



# महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा भाषाविज्ञान एवं भाषा प्रौद्योगिकी विभाग

## भाषाशिक्षण में स्नातकोत्तर डिप्लोमा पाठ्यक्रम सत्र 2015-16

### प्रस्तावना

यह पाठ्यक्रम भाषा शिक्षण में रुचि रखने वाले विद्यार्थियों को ध्यान में रखकर प्रस्तावित है। यह पाठ्यक्रम हिंदी तथा अन्य भाषाओं के शिक्षकों की अकादमिक विशेषज्ञता के साथ ही रोजगार की संभावनाओं को समाहित कर विकसित किया गया है।

**अर्हता-** किसी भी विश्वविद्यालय से किसी भी अनुशासन में 50 प्रतिशत (अनुसूचित जाति/जन जाति के लिए 45 प्रतिशत) अंकों के साथ स्नातक परीक्षा उत्तीर्ण।

**अवधि –** पाठ्यक्रम की अवधि दो सेमेस्टर (एक अकादमिक सत्र) होगी।

**अंक एवं क्रेडिट –** कुल 40 क्रेडिट, 20 क्रेडिट प्रति सेमेस्टर।

**अध्यापन-अवधि-** सी.बी.सी.एस. के अनुरूप।

**लक्ष्य-समूह –** 1. माध्यमिक स्तर पर शिक्षण करने वाले शिक्षक।

2. स्नातकोत्तर स्तर पर भाषा शिक्षण में विशेषज्ञता अर्जित करने के इच्छुक शिक्षक/विद्यार्थी

### प्रश्नपत्र

### क्रेडिट

### प्रथम सेमेस्टर

1. भाषा और भाषाशिक्षण	04
2. भाषाशिक्षण : प्रविधि और अभिगम	04
3. हिंदी भाषा संरचना	04
4. हिंदी शिक्षण	04

### द्वितीय सेमेस्टर

1. भाषा शिक्षण : सामग्री निर्माण, परीक्षण और मूल्यांकन	04
2. अन्य भाषा के रूप में हिंदी शिक्षण	04
3. कंप्यूटर साधित भाषा अधिगम (CALL) और कंप्यूटर साधित भाषा शिक्षण (CALT)	04
4. परियोजना कार्य	08
5. मौखिकी	04

# प्रथम सेमेस्टर

## प्रश्नपत्र 01 : भाषा और भाषाशिक्षण (04 क्रेडिट)

मॉड्यूल	विषय	अध्यापन	ट्यूटोरियल
इकाई – 1	भाषा : अवधारणा और स्वरूप	10	05
1	भाषा : परिभाषा और प्रकार	2	1
2	भाषा के प्रकार्य	2	1
3	भाषा और समाज	2	1
4	भाषा और मन	2	1
5	भाषा और संज्ञान	2	1
इकाई – 2	भाषा के संरचनात्मक स्तर	10	05
6	स्वनिम	2	1
7	रूपिम	2	1
8	शब्द/पद	2	1
9	पदबंध, उपवाक्य और वाक्य	2	1
10	प्रोक्ति	2	1
इकाई – 3	भाषाशिक्षण की अवधारणा	20	10
11	अर्थ, और प्रकार	4	2
12	भाषा कौशल – श्रवण, भाषण, वाचन, लेखन	4	2
13	मातृभाषा का व्याघात	4	2
14	व्यतिरेकी विश्लेषण सिद्धांत, त्रुटि विश्लेषण, अन्य भाषा का व्याघात	4	2
15	पाठ्यबिंदु-चयन, स्तरीकरण और प्रस्तुतीकरण	4	2

## प्रश्नपत्र 02 : भाषाशिक्षण : प्रविधि और अभिगम(04 क्रेडिट)

मॉड्यूल	विषय	अध्यापन	ट्यूटोरियल
इकाई – 1	भाषा शिक्षण विधियाँ	20	10
1	व्याकरण-अनुवाद विधि (Grammar-Translation Method)	4	2
2	प्रत्यक्ष विधि (Direct Method)	4	2
3	संरचनात्मक विधि (Structural Method)	4	2
4	दृश्य -श्रव्य विधि (Audio-Visual Method)	4	2
5	अन्य पारंपरिक विधियाँ	4	2
इकाई – 2	उत्तर-संरचना विधियाँ (Post Structural Methods)	20	10
6	प्राकृतिक भाषा अधिगम (Natural Language Acquisition)	4	2
7	निमज्जन विधि (Immersion Method)	4	2
8	संप्रेषणपरक विधि एवं टास्कबेस्ड विधि	4	2
9	सजेस्टोपीडिया	4	2
10	कम्यूनिटी भाषा अधिगम और Multiple Intelligence	4	2

**प्रश्नपत्र 03 : हिंदी भाषा संरचना (04 क्रेडिट)**

मॉड्यूल	विषय	अध्यापन	ट्यूटोरियल
<b>इकाई 01</b>	<b>हिंदी भाषा की ध्वनि संरचना</b>	<b>10</b>	<b>05</b>
1	हिंदी ध्वनियाँ और उनका वर्गीकरण	3	1
2	हिंदी की स्वनिम व्यवस्था	2	1
3	हिंदी के अधिखंडात्मक अभिलक्षण	2	2
4	हिंदी की अक्षर संरचना	3	1
<b>इकाई 02</b>	<b>हिंदी भाषा की शब्द संरचना</b>	<b>10</b>	<b>05</b>
5	हिंदी शब्द रचना - प्रत्यययोजन	3	1
6	हिंदी समास - संरचना और प्रकार	2	1
7	हिंदी शब्द संरचना और लिंगविधान	2	2
8	हिंदी क्रिया: व्युत्पन्न अकर्मक, सकर्मक और प्रेरणार्थक	3	1
<b>इकाई 03</b>	<b>हिंदी भाषा की रूप संरचना</b>	<b>10</b>	<b>05</b>
9	हिंदी संज्ञा: कारकीय एवं बहुवचन रूप	3	1
10	हिंदी सर्वनाम रूप रचना	2	1
11	हिंदी विशेषण रूप रचना	2	2
12	हिंदी क्रिया: लिंग, वचन, पुरुष अन्विति	3	1
<b>इकाई 04</b>	<b>हिंदी वाक्य संरचना</b>	<b>10</b>	<b>05</b>
13	हिंदी पदबंध: संरचना और प्रकार	2	2
14	हिंदी उपवाक्य: संरचना और प्रकार	2	1
15	हिंदी वाक्य: संरचना और प्रकार	3	1
16	हिंदी वाक्य अभिरचनाएँ	3	1

**प्रश्नपत्र 04 : हिंदी शिक्षण (04 क्रेडिट)**

मॉड्यूल	विषय	अध्यापन	ट्यूटोरियल
<b>इकाई - 1</b>	<b>वाचन और लेखन</b>	<b>10</b>	<b>05</b>
1	सस्वर वाचन- मौन वाचन, द्रुतवाचन, गहन वाचन अभ्यास	3	1
2	वाचन शक्ति और गति का विकास, साहित्य वाचन	2	2
3	हिंदी वर्ण रचना अभ्यास एवं वर्तनी शिक्षण	3	1
4	हिंदी रचना तंत्र : स्व-नियंत्रित रचना अभ्यास, सर्जनात्मक लेखन	2	1
<b>इकाई - 2</b>	<b>शब्दावली और व्याकरण</b>	<b>10</b>	<b>05</b>
5	आधारभूत शब्दावली और पर्याय	2	1
6	शब्द-संरचना शिक्षण, शब्दशिक्षण विधि	3	1
7	हिंदी व्याकरण शिक्षण	2	2
8	कार्यालयी हिंदी शिक्षण	3	1
<b>इकाई -3</b>	<b>सौंदर्यबोध और रचनात्मक लेखन</b>	<b>10</b>	<b>05</b>
9	बोधन (Comprehension)	2	2
10	सौंदर्यबोध का विकास (कविता, कहानी आदि का आस्वादन)	2	1
11	निबंध लेखन	4	1
12	रचनात्मक लेखन	4	1
<b>इकाई -4</b>	<b>साहित्य शिक्षण</b>	<b>10</b>	<b>05</b>
13	साहित्य शिक्षण : उद्देश्य और महत्व	2	1
14	विधाओं का वैशिष्ट्य	2	1
15	कहानी शिक्षण	1	1
16	उपन्यास शिक्षण	2	1
17	नाटक शिक्षण	1	1
18	कविता शिक्षण	2	

## द्वितीय सेमेस्टर

### प्रश्नपत्र 01 : भाषा शिक्षण : सामग्री निर्माण, परीक्षण और मूल्यांकन (04 क्रेडिट)

मॉड्यूल	विषय	अध्यापन	ट्यूटोरियल
<b>इकाई - 1</b>	<b>पाठ सामग्री का निर्धारण</b>	<b>10</b>	<b>05</b>
1	पूर्वनियोजन	2	1
2	पाठ्यक्रम का निर्धारण	2	1
3	अध्येता के स्तर का निर्धारण	2	1
4	पाठ नियोजन	2	1
5	पाठ सामग्री के स्रोतों का चयन	2	1
<b>इकाई -2</b>	<b>पाठ सामग्री का विकास</b>	<b>10</b>	<b>05</b>
6	भाषिक सामग्री (ध्वनि, शब्द, पदबंध, वाक्य आदि) संबंधी पाठ	2	1
7	साहित्यिक पाठ	2	1
8	शब्दावली	2	1
9	अभ्यास	2	1
13	संदर्भ ग्रंथ	2	1
<b>इकाई - 3</b>	<b>परीक्षण</b>	<b>10</b>	<b>05</b>
11	शिक्षण सामग्री का अवलोकन	2	1
12	प्रश्नपत्र निर्माण	2	1
13	मौखिकी हेतु शीर्षक आदि का निर्धारण	2	1
14	लिखित एवं मौखिक परीक्षा	2	1
15	परियोजना कार्य	2	1
<b>इकाई -4</b>	<b>मूल्यांकन</b>	<b>10</b>	<b>05</b>
16	मूल्यांकन के मानदंडों का निर्धारण	3	2
17	भाषायी स्तरों के अनुरूप मूल्यांकन	3	2
18	प्राप्त त्रुटियों का अवलोकन और सुधार	4	1

### प्रश्नपत्र 02 : अन्य भाषा के रूप में हिंदी शिक्षण (04 क्रेडिट)

मॉड्यूल	विषय	अध्यापन	ट्यूटोरियल
<b>इकाई - 1</b>	<b>हिंदी श्रवण और भाषण क्षमता का विकास</b>	<b>10</b>	<b>05</b>
1	ध्वनियों, अनुतान साँचों, व्याकरणिक रूपों का श्रवण और संदर्भ से अर्थग्रहण	3	1
2	ध्वन्यात्मक अभिज्ञान एवं श्रवण द्वारा बोधन का अभ्यास	2	2
3	हिंदी उच्चारण-ध्वनि	2	1
4	मौखिक अभिव्यक्ति और साँचा अभ्यास	3	1
<b>इकाई - 2</b>	<b>अन्य भाषा के रूप में हिंदी वाचन और लेखन</b>	<b>10</b>	<b>05</b>
6	सस्वर वाचन- मौन वाचन, द्रुतवाचन, गहन वाचन अभ्यास	2	1
7	वाचन शक्ति और गति का विकास, साहित्य वाचन	3	1
8	हिंदी वर्ण रचना अभ्यास एवं वर्तनी शिक्षण	2	1
9	हिंदी रचना तंत्र : स्व-नियंत्रित रचना अभ्यास, सर्जनात्मक लेखन	3	2
<b>इकाई - 3</b>	<b>हिंदी शब्दावली शिक्षण</b>	<b>10</b>	<b>05</b>
10	आधारभूत शब्दावली और पर्याय	2	1

11	सांस्कृतिक शब्दावली	2	1
12	शब्द-संरचना शिक्षण, शब्दशिक्षण विधि	2	1
13	संदर्भ से अर्थग्रहण	2	1
14	कार्यालयी हिंदी शिक्षण	2	1
<b>इकाई -4</b>	<b>हिंदी व्याकरण शिक्षण</b>	<b>10</b>	<b>05</b>
15	व्याकरण शिक्षण का महत्व और उद्देश्य	2	2
16	व्याकरण शिक्षण की विभिन्न नीतियां	3	1
17	व्याकरण के विभिन्न स्वरूप	2	1
18	व्याकरण शिक्षण में सर्तकता	3	1

**प्रश्नपत्र 03 : कंप्यूटर साधित भाषा अधिगम (CALL) और कंप्यूटर साधित भाषा शिक्षण (CALT) (4 क्रेडिट)**

मॉड्यूल	विषय	अध्यापन	ट्यूटोरियल
<b>इकाई - 1</b>	<b>अर्थ और अवधारणा</b>	<b>10</b>	<b>05</b>
1	कंप्यूटर साधित भाषा अधिगम (CALL)	2	1
2	कंप्यूटर साधित भाषा शिक्षण (CALT)	2	1
3	CALL और CALT में शिक्षक की भूमिका	2	1
4	CALL और CALT में शिक्षार्थी की भूमिका	2	1
5	CALL और CALT और पारंपरिक भाषा शिक्षण	2	1
<b>इकाई - 2</b>	<b>भाषा शिक्षण और मल्टीमीडिया</b>	<b>10</b>	<b>05</b>
6	ऑडियो	2	1
7	विडियो (विडियो + पाठ (subtitles))	3	1
8	ऑडियो-विडियो	2	1
9	कोश और चित्र (शब्द, अर्थ, चित्र आदि)	3	2
<b>इकाई - 3</b>	<b>भाषा शिक्षण में कंप्यूटर तंत्र का प्रयोग</b>	<b>10</b>	<b>05</b>
10	कंप्यूटर द्वारा टंकण अभ्यास और ऑडियो-विडियो	2	1
11	सॉफ्टवेयर द्वारा प्रशिक्षण	2	1
12	सॉफ्टवेयर, गेम आदि द्वारा परीक्षण और अभ्यास	2	1
13	भाषा प्रयोगशाला	2	1
14	आई.सी.टी.	2	1
<b>इकाई - 4</b>	<b>ऑनलाइन शिक्षण</b>	<b>10</b>	<b>05</b>
15	पद्धति और प्रक्रिया	2	1
16	आभासी कक्षा (Virtual Classroom)	2	1
17	शिक्षण की ऑनलाइन सामग्री	2	1
18	ऑनलाइन शिक्षण में द्विदिशीय संवाद	2	1
19	दूर शिक्षा में कंप्यूटर अनुप्रयोग : प्रविधि और प्रक्रिया	2	1

**प्रश्नपत्र 04 : परियोजना कार्य (08 क्रेडिट)**

**प्रश्नपत्र 05 : मौखिकी (04 क्रेडिट)**