019 (गुरुवार) अपराह्न: 2-5 बजे	सत्र: 2018-20 तृतीय सेमेस्टर	ऐ.	◆ एम.बी.ए. ◆ एम.एड.	: पर्यावरण (आधार पाठ्यक्रम - ऐच्छिक) : पर्यावरण (आधार पाठ्यक्रम - ऐच्छिक)
22 नवंबर, 2019 पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2018-20 तृतीय सेमेस्टर	अं-2	◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एवं थिएटर) ◆ एम.आई.एल.ई.	: अनुवाद : सामान्य परिचय (अंतरानुशासनिक) : अनुवाद : सामान्य परिचय (अंतरानुशासनिक)
22 नवंबर, 2019 अपराह्न: 2-5 बजे	सत्र: 2018-20 तृतीय सेमेस्टर	अं.1	◆ एम.ए. मराठी साहित्य	: समाज कार्य शिक्षा (अंतरानुशासनिक)
		अं.1	◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन	: एन.जी.ओ. प्रबंधन (अंतरानुशासनिक)

23 नवंबर, 2019 (शनिवार) अपराह्न: 2-5 बजे	सत्र: 2018-20 तृतीय सेमेस्टर	अनिवार्य आधार भाषा (ऐच्छिक)	1. उर्दू भाषा का परिचय-I 2. चीनी भाषा परिचय-I 3. स्पैनिश भाषा प्रयोग 4. जापानी भाषा और संस्कृति-I 5. फ्रांसीसी भाषा एवं संस्कृति-I (उपर्युक्त में से एक आधार भाषा यदि लिया गया है)
25 नवंबर, 2019 पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2018-20 तृतीय सेमेस्टर	VII	♦ एम.बी.ए. : श्रम कानून / गुणवत्ता प्रबंधन : प्रणाली एवं व्यवहार (ऐच्छिक)
26 नवंबर, 2019 (मंगलवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2018-20 तृतीय सेमेस्टर	अं 1	♦ एम.एड. : समाजशास्त्र के मूल तत्व (अंतरानुशासनिक)
26 नवंबर, 2019 (मंगलवार) अपराह्न: 2-5 बजे	सत्र: 2018-20 तृतीय सेमेस्टर	अं ऐ.1	♦ एम.ए. एम.एस.डब्ल्यू – (प्रयागराज अ.केंद्र के लिए) ♦ एम.ए. एम.आई.एल.ई. ♦ एम.ए. एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन : स्त्री अध्ययन : एक परिचय (अंतरानुशासनिक) ♦ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एवं थिएटर) ♦ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW)
26 नवंबर, 2019 पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2018-20 तृतीय सेमेस्टर	अं ऐ.2	♦ एम.ए. मनोविज्ञान : संगीत मनोविज्ञान (अंतरानुशासनिक)
28 नवंबर, 2019 पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2018-20 तृतीय सेमेस्टर	I	♦ एम.ए. मनोविज्ञान : असामान्य मनोविज्ञान
		VIII	♦ एम.बी.ए. : अधिगम एवं मानवीय क्षमताएँ (ऐच्छिक)
29 नवंबर, 2019 अपराह्न: 2-5 बजे	सत्र: 2018-20 तृतीय सेमेस्टर	II	♦ एम.ए. मनोविज्ञान : स्वास्थ्य मनोविज्ञान

स्नातकोत्तर प्रथम सेमेस्टर :

दिनांक/दिन/समय	सत्र/सेमेस्टर	प्रश्न-पत्र	पाठ्यक्रम का नाम	प्रश्न-पत्र का नाम
09 नवंबर, 2019 (शनिवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2019-21 प्रथम सेमेस्टर	I	♦ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी ♦ एम.आई.एल.ई. ♦ एम.ए. हिंदी साहित्य ♦ एम.ए. अंग्रेजी साहित्य ♦ एम.ए. उर्दू साहित्य ♦ एम.ए. मराठी साहित्य ♦ एम.ए. संस्कृत साहित्य ♦ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एवं थिएटर) ♦ एम.ए. गांधी एवं शांति अध्ययन ♦ एम.ए. स्त्री अध्ययन ♦ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ♦ एम.ए. बौद्ध अध्ययन ♦ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ♦ एम.ए. जनसंचार ♦ एम.ए. प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन ♦ एम.ए. मनोविज्ञान ♦ एम.ए. राजनीति विज्ञान ♦ एम.ए. इतिहास ♦ एम.ए. समाजशास्त्र ♦ एम.एस.डब्ल्यू. ♦ एम.एड. ♦ एम.बी.ए.	: भाषा : आधारभूत संकल्पनाएं : भाषा और भाषाविज्ञान : प्राचीन एवं मध्ययुगीन काव्य : 17वीं शताब्दी तक अंग्रेजी साहित्य -I : उर्दू ज़बान की इब्तेदा और इर्तेका : प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयेतिहास : व्याकरणम् एवं भाषाविज्ञानम्-I : कला इतिहास एवं सौंदर्य : अहिंसा की संस्कृति एवं गांधी का जीवन : स्त्री अध्ययन : एक परिचय : दलित और आदिवासी अध्ययन की प्रविधि : पालि भाषा एवं व्याकरण : अनुवाद: सिद्धांत और प्रकार : संचार एवं जनसंचार : सिद्धांत एवं प्रक्रिया : संचार एवं जनसंचार : सिद्धांत एवं प्रक्रिया (अंतरविषयक) : मनोविज्ञान का आविर्भाव एवं विकास : प्राचीन भारतीय राजशास्त्र एवं मध्यकालीन भारत का राजनीतिक चिंतन : इतिहास लेखन : समाजशास्त्र का उद्भव एवं विकास : समाज कार्य का इतिहास एवं दर्शन : ज्ञान मीमांसीय एवं शैक्षिक अध्ययन : प्रबंधकीय अर्थशास्त्र
11 नवंबर, 2019 (सोमवार) अपराह्न: 2-5 बजे	सत्र: 2019-21 प्रथम सेमेस्टर	आधार पाठ्यक्रम कंप्यूटर (अनिवार्य)	♦ स्नातक, स्नातकोत्तर तथा एम.फिल./पी.एच.डी. कोर्स वर्क	: कंप्यूटर अनुप्रयोग में दक्षता

13 नवंबर, 2019 अपराह्न: 2-5 बजे	सत्र: 2019-21 प्रथम सेमेस्टर		♦ एम.ए. प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन	: प्रवासन: स्वरूप, सिद्धांत एवं परिप्रेक्ष्य
14 नवंबर, 2019 (गुरुवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2019-21 प्रथम सेमेस्टर	II	♦ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी ♦ एम.आई.एल.ई. ♦ एम.ए. हिंदी साहित्य ♦ एम.ए. अंग्रेजी साहित्य ♦ एम.ए. उर्दू साहित्य ♦ एम.ए. मराठी साहित्य ♦ एम.ए. संस्कृत साहित्य ♦ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एवं थिएटर) ♦ एम.ए. गांधी एवं शांति अध्ययन ♦ एम.ए. स्त्री अध्ययन ♦ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ♦ एम.ए. बौद्ध अध्ययन ♦ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ♦ एम.ए. जनसंचार ♦ एम.ए. प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन ♦ एम.ए. मानवविज्ञान ♦ एम.ए. मनोविज्ञान ♦ एम.ए. राजनीति विज्ञान ♦ एम.ए. समाजशास्त्र ♦ एम.एस.डब्ल्यू. ♦ एम.एड. ♦ एम.बी.ए.	: स्वनविज्ञान एवं स्वनप्रक्रिया : जावा के साथ प्रोग्रामिंग पद्धति : हिंदी साहित्य का इतिहास-1 : 17वीं शताब्दी तक अंग्रेजी साहित्य-2 : ऋदीम उर्दू नख्ख : विशेष ग्रंथकार-संत ज्ञानेश्वर : संस्कृतसाहित्यम् एवं काव्यशास्त्रम्-1 : रंगमंच का इतिहास : मोहन से महात्मा : इतिहास में स्त्रियाँ : दलित और आदिवासी विचार : पालि साहित्य का सामान्य परिचय : साहित्यिक और साहित्येत्तर अनुवाद : रिपोर्टिंग एवं संपादन तकनीक : वैश्विक डायस्पोरा का परिचय : शारीरिक मानवविज्ञान : संज्ञानात्मक मनोविज्ञान : पाश्चात्य राजनीतिक चिन्तन : समाजशास्त्रीय विचारक-1 : समाज कार्य की गाँधीवादी अवधारणा : अधिगम और विकास का मनोविज्ञान : व्यवसाय संप्रेषण
15 नवंबर, 2019 (शुक्रवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2019-21 प्रथम सेमेस्टर		♦ एम.ए. इतिहास	स्वतंत्रता संग्राम एवं संवैधानिक विकास (अंतरानुशासनिक)
16 नवंबर, 2019 (शनिवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2019-21 प्रथम सेमेस्टर	III	♦ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी ♦ एम.आई.एल.ई. ♦ एम.ए. हिंदी साहित्य ♦ एम.ए. अंग्रेजी साहित्य ♦ एम.ए. उर्दू साहित्य ♦ एम.ए. मराठी साहित्य ♦ एम.ए. संस्कृत साहित्य ♦ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एवं थिएटर) ♦ एम.ए. गांधी एवं शांति अध्ययन ♦ एम.ए. स्त्री अध्ययन ♦ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ♦ एम.ए. बौद्ध अध्ययन ♦ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ♦ एम.ए. प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन ♦ एम.ए. जनसंचार ♦ एम.ए. मानवविज्ञान ♦ एम.ए. राजनीति विज्ञान ♦ एम.ए. इतिहास ♦ एम.ए. समाजशास्त्र ♦ एम.एस.डब्ल्यू. ♦ एम.एड. ♦ एम.बी.ए.	: भाषा चिंतन परंपरा (ऐच्छिक) : साइबर सुरक्षा के मूल सिद्धांत (ऐच्छिक-1) : तुलनात्मक साहित्य : सिद्धांत एवं प्रविधि : अंग्रेजी में भारतीय कविता (ऐच्छिक) : तंजो –मज़ाह : लोक साहित्य : भारतीय दर्शनशास्त्रम् : सिनेमा का इतिहास : गांधी का सामाज चिंतन : पढ़ने के तरीके : अंबेडकर के सामाजिक विचार : बौद्ध धम्म का इतिहास : जनसंचार माध्यम और अनुवाद : भारतीय डायस्पोरा और इतिहास लेखन : जनमाध्यमों का विकास : सामाजिक संस्थाएं : भारत में स्वतंत्रता संग्राम एवं संवैधानिक विकास : प्राचीन भारत का इतिहास (भाग-1) : समाजशास्त्र की अवधारणाएं : समाज कार्य की प्रणालियाँ : शैक्षिक अनुसंधान के मूल तत्व : प्रबंधन के सिद्धांत एवं व्यवहार

19 नवंबर, 2019 (मंगलवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2019-21 प्रथम सेमेस्टर	IV	◆ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी : भाषा और संबद्ध क्षेत्र (ऐच्छिक) ◆ एम.ए. हिंदी साहित्य : हिंदी कहानी (ऐच्छिक) ◆ एम.ए. अंग्रेजी साहित्य : भाषाविज्ञान (ऐच्छिक) ◆ एम.ए. उर्दू साहित्य : क़दीम उर्दू शायरी (ऐच्छिक) ◆ एम.ए. मराठी साहित्य : मराठी का भाषावैज्ञानिक अभ्यास ◆ एम.ए. संस्कृत साहित्य : वैदिक साहित्यम्-I ◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एवं थिएटर) : रूपांतरण ◆ एम.ए. गांधी एवं शांति अध्ययन : शांति के सिद्धांत और गांधी (ऐच्छिक) ◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन : देखने के तरीके ◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन : औपनिवेशिक काल के दौरान आदिवासी विद्रोह (ऐच्छिक) ◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन : बौद्ध दर्शन ◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन : विशिष्ट अनुवाद कार्य (अनुप्रयुक्त) ◆ एम.ए. प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन : भारत का सांस्कृतिक डायस्पोरा ◆ एम.ए. जनसंचार : मीडिया लेखन (ऐच्छिक) ◆ एम.ए. राजनीति विज्ञान : अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के सिद्धांत (ऐच्छिक) ◆ एम.ए. इतिहास : प्राचीन भारत का इतिहास (भाग-2) ◆ एम.एस.डब्ल्यू : सामाजिक समस्याएँ	
			◆ एम.एड. : शिक्षा में सूचना एवं संप्रेषण प्रौद्योगिकी (ICT) ◆ एम.बी.ए. : संगठन में व्यवहार	
			◆ एम.ए. मनोविज्ञान : खेल का मनोविज्ञान (अंतरानुशासनिक)	

21 नवंबर, 2019 (गुरुवार) अपराह्न: 2-5 बजे	सत्र: 2019-21 प्रथम सेमेस्टर अथवा सत्र: 2018-20 तृतीय सेमेस्टर	आधार पाठ्यक्रम (ऐच्छिक) विषय	◆ स्नातक एवं स्नातकोत्तर पाठ्यक्रमों के लिए	1. पर्यावरण (ऐच्छिक) 2. मानवाधिकार (ऐच्छिक) 3. भारतीय चिंतक (ऐच्छिक) (आधार ऐच्छिक विषय : उपर्युक्त में से कोई एक)
	2019-21 प्रथम सेमेस्टर	V	◆ एम.ए. राजनीति विज्ञान (वर्धा तथा प्रयागराज केंद्र)	भारत का संविधान (ऐच्छिक)

22 नवंबर, 2019 (शुक्रवार) अपराह्न: 2-5 बजे	सत्र: 2019-21 प्रथम सेमेस्टर	V	◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एवं थिएटर) : कला नीति, प्रशासन एवं प्रबंधन ◆ एम.ए. अंग्रेजी साहित्य : औपनिवेशिक और औपनिवेशिक अध्ययन-1 ◆ एम.ए. मराठी साहित्य : व्यवहारोपयोगी मराठी ◆ एम.ए. संस्कृत साहित्य : धर्मशास्त्रम् एवं अर्थशास्त्रम् ◆ एम.ए. उर्दू साहित्य : उर्दू की अहम तहरीक़ात ◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन : प्राचीन भारत में सामाजिक-सांस्कृतिक आंदोलन (ऐच्छिक) ◆ एम.ए. जनसंचार : ब्राडकास्ट मीडिया : रेडियो एवं टेलीविजन (ऐच्छिक) ◆ एम.एड. : माध्यमिक शिक्षा : विकास, गतिशीलता, मुद्दे और संभावनाएँ	
			◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एवं थिएटर) (तृतीय सेमेस्टर, 2018-20)	प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन : अंतरानुशासनिक परिचय
		अं.ऐ.1	◆ एम.ए. समाजशास्त्र	प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन : अंतरानुशासनिक परिचय
			◆ एम.ए. मनोविज्ञान : भाषा का मनोविज्ञान ◆ एम.आई.एल.ई. : भाषा का मनोविज्ञान (अंतरानुशासनिक) ◆ एम.ए. मानवविज्ञान : समाज कार्य शिक्षा (अंतरानुशासनिक) ◆ एम.ए. मराठी साहित्य (तृतीय सेमेस्टर) : समाज कार्य शिक्षा (अंतरानुशासनिक) ◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन (प्रयागराज अ.केंद्र के लिए) : समाज कार्य शिक्षा (अंतरानुशासनिक)	
			◆ एम.बी.ए. : एन.जी.ओ. प्रबंधन (अंतरविषयक) ◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन	

23 नवंबर, 2019 (शनिवार) अपराह्न: 2-5 बजे	सत्र: 2019-21 प्रथम सेमेस्टर	VI	♦ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ♦ एम.बी.ए.	: आदिवासी विचारक: बिरसा मुंडा एवं जयपाल सिंह (ऐच्छिक) : व्यवसाय के कानूनी पहलू
		I	♦ एम.ए. मानवविज्ञान	: सामाजिक मानवविज्ञान
		अं 1	♦ एम.ए. समाजशास्त्र	: सामाजिक मानवविज्ञान (अंतरानुशासनिक)
25 नवंबर, 2019 (सोमवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2019-21 प्रथम सेमेस्टर	VII	♦ एम.बी.ए.	: वित्तीय लेखांकन
26 नवंबर, 2019 पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2019-21 प्रथम सेमेस्टर	V	♦ एम.ए. मनोविज्ञान	: संगीत मनोविज्ञान (अंतरानुशासनिक)
26 नवंबर, 2019 (बुधवार) अपराह्न: 2-5 बजे	सत्र: 2019-21 प्रथम सेमेस्टर	VIII	♦ एम.बी.ए.	: व्यावसायिक शोध विधि
		अं ऐ. 1	♦ एम.ए. राजनीति विज्ञान (वर्धा केंद्र के लिए) ♦ एम.ए. इतिहास	: प्राचीन भारतीय संस्कृति (अंतरानुशासनिक) : प्राचीन भारतीय संस्कृति
			♦ एम.ए. राजनीति विज्ञान – (प्रयागराज अ.केंद्र के लिए) ♦ एम.ए. एम.एस.डब्ल्यू. – (प्रयागराज अ.केंद्र के लिए)	: स्त्री अध्ययन : एक परिचय (अंतरानुशासनिक) : स्त्री अध्ययन : एक परिचय (अंतरानुशासनिक)
28 नवंबर, 2019 (गुरुवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2019-21 प्रथम सेमेस्टर	IX	♦ एम.बी.ए.	: अधिगम एवं मानवीय क्षमताएँ (अंतरानुशासनिक)
	सत्र: 2019-21 प्रथम सेमेस्टर	VI	♦ एम.ए. मनोविज्ञान	: अधिगम एवं मानवीय क्षमताएँ