| क्रम | नामांकन कोड | नाम | प्रश्न पत्र | एसाइज़िंग सहा | एसाइज़िंग प्रश्नांक | लिखित सहा | लिखित प्रश्नांक | पूर्णांक | योग | कुल अंक | कुल प्रश्नांक | प्रतिशत | परिणाम |
|------|--------------|-----|----------|----------------|----------------|-------------|-------------|--------|-----|--------|------------|--------|--------|--------|
| 1    | 010100160001| Priti Ojha | मध्यकालीन हिंदी काव्य | 12 | 26 | 28 | 48 | 100 | 74 | 338 | 500 | 67.6 | First Division |
|      |             |      | हिंदी नाटक एवं रंगमंच | 12 | 27 | 28 | 44 | 100 | 71 | 338 | 500 | 67.6 | First Division |
|      |             |      | पारंपरिक काव्यशास्त्र | 12 | 23 | 28 | 33 | 100 | 56 | 338 | 500 | 67.6 | First Division |
|      |             |      | हिंदी साहित्य का इतिहास -2 | 12 | 25 | 28 | 42 | 100 | 67 | 338 | 500 | 67.6 | First Division |
|      |             |      | हिंदी पत्रकारिता (वैकल्पिक) | 12 | 25 | 28 | 45 | 100 | 70 | 338 | 500 | 67.6 | First Division |
| 2    | 010100160002| Vijay Kumar | मध्यकालीन हिंदी काव्य | 12 | 24 | 28 | 38 | 100 | 62 | 328 | 500 | 65.6 | First Division |
|      |             |      | हिंदी नाटक एवं रंगमंच | 12 | 23 | 28 | 46 | 100 | 69 | 328 | 500 | 65.6 | First Division |
|      |             |      | पारंपरिक काव्यशास्त्र | 12 | 25 | 28 | 35 | 100 | 60 | 328 | 500 | 65.6 | First Division |
|      |             |      | हिंदी साहित्य का इतिहास -2 | 12 | 23 | 28 | 40 | 100 | 63 | 328 | 500 | 65.6 | First Division |
|      |             |      | पाठ्यलोचन (वैकल्पिक) | 12 | 22 | 28 | 52 | 100 | 74 | 328 | 500 | 65.6 | First Division |

AB = अनुपस्थित, * = पिछली परीक्षा में प्राप्त अंक
<table>
<thead>
<tr>
<th>क्रम</th>
<th>नामांकन</th>
<th>नाम</th>
<th>प्रम्पत्र</th>
<th>एसाइनमिण्ट उल्लिखितता</th>
<th>एसाइनमिण्ट प्रायांक</th>
<th>लिखित उल्लिखितता</th>
<th>लिखित प्रायांक</th>
<th>पूर्ण प्रायांक</th>
<th>कुल प्रायांक</th>
<th>कुल प्रायांक योग</th>
<th>प्रतिशत</th>
<th>परिणाम</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3</td>
<td>010100160003 010100160003</td>
<td>अनिल कुमार Anil Kumar</td>
<td>मध्यकालीन हिंदी काव्य</td>
<td>12</td>
<td>27</td>
<td>28</td>
<td>44</td>
<td>100</td>
<td>71</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी नाटक एवं रंगमंच</td>
<td>12</td>
<td>26</td>
<td>28</td>
<td>46</td>
<td>100</td>
<td>72</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>पारंपरिक काव्यशास्त्र</td>
<td>12</td>
<td>24</td>
<td>28</td>
<td>41</td>
<td>100</td>
<td>65</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी साहित्य का इतिहास -2</td>
<td>12</td>
<td>23</td>
<td>28</td>
<td>43</td>
<td>100</td>
<td>66</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी पत्रकारिता (वैकल्पिक)</td>
<td>12</td>
<td>26</td>
<td>28</td>
<td>44</td>
<td>100</td>
<td>70</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>010100160004 010100160004</td>
<td>विजय कुमार पांडेय Vijay Kumar Pandey</td>
<td>मध्यकालीन हिंदी काव्य</td>
<td>12</td>
<td>26</td>
<td>28</td>
<td>46</td>
<td>100</td>
<td>72</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी नाटक एवं रंगमंच</td>
<td>12</td>
<td>25</td>
<td>28</td>
<td>46</td>
<td>100</td>
<td>71</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>पारंपरिक काव्यशास्त्र</td>
<td>12</td>
<td>23</td>
<td>28</td>
<td>34</td>
<td>100</td>
<td>57</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी साहित्य का इतिहास -2</td>
<td>12</td>
<td>24</td>
<td>28</td>
<td>45</td>
<td>100</td>
<td>69</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी पत्रकारिता (वैकल्पिक)</td>
<td>12</td>
<td>25</td>
<td>28</td>
<td>48</td>
<td>100</td>
<td>73</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>040100160001 040100160001</td>
<td>लोकेश स्वामी Lokesh Swami</td>
<td>मध्यकालीन हिंदी काव्य</td>
<td>12</td>
<td>22</td>
<td>28</td>
<td>39</td>
<td>100</td>
<td>61</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी नाटक एवं रंगमंच</td>
<td>12</td>
<td>18</td>
<td>28</td>
<td>42</td>
<td>100</td>
<td>60</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>पारंपरिक काव्यशास्त्र</td>
<td>12</td>
<td>19</td>
<td>28</td>
<td>39</td>
<td>100</td>
<td>58</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी साहित्य का इतिहास -2</td>
<td>12</td>
<td>20</td>
<td>28</td>
<td>45</td>
<td>100</td>
<td>65</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी पत्रकारिता (वैकल्पिक)</td>
<td>12</td>
<td>20</td>
<td>28</td>
<td>49</td>
<td>100</td>
<td>69</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

AB = अनुपस्थित, * = पिछली परीक्षा में प्राप्त अंक
<table>
<thead>
<tr>
<th>क्रम</th>
<th>नामांकन</th>
<th>नाम</th>
<th>प्रत्यय पत्र</th>
<th>एसाइनिंग उल्लिखित</th>
<th>एसाइनिंग प्राप्तांक</th>
<th>लिखित उल्लिखित</th>
<th>लिखित प्राप्तांक</th>
<th>पूर्णांक</th>
<th>प्राप्तांक योग</th>
<th>कुळ अंक</th>
<th>कुळ प्राप्तांक</th>
<th>प्रतिस्थापन</th>
<th>परिणाम</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6</td>
<td>040100160002 040100160002</td>
<td>वर्षा तार्ककर Varsha Tarlekar</td>
<td>मध्यकालीन हिंदी काव्य</td>
<td>12</td>
<td>20</td>
<td>28</td>
<td>38</td>
<td>100</td>
<td>58</td>
<td>500</td>
<td>315</td>
<td>63</td>
<td>First Division</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी नाटक एवं रंगमंच</td>
<td>12</td>
<td>20</td>
<td>28</td>
<td>49</td>
<td>100</td>
<td>69</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>पारशुराम काव्यशास्त्र</td>
<td>12</td>
<td>22</td>
<td>28</td>
<td>39</td>
<td>100</td>
<td>61</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी साहित्य का इतिहास -2</td>
<td>12</td>
<td>23</td>
<td>28</td>
<td>37</td>
<td>100</td>
<td>60</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी पत्रकारिता (वैकल्पिक)</td>
<td>12</td>
<td>21</td>
<td>28</td>
<td>46</td>
<td>100</td>
<td>67</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>040100160003 040100160003</td>
<td>वंदना Vandana</td>
<td>मध्यकालीन हिंदी काव्य</td>
<td>12</td>
<td>22</td>
<td>28</td>
<td>40</td>
<td>100</td>
<td>62</td>
<td>500</td>
<td>319</td>
<td>63.8</td>
<td>First Division</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी नाटक एवं रंगमंच</td>
<td>12</td>
<td>20</td>
<td>28</td>
<td>42</td>
<td>100</td>
<td>62</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>पारशुराम काव्यशास्त्र</td>
<td>12</td>
<td>23</td>
<td>28</td>
<td>38</td>
<td>100</td>
<td>61</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी साहित्य का इतिहास -2</td>
<td>12</td>
<td>22</td>
<td>28</td>
<td>44</td>
<td>100</td>
<td>66</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी पत्रकारिता (वैकल्पिक)</td>
<td>12</td>
<td>23</td>
<td>28</td>
<td>45</td>
<td>100</td>
<td>68</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>260100160001 260100160001</td>
<td>चेतन राकेश सुराणा Chetan Rakesh Khurana</td>
<td>मध्यकालीन हिंदी काव्य</td>
<td>12</td>
<td>AB</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>0</td>
<td>500</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Incomplete</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी नाटक एवं रंगमंच</td>
<td>12</td>
<td>AB</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>पारशुराम काव्यशास्त्र</td>
<td>12</td>
<td>AB</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी साहित्य का इतिहास -2</td>
<td>12</td>
<td>AB</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी पत्रकारिता (वैकल्पिक)</td>
<td>12</td>
<td>AB</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

AB = अनुपस्थित, * = पिछली परीक्षा में प्राप्त अंक
<p>| क्रम | नामांकन | नाम | पुस्तक पत्र | एसाइनमेंट उत्तीरणक | एसाइनमेंट प्राप्ताक | लिखित उत्तीरणक | लिखित प्राप्ताक | पूणक | प्राप्ताक योग | कुल अंक | कुल प्राप्ताक | प्रतिशत | परिणाम |
|-----|----------|-----|-------------|------------------|-----------------|----------------|----------------|------|-------|---------|--------|---------|--------|--------|
| 9   | 260100160003 260100160003 | वन्दना पारीक Vandana Pareek | मध्यकालीन हिंदी काव्य | 12 | AB | 28 | 46 | 100 | 46 | 500 | 219 | | Incomplete |
|     | 260100160008 260100160008 | संजय रमेशराव Deshmukh Sanjay Rameshrao Deshmukh | मध्यकालीन हिंदी काव्य | 12 | AB | 28 | AB | 100 | 0 | 500 | | | Incomplete |
|     | 260100160009 260100160009 | नुतन बाबारा०े Nutan Babarao There | मध्यकालीन हिंदी काव्य | 12 | AB | 28 | AB | 100 | 0 | 500 | | | Incomplete |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>क्रम</th>
<th>नामांकन</th>
<th>नाम</th>
<th>प्रथम पत्र</th>
<th>एसाइन्मेंट उत्तीरणक</th>
<th>एसाइन्मेंट प्राप्तांक</th>
<th>लिखित उत्तीरणक</th>
<th>लिखित प्राप्तांक</th>
<th>पूर्णक</th>
<th>प्राप्तांक योग</th>
<th>कुल अंक</th>
<th>कुल प्राप्तांक</th>
<th>प्रतिशत</th>
<th>परिणाम</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12</td>
<td>260100160010</td>
<td>Amit Kumar Bishwas</td>
<td>मध्यकालीन हिंदी काव्य</td>
<td>12</td>
<td>22</td>
<td>28</td>
<td>40</td>
<td>100</td>
<td>62</td>
<td></td>
<td></td>
<td>500</td>
<td>340</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>260100160010</td>
<td></td>
<td>हिंदी नाटक एवं रंगमंच</td>
<td>12</td>
<td>23</td>
<td>28</td>
<td>53</td>
<td>100</td>
<td>76</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>पारंपरिक काव्यशास्त्र</td>
<td>12</td>
<td>22</td>
<td>28</td>
<td>44</td>
<td>100</td>
<td>66</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी साहित्य का इतिहास -2</td>
<td>12</td>
<td>21</td>
<td>28</td>
<td>44</td>
<td>100</td>
<td>65</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी पत्रकारिता (वैकल्पिक)</td>
<td>12</td>
<td>23</td>
<td>28</td>
<td>48</td>
<td>100</td>
<td>71</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>260100160012</td>
<td>Shishir Kumar</td>
<td>मध्यकालीन हिंदी काव्य</td>
<td>12</td>
<td>AB</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td>500</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>260100160012</td>
<td></td>
<td>हिंदी नाटक एवं रंगमंच</td>
<td>12</td>
<td>AB</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>पारंपरिक काव्यशास्त्र</td>
<td>12</td>
<td>AB</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी साहित्य का इतिहास -2</td>
<td>12</td>
<td>AB</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी पत्रकारिता (वैकल्पिक)</td>
<td>12</td>
<td>AB</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>260100160013</td>
<td>Shweta Ashokrao Moon</td>
<td>मध्यकालीन हिंदी काव्य</td>
<td>12</td>
<td>20</td>
<td>28</td>
<td>43</td>
<td>100</td>
<td>63</td>
<td></td>
<td></td>
<td>500</td>
<td>322</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>260100160013</td>
<td></td>
<td>हिंदी नाटक एवं रंगमंच</td>
<td>12</td>
<td>21</td>
<td>28</td>
<td>46</td>
<td>100</td>
<td>67</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>पारंपरिक काव्यशास्त्र</td>
<td>12</td>
<td>21</td>
<td>28</td>
<td>41</td>
<td>100</td>
<td>62</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी साहित्य का इतिहास -2</td>
<td>12</td>
<td>21</td>
<td>28</td>
<td>40</td>
<td>100</td>
<td>61</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी पत्रकारिता (वैकल्पिक)</td>
<td>12</td>
<td>22</td>
<td>28</td>
<td>47</td>
<td>100</td>
<td>69</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>क्रम</td>
<td>नामांकन</td>
<td>नाम</td>
<td>प्रम्त पत्र</td>
<td>प्राइमेन्ट उलीकरण</td>
<td>प्राइमेन्ट प्राताक</td>
<td>लिखित उलीकरण</td>
<td>लिखित प्राताक</td>
<td>पूर्णक</td>
<td>प्राताक योग</td>
<td>कुल अंक</td>
<td>कुल प्राताक</td>
<td>प्रतिशत</td>
<td>परिणाम</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>----------</td>
<td>-----</td>
<td>----------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-------</td>
<td>------------</td>
<td>-------</td>
<td>-------</td>
<td>---------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>260100160015</td>
<td>आदित्य उत्तम Aditya Uttam</td>
<td>मध्यकालीन हिंदी काव्य</td>
<td>12</td>
<td>AB</td>
<td>28</td>
<td>39</td>
<td>100</td>
<td>39</td>
<td>500</td>
<td>233</td>
<td>Incomplete</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>260100160015</td>
<td></td>
<td>हिंदी नाटक एवं रंगमंच</td>
<td>12</td>
<td>AB</td>
<td>28</td>
<td>53</td>
<td>100</td>
<td>53</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>पारंपरिक काव्यांशस्त्र</td>
<td>12</td>
<td>AB</td>
<td>28</td>
<td>41</td>
<td>100</td>
<td>41</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी साहित्य का इतिहास -2</td>
<td>12</td>
<td>AB</td>
<td>28</td>
<td>50</td>
<td>100</td>
<td>50</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी पत्रकारिता (वैकल्पिक)</td>
<td>12</td>
<td>AB</td>
<td>28</td>
<td>50</td>
<td>100</td>
<td>50</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>320100160001</td>
<td>ज्योतिष्ना शर्मा Jyotishna Sharma</td>
<td>मध्यकालीन हिंदी काव्य</td>
<td>12</td>
<td>22</td>
<td>28</td>
<td>53</td>
<td>100</td>
<td>75</td>
<td>500</td>
<td>345</td>
<td>69</td>
<td>First Division</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>320100160001</td>
<td></td>
<td>हिंदी नाटक एवं रंगमंच</td>
<td>12</td>
<td>21</td>
<td>28</td>
<td>50</td>
<td>100</td>
<td>71</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>पारंपरिक काव्यांशस्त्र</td>
<td>12</td>
<td>22</td>
<td>28</td>
<td>49</td>
<td>100</td>
<td>71</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी साहित्य का इतिहास -2</td>
<td>12</td>
<td>21</td>
<td>28</td>
<td>36</td>
<td>100</td>
<td>57</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी पत्रकारिता (वैकल्पिक)</td>
<td>12</td>
<td>20</td>
<td>28</td>
<td>51</td>
<td>100</td>
<td>71</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>410100160001</td>
<td>अर्पिता मिश्रा Arpita Mishra</td>
<td>मध्यकालीन हिंदी काव्य</td>
<td>12</td>
<td>24</td>
<td>28</td>
<td>51</td>
<td>100</td>
<td>75</td>
<td>500</td>
<td>353</td>
<td>70.6</td>
<td>First Division</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>410100160001</td>
<td></td>
<td>हिंदी नाटक एवं रंगमंच</td>
<td>12</td>
<td>25</td>
<td>28</td>
<td>46</td>
<td>100</td>
<td>71</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>पारंपरिक काव्यांशस्त्र</td>
<td>12</td>
<td>23</td>
<td>28</td>
<td>43</td>
<td>100</td>
<td>66</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी साहित्य का इतिहास -2</td>
<td>12</td>
<td>25</td>
<td>28</td>
<td>43</td>
<td>100</td>
<td>68</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी पत्रकारिता (वैकल्पिक)</td>
<td>12</td>
<td>24</td>
<td>28</td>
<td>49</td>
<td>100</td>
<td>73</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

AB = अनुपस्थित, * = पिछली परीक्षा में प्राप्त अंक

दर्जकर्ता | जॉचकर्ता/मिलाकर्ता | परीक्षा प्रभारी | कुलपत्रिव/परीक्षा-नियंत्रक | पुस्त 6(कुल पुस्त 9)
<table>
<thead>
<tr>
<th>क्रम</th>
<th>नम्बरां क्रम</th>
<th>नाम</th>
<th>प्रश्न पत्र</th>
<th>प्रश्न पत्र</th>
<th>प्रश्न पत्र</th>
<th>प्रश्न पत्र</th>
<th>प्रश्न पत्र</th>
<th>प्रश्न पत्र</th>
<th>प्रश्न पत्र</th>
<th>प्रश्न पत्र</th>
<th>प्रश्न पत्र</th>
<th>प्रश्न पत्र</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>18</td>
<td>410100160002</td>
<td>Nutan Shahi</td>
<td>मध्यकालीन हिंदी काव्य</td>
<td>12</td>
<td>25</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>25</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>410100160002</td>
<td></td>
<td>हिंदी नाटक एवं रंगमंच</td>
<td>12</td>
<td>24</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>पारंपरिक काव्यशास्त्र</td>
<td>12</td>
<td>25</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी साहित्य का इतिहास -2</td>
<td>12</td>
<td>24</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी पत्रकारिता (वैकल्पिक)</td>
<td>12</td>
<td>25</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>कुल अंक</td>
<td>500</td>
<td>123</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>परिणाम</td>
<td>incomplete</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>410100160003</td>
<td>Kumari Manjoo</td>
<td>मध्यकालीन हिंदी काव्य</td>
<td>12</td>
<td>24</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>410100160003</td>
<td></td>
<td>हिंदी नाटक एवं रंगमंच</td>
<td>12</td>
<td>25</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>25</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>पारंपरिक काव्यशास्त्र</td>
<td>12</td>
<td>24</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी साहित्य का इतिहास -2</td>
<td>12</td>
<td>25</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>25</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी पत्रकारिता (वैकल्पिक)</td>
<td>12</td>
<td>25</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>25</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>कुल अंक</td>
<td>500</td>
<td>123</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>परिणाम</td>
<td>incomplete</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>410100160004</td>
<td>Neelam Kushwana</td>
<td>मध्यकालीन हिंदी काव्य</td>
<td>12</td>
<td>24</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>410100160004</td>
<td></td>
<td>हिंदी नाटक एवं रंगमंच</td>
<td>12</td>
<td>25</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>25</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>पारंपरिक काव्यशास्त्र</td>
<td>12</td>
<td>24</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी साहित्य का इतिहास -2</td>
<td>12</td>
<td>25</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>25</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी पत्रकारिता (वैकल्पिक)</td>
<td>12</td>
<td>24</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>कुल अंक</td>
<td>500</td>
<td>122</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>परिणाम</td>
<td>incomplete</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>क्रम</td>
<td>नामांकन</td>
<td>नाम</td>
<td>प्रश्न पत्र</td>
<td>एयराइमेंट उत्तीरणक</td>
<td>एयराइमेंट प्रात्मक</td>
<td>लिखित उत्तीरणक</td>
<td>लिखित प्रात्मक</td>
<td>पूर्णक</td>
<td>प्रात्मक योग</td>
<td>कुल अंक</td>
<td>कुल प्रात्मक</td>
<td>प्रतिशत</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>---------</td>
<td>----</td>
<td>-----------</td>
<td>----------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>--------</td>
<td>----------------</td>
<td>---------</td>
<td>----------</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>410100160005 410100160005</td>
<td>पूजा मिश्रा Pooja Mishra</td>
<td>मध्यकालीन हिंदी काव्य</td>
<td>12</td>
<td>23</td>
<td>28</td>
<td>42</td>
<td>100</td>
<td>65</td>
<td>500</td>
<td>333</td>
<td>66.6</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी नाटक एवं रंगमंच</td>
<td>12</td>
<td>24</td>
<td>28</td>
<td>44</td>
<td>100</td>
<td>68</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>पार्श्वात्य काव्यशास्त्र</td>
<td>12</td>
<td>25</td>
<td>28</td>
<td>37</td>
<td>100</td>
<td>62</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी साहित्य का इतिहास -2</td>
<td>12</td>
<td>24</td>
<td>28</td>
<td>43</td>
<td>100</td>
<td>67</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी पत्रकारिता (वैकल्पिक)</td>
<td>12</td>
<td>25</td>
<td>28</td>
<td>46</td>
<td>100</td>
<td>71</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>410100160006 410100160006</td>
<td>ममता मिश्रा Mamata Mishra</td>
<td>मध्यकालीन हिंदी काव्य</td>
<td>12</td>
<td>24</td>
<td>28</td>
<td>48</td>
<td>100</td>
<td>72</td>
<td>500</td>
<td>339</td>
<td>67.8</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी नाटक एवं रंगमंच</td>
<td>12</td>
<td>23</td>
<td>28</td>
<td>42</td>
<td>100</td>
<td>65</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>पार्श्वात्य काव्यशास्त्र</td>
<td>12</td>
<td>24</td>
<td>28</td>
<td>38</td>
<td>100</td>
<td>62</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी साहित्य का इतिहास -2</td>
<td>12</td>
<td>24</td>
<td>28</td>
<td>45</td>
<td>100</td>
<td>69</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी पत्रकारिता (वैकल्पिक)</td>
<td>12</td>
<td>25</td>
<td>28</td>
<td>46</td>
<td>100</td>
<td>71</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>410100160007 410100160007</td>
<td>विनोद कुमार Kushwaha Vinod Kumar Kushwaha</td>
<td>मध्यकालीन हिंदी काव्य</td>
<td>12</td>
<td>24</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>24</td>
<td>500</td>
<td>120</td>
<td>80.0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी नाटक एवं रंगमंच</td>
<td>12</td>
<td>23</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>23</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>पार्श्वात्य काव्यशास्त्र</td>
<td>12</td>
<td>24</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी साहित्य का इतिहास -2</td>
<td>12</td>
<td>24</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी पत्रकारिता (वैकल्पिक)</td>
<td>12</td>
<td>25</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>25</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

AB = अनुपस्थित, * = पिछली परीक्षा में प्राप्त अंक

परीक्षा प्रभारी कुलपति/परीक्षा-नियंत्रक फूड 8(कुल पुष्ट 9)
<table>
<thead>
<tr>
<th>क्रम</th>
<th>नामांकन</th>
<th>नाम</th>
<th>प्रश्न पत्र</th>
<th>एसाइनमेंट उल्लेखक</th>
<th>एसाइनमेंट प्राप्तांक</th>
<th>लिखित उल्लेखक</th>
<th>लिखित प्राप्तांक</th>
<th>पूर्णांक</th>
<th>प्राप्तांक योग</th>
<th>कुल अंक</th>
<th>कुल प्राप्तांक</th>
<th>प्रवेश</th>
<th>परिणाम</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>24</td>
<td>440100160001</td>
<td>Anita Tomar</td>
<td>मध्यकालीन हिंदी काव्य</td>
<td>12</td>
<td>AB</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>0</td>
<td>500</td>
<td>Incomplete</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>440100160001</td>
<td></td>
<td>हिंदी नाटक एवं रंगमंच</td>
<td>12</td>
<td>AB</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>पारंचाल काव्यशास्त्र</td>
<td>12</td>
<td>AB</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी साहित्य का इतिहास -2</td>
<td>12</td>
<td>AB</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हिंदी पत्रकारिता (वैकल्पिक)</td>
<td>12</td>
<td>AB</td>
<td>28</td>
<td>AB</td>
<td>100</td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

AB = अनुपस्थित, * = पिछली परीक्षा में प्राप्त अंक

पृंठों के कुलअंक** के पृंठ के कुलअंक**