डॉ. भदंत आनंद कौसल्यायन बौद्ध अध्ययन केंद्र द्वारा आयोजित पालि भाषा एवं साहित्य पर एक सप्ताह की कार्यशाला में अतिथियों के व्याख्यानों का विवरण

| क्रम | तिथि | समय | | वक्ताओं के नाम | | वक्ताओं के विषय | | | | |
|-------------|--|---------------|------|---|---|--|--|--|--|--|
| प्रथम दिन | | | | | | | | | | |
| | 19.12.2016 | 02:00- 03:00 | | पञ्जीकरण एवं सभागार में सम्माननीय प्रतिभागियों द्वारा स्थान ग्रहण | | | | | | |
| 1. | के | 03:00- 03:05 | | अतिथियों का आगमन एवं | तेथियों का आगमन एवं उनका स्वागत | | | | | |
| | उद्घाटन सत्र | 03:05- 03:08 | | अतिथियों द्वारा भगवान बुद्ध को पुष्प अर्पण एवं दीप प्रज्ज्वलन | | | | | | |
| | का | 03:08- 03:15 | | केन्द्र के भिक्षुगण द्वारा सामूहिक बुद्ध वंदना एवं मंगल पाठ | | | | | | |
| | पल-प्रतिपल | 03:15- 03:25 | | स्वागत वक्तव्य | प्रो. एल. कारुण्यकरा, मा. अधिष्ठाता | | | | | |
| | | मुख्य अतिथि | 1 | भन्ते विमलिकर्ती गुणसिरी | पारि | ले साहित्य में ध्यान साधना पद्धति | | | | |
| | | विशिष्ट अतिथि | 2 | प्रो. बालचन्द खाण्डेकर | भारत में पालि भाषा एवं साहित्य का लोप और | | | | | |
| | | | | | पुनः | र्जागरण | | | | |
| | | | 3 | प्रो. एम. एल. कासारे | पारि | ले साहित्य में आर्थिक दर्शन | | | | |
| | | | 4 | डॉ. नीरज बोधि | पालि साहित्य की आधुनिककाल में प्रासंगिकता | | | | | |
| | | | | | 1 | महत्त्व | | | | |
| | | | | अध्यक्षता | मा. | प्रति कुलपति, प्रो. आनंदवर्धन शर्मा द्वारा | | | | |
| | | | | धन्यवाद ज्ञापन | मा. | कुलसचिव द्वारा | | | | |
| | | | | 06:15 पर चाय अन्तराल | | | | | | |
| द्वितीय दिन | | | | | | | | | | |
| 2 | 20.12.2016 | 03:00-04:00 | 1 | प्रो. विमलकिर्ती मेश्राम | पारि | ले साहित्य में वर्णित जाति, वर्ण, वर्ग, लिंग भेद | | | | |
| | | | | | | र सामाजिक समानता का सिद्धांत | | | | |
| | | | | 04:00-04:15 चाय अन्तराल | | | | | | |
| | | 04:15-05:15 | 2 | प्रो. विमलकिर्ती मेश्राम | पालि साहित्य में महिला सशक्तिकरण और | | | | | |
| | | | | | थेरी | थेरीगाथा: महिला आन्दोलन का प्रथम आधार | | | | |
| | | | | | ग्रन्थ | | | | | |
| | | 05:15-06:15 | 3 | प्रो. एम. एल. कासारे | डॉ. | भीमराव आंबेडकर द्वारा बौद्ध धम्म और | | | | |
| | | | | | पारि | ले साहित्य के विकास में योगदान | | | | |
| | <u> </u> | 06:15 | 5 पर | - चाय अन्तराल एवं द्वितीय दि | न का | सत्रावसान | | | | |
| | | | | तृतीय दिन | | | | | | |
| 3 | 21.12.2016 | 03:00- 04:30 | 1 | प्रो. भाऊ लोखंडे | | पालि साहित्य में नैतिक शिक्षा एवं महत्त्व | | | | |
| | | | • | 04:30-04:45 पर चाय अन्तराल | | | | | | |
| | | 04:45- 05:30 | 2 | थ्रो. भिक्षु सत्यपाल महाथेर भगवान बुद्ध की भाषा और उनका मार्ग | | भगवान बुद्ध की भाषा और उनका मार्ग | | | | |
| | | 05:30- 06:30 | 3 | प्रो. भिक्षु सत्यपाल महाथे | र | कर्म, विपाक और पुनर्जन्म का सिद्धां त | | | | |
| | 06:30- 06:45 पर चाय अन्तराल तृतीय दिन का सत्रावसान | | | | | | | | | |
| Fage | | | | | | | | | | |

डॉ. भदंत आनंद कौसल्यायन बौद्ध अध्ययन केंद्र द्वारा आयोजित पालि भाषा एवं साहित्य पर एक सप्ताह की कार्यशाला में अतिथियों के व्याख्यानों का विवरण

| चतुर्थ दिन | | | | | | | | | | |
|--|------------|--|---|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 4 | 22.12.2016 | 03:00- 04:30 | 1 | भन्ते संघरत्न मानके | महायान परम्परा के देशों में पालि का प्रभाव | | | | | |
| | | 04:30- 04:45 चाय अन्तराल | | | | | | | | |
| | | 04:45- 06:00 | 2 | प्रो. भिक्षु सत्यपाल महाथेर | प्रथम बुद्धोपदेश, मूल बौद्ध दर्शन का आधार | | | | | |
| 06:00- 06:15 चाय अन्तराल चतुर्थ दिन का सत्रावसान | | | | | | | | | | |
| पञ्चम दिन | | | | | | | | | | |
| 5 | 23.12.2016 | 03:00- 04:30 | 1 | प्रो. भिक्षु सत्यपाल महाथेर | बौद्ध संगीतियों द्वारा पालि साहित्य का संरक्षण | | | | | |
| | | 04:30- 04:45 चाय अन्तराल | | | | | | | | |
| | | 04:45- 06:00 | 2 | डॉ. रवि शंकर सिंह | विनय पिटक और उसका महत्त्व | | | | | |
| | | | | 06:00- 06:15 च | ाय अन्तराल | | | | | |
| षष्ठम दिन | | | | | | | | | | |
| 6 | 24.12.2016 | 03:00- 04:00 | 1 | प्रो. सिद्धार्थ सिंह | पालि साहित्य एवं बौद्ध दार्शनिक | | | | | |
| | | | | | अवधारणायें : स्थापना और पुनर्मूल्यांकन | | | | | |
| | | 04:00- 05:00 | 2 | डॉ. ज्ञानादित्य शाक्य | पालि व्याकरण की आचार्य परम्परायें एवं | | | | | |
| | | | | | उनके ग्रन्थ | | | | | |
| | | 05:00 - 05:15 पर चाय अन्तराल | | | | | | | | |
| | | 05:15- 06:15 | 3 | डॉ. ज्ञानादित्य शाक्य | पालि वंस साहित्य का महत्त्व एवं परम्परा | | | | | |
| चाय अन्तराल | | | | | | | | | | |
| सप्तम दिन | | | | | | | | | | |
| 7 | 25.12.2016 | 09:00-09:30 | | प्रतिभागियों की परीक्षा | संस्कृति विद्यापीठ के कक्षों में. | | | | | |
| | | 09:45-10:30 | 1 | प्रो. सिद्धार्थ सिंह | पालि अभिधम्म दर्शन एवं साहित्य | | | | | |
| | | 10:30-11:15 | 2 | डॉ. ज्ञानादित्य शाक्य | पालि काव्य साहित्य की रूपरेखा | | | | | |
| | | 11:15 - 11:30 पर चाय अन्तराल | | | | | | | | |
| | समापन सत्र | समापन सत्र 11:30-01:30 | | | | | | | | |
| | | मुख्य अतिथि प्रो. भिक्षु सत्यपाल महाथेर, अध्यक्ष पालि भाषा एवं साहित्य अनुसंधान परिषद् | | | | | | | | |
| | | अध्यक्षता प्रो. गिरीश्वर मिश्र, मा. कुलपति, मा. गा. अ. हि. वि., वर्धा | | | | | | | | |

नोट: 1. सभी सत्रों में उपस्थिति शत प्रतिशत अनिवार्य होने पर ही प्रमाण-पत्र दिया जाएगा.

- 2. सभी सत्रों के अध्यापन के आधार पर एक लिखित परीक्षा भी होगी. इसमें उपस्थित अनिवार्य है.
- 3. सभी प्रतिभागी नियत समय का पालन सुनिश्चित करेंगे. उसके बाद उनका व्याख्यान कक्ष में उनका प्रवेश वर्जित होगा.

भवदीय

डॉ. सुरजीत कुमार सिंह प्रभारी निदेशक एवं कार्यशाला संयोजक