



# महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय

**Mahatma Gandhi Antarrashtriya Hindi Vishwavidyalaya**

(संसद द्वारा पारित अधिनियम 1997, क्रमांक 3 के अंतर्गत स्थापित केंद्रीय विश्वविद्यालय)

(A Central University Established by Parliament by Act No. 3 of 1997)

NAAC द्वारा "A" ग्रेड प्रदत्त / NAAC Accreditation "A" Grade

प्रो. कृष्ण कुमार सिंह

Prof. Krishna Kumar Singh

कार्यकारी कुलसचिव / Acting Registrar

पत्रांक/Let.No. :04/परी/ मगांअहिविवि/19/8309

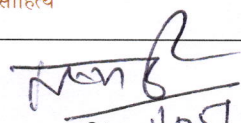
दिनांक/Date : 30.04.2019

## सूचना

विभिन्न अनुशासनों में अध्ययनरत होने तथा कई सेमेस्टर में द्वितीय/चतुर्थ/षष्ठ सेमेस्टर परीक्षा एक ही सत्र में देने के कारण एक ही तिथि तथा एक ही समय में दो पेपर होने के कारण कुछ परीक्षार्थियों के पेपर देना बाकी रह गया है। स्नातक/स्नातकोत्तर फाइनल देने वाले परीक्षार्थियों जिनके पूर्व सेमेस्टर के पेपर रह गए थे उनके स्वीकृत आवेदनानुसार पूरक परीक्षा पेपर के लिए वैकल्पिक व्यवस्था के अंतर्गत इन प्रश्नपत्रों के लिए निम्नलिखित विवरणानुसार परीक्षा आयोजित की जा रही है –

| परीक्षा तिथि                         | सत्र / सेमेस्टर                | पाठ्यक्रम का नाम                                                                      | प्रश्न-पत्र का नाम                     |
|--------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 04 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | द्वितीय सेमेस्टर               | भाषाविज्ञान में पी.जी. डिप्लोमा                                                       | अर्थविज्ञान                            |
| 03 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | द्वितीय सेमेस्टर               | पी.जी. डिप्लोमा इन कंप्यूटर एप्लिकेशन                                                 | ऑब्जेक्ट ओरिएंटेड प्रोग्रामिंग         |
| 04 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | द्वितीय सेमेस्टर               | पी.जी. डिप्लोमा इन कंप्यूटर एप्लिकेशन                                                 | इंटरनेट और वेब पेज डिजाइनिंग           |
| 04 मई, 2019<br>अपराह्न: 03-06        | द्वितीय सेमेस्टर               | बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत) - चतुर्थ सेमेस्टर / षष्ठ सेमेस्टर                              | उर्दू भाषा का परिचय-2                  |
| 04 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | द्वितीय/चतुर्थ / षष्ठ सेमेस्टर | बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत) - षष्ठ सेमेस्टर, मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एंड थिएटर) | ऑफिस ऑटोमेशन और साइबर सुरक्षा          |
| 01 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | द्वितीय सेमेस्टर               | अंग्रेजी भाषा में सर्टिफिकेट                                                          | संप्रेषण और व्याकरण-2                  |
| 02 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | द्वितीय सेमेस्टर               | अंग्रेजी भाषा में सर्टिफिकेट                                                          | संप्रेषण और रचना-2                     |
| 03 मई, 2019<br>अपराह्न: 03-06        | द्वितीय सेमेस्टर               | अनुवाद पीजी डिप्लोमा                                                                  | पारिभाषिक शब्दावली और अनुवाद           |
| 02 मई, 2019<br>अपराह्न: 03-06        | द्वितीय सेमेस्टर               | अनुवाद पीजी डिप्लोमा                                                                  | राजभाषा और अनुवाद                      |
| 03 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | द्वितीय सेमेस्टर               | उर्दू भाषा में सर्टिफिकेट                                                             | मतन (नस्र) की वजाहत और कवायद           |
| 04 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | द्वितीय सेमेस्टर               | उर्दू भाषा में सर्टिफिकेट                                                             | मतन (नज़्म) की वजाहत और कवायद          |
| 03 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | षष्ठ सेमेस्टर                  | बी.वोक. (अभिनय एवं मंच विन्यास)                                                       | अभिनय एवं नाट्य प्रस्तुति              |
| 03 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | द्वितीय सेमेस्टर               | एम.ए. अंग्रेजी साहित्य                                                                | भाषाविज्ञान-2 (ऐच्छिक)                 |
| 03 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | द्वितीय सेमेस्टर               | एम.ए. हिंदी साहित्य – ( कोलकाता अध्ययन केंद्र )                                       | हिंदी भाषा की संरचना-1 (अंतरानुशासनिक) |
| 03 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | द्वितीय/चतुर्थ सेमेस्टर        | शिक्षाशास्त्र में स्नातक (बी.एड.) ( स्नातक / स्नातकोत्तर के लिए)                      | अंग्रेजी भाषा का परिचय-2               |
| 03 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | द्वितीय/चतुर्थ सेमेस्टर        | आधार ए. विषय अध्ययन ( स्नातक / स्नातकोत्तर )                                          | पर्यावरण                               |
| 03 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | द्वितीय सेमेस्टर               | बी.वोक. (फिल्म निर्माण)                                                               | कला विवेचन तथा सौंदर्य                 |

|                                      |                  |                                                                      |                                               |
|--------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 04 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | द्वितीय सेमेस्टर | बी.वोक. (फिल्म निर्माण)                                              | कैमरा परिचय एवं कार्य प्रणाली                 |
| 04 मई, 2019<br>अपराह्न: 03-06        | चतुर्थ सेमेस्टर  | बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत)                                               | पाठ्यचर्या अध्ययन                             |
| 04 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | द्वितीय सेमेस्टर | एम.ए. अंग्रेजी साहित्य                                               | पाठ का अध्ययन एवं व्याकरण                     |
| 02 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | चतुर्थ सेमेस्टर  | बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत)                                               | स्वस्ति भाव, शारीरिक शिक्षा और योग            |
| 03 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | चतुर्थ सेमेस्टर  | एम.ए. स्त्री अध्ययन                                                  | भारतीय चिंतक                                  |
| 02 मई, 2019<br>अपराह्न: 03-06        | षष्ठ सेमेस्टर    | बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत)                                               | बौद्ध दर्शन के प्रमुख आयाम<br>(अंतरानुशासनिक) |
| 04 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | तृतीय सेमेस्टर   | मास्टर ऑफ सोशल वर्क (एम.एस.डब्ल्यू)                                  | मनोवैज्ञानिक परीक्षण (अंतरविषयक)              |
| 04 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | तृतीय सेमेस्टर   | मास्टर ऑफ सोशल वर्क (एम.एस.डब्ल्यू)                                  | शोध प्रविधि                                   |
| 04 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | तृतीय सेमेस्टर   | एम.ए. हिंदी साहित्य                                                  | आधुनिक हिंदी कविता - 2                        |
| 03 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | प्रथम सेमेस्टर   | एम.ए. हिंदी साहित्य                                                  | हिंदी साहित्य का इतिहास-1                     |
| 04 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | तृतीय सेमेस्टर   | एम.ए. मनोविज्ञान                                                     | असामान्य मनोविज्ञान                           |
| 04 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | तृतीय सेमेस्टर   | मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एंड थिएटर)                        | एशियाई रंगमंच एवं सिनेमा                      |
| 04 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | प्रथम सेमेस्टर   | मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एंड थिएटर)<br>(इलाहाबाद अ.केंद्र) | सिनेमा का इतिहास                              |
| 04 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | तृतीय सेमेस्टर   | बी.वोक. (फिल्म निर्माण)                                              | सिनेमा का इतिहास                              |
| 04 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | पंचम सेमेस्टर    | बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत)                                               | शैक्षिक शोध की गुणात्मक विधियां               |
| 04 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | पंचम सेमेस्टर    | बी.वोक. (अभिनय एवं मंच विन्यास)                                      | प्रकाश परिकल्पना और विन्यास                   |
| 04 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | पंचम सेमेस्टर    | बी.वोक. (अभिनय एवं मंच विन्यास)                                      | कला प्रशासन एवं प्रबंधन                       |
| 04 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | पंचम सेमेस्टर    | बैचलर ऑफ सोशल वर्क (बी.एस.डब्ल्यू)                                   | मानव वृद्धि एवं विकास                         |
| 04 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | तृतीय सेमेस्टर   | एम.ए. बौद्ध अध्ययन                                                   | पालि अभिधम्म साहित्य                          |
| 04 मई, 2019<br>अपराह्न: 03-06        | तृतीय सेमेस्टर   | एम.ए. बौद्ध अध्ययन                                                   | उत्तरकालीन पालि साहित्य का परिचय              |
| 02 मई, 2019<br>अपराह्न: 03-06        | तृतीय सेमेस्टर   | एम.ए. बौद्ध अध्ययन                                                   | पालि सुत्त साहित्य                            |
| 03 मई, 2019<br>पूर्वाह्न: 9:00-12:00 | तृतीय सेमेस्टर   | एम.ए. बौद्ध अध्ययन                                                   | पालि विनय साहित्य                             |

  
 (कृष्ण कुमार सिंह) 11/05/19