अनुक्रमांक/नामांकन : प्रश्न-पत्र कोड : PGDEM&FP-01

इलेक्ट्रॉनिक मीडिया प्रबंधन एवं फिल्मप्रोडक्शन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा

एकवर्षीय (2015-16) प्रश्न-पत्र 1

मीडिया : अवधारणा एवं सिद्धांत

समयावधि : **03** घंटे पूर्णांक : **70**

निर्देश : 1. **अंतिम** प्रश्न अनिवार्य है।
2. शेष में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : संचार के मॉडल क्या हैं? प्रभावी संचार से क्या आशय है ? विस्तारपूर्वक समझाइए।

प्रश्न 02 : रेडियो और टेलीविज़न समाचार लेखन में क्या सावधानियाँ बरतनी पड़ती हैं। उदाहरण सहित समझाइए।

प्रश्न 03 : टेलीविज़न समाचार के निर्माण में कैमरे के महत्त्व को विस्तार से बताइए।

प्रश्न 04 : संचार के विभिन्न प्रकारों पर विस्तारपूर्वक प्रकाश डालिए।

प्रश्न 05 : टेलीविज़न कार्यक्रम निर्माण में संपादन (Editing) के महत्त्व को उदाहरण सहित समझाइए।

प्रश्न 06 : परंपरागत संचार माध्यमों से क्या अभिप्राय है? उदाहरण सहित समझाइए।

प्रश्न 07 : भारत में रेडियो की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 08 : नई सूचना तकनीक ने भारतीय संचार माध्यमों के स्वरूप को किस प्रकार प्रभावित किया है। अपने विचार दीजिए।

प्रश्न 09 : संचार के विभिन्न माध्यमों पर विस्तारपूर्वक प्रकाश डालिए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) ब्रॉडकास्ट चेन

(ख) जनमाध्यम

(ग) वर्चुअल रिएलिटी

(घ) अल जज़ीरा

◆◆◆

अनुक्रमांक/नामांकन :   प्रश्न-पत्र कोड : PGDEM&FP-02

इलेक्ट्रॉनिक मीडिया प्रबंधन एवं फिल्मप्रोडक्शन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा

एकवर्षीय (2015-16) प्रश्न-पत्र 2

फिल्म परिचय एवं इतिहास

समयावधि : **03** घंटे   पूर्णांक : **70**

निर्देश : 1. **अंतिम** प्रश्न अनिवार्य है।
2. शेष में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : हिंदी सिनेमा के बदलते स्वरूप पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

प्रश्न 02 : सिनेमा और समाज के संबंध पर उदाहरण सहित व्याख्या प्रस्तुत कीजिए।

प्रश्न 03 : टेलीफिल्म और डॉक्यूमेंट्री फिल्म में क्या अंतर है? विस्तार से प्रकाश डालिए।

प्रश्न 04 : एनीमेशन फिल्म किसे कहते हैं ? फिल्म तकनीक में एनीमेशन के महत्त्व को विस्तारपूर्वक रेखांकित करें।

प्रश्न 05 : देशभक्ति पर बनी अति चर्चित हिंदी फिल्मों का परिचय देते हुए उनकी विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

प्रश्न 06 : दैनिक पत्रों में फिल्म पत्रकारिता के स्वरूप पर प्रकाश डालिए। इलेक्ट्रॉनिक मीडिया में फिल्म की खबरें किस तरह दी जाती है ?

प्रश्न 07 : 'सत्यजीत रे का सिनेमा' विषय पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।

प्रश्न 08 : फिल्म पत्रकारिता से क्या आशय है ? स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 09 : कार्यक्रम निर्माण में यूनिट गठन की प्रक्रिया समझाते हुए उसमें आनेवाली बाधाओं का वर्णन कीजिए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) मराठी फिल्म-सैराट

(ख) जयप्रकाश चौकसे

(ग) सामानांतर सिनेमा

(घ) स्माइल पिंकी

♦♦♦

ज्ञान शांति मैत्री 2016
महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय
दूर शिक्षा निदेशालय

अनुक्रमांक/नामांकन :   प्रश्न-पत्र कोड : PGDEM&FP-03

इलेक्ट्रॉनिक मीडिया प्रबंधन एवं फिल्म प्रोडक्शन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा

एकवर्षीय (2015-16) प्रश्न-पत्र 3

फिल्म प्रोडक्शन

समयावधि : **03** घंटे   पूर्णांक : **70**

निर्देश : 1. **अंतिम** प्रश्न अनिवार्य है।
2. शेष में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : फिल्म प्रोडक्शन में निर्देशन के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 02 : फिल्म निर्माण के चरणों (प्री प्रोडक्शन एवं पोस्ट प्रोडक्शन) को विस्तारपूर्वक समझाइए।

प्रश्न 03 : फिल्मों के वितरण और प्रदर्शन के महत्त्व का रेखांकन कीजिए।

प्रश्न 04 : सिनेमेटोग्राफी से क्या तात्पर्य है? एक अच्छे सिनेमेटोग्राफर की विशेषताएँ बताएँ।

प्रश्न 05 : पटकथा से क्या अभिप्राय है? फिल्म निर्माण के लिए बेहतर पटकथा का महत्त्व विस्तार से बताएँ।

प्रश्न 06 : सेट निर्माण में कटआउट पद्धति का वर्णन कीजिए।

प्रश्न 07 : फिल्म प्रोडक्शन में प्रोड्यूसर का कार्य क्या होता है? प्रकाश डालिए।

प्रश्न 08 : मूवी कैमरा के विकास पर निबंध लिखिए।

प्रश्न 09 : आपके पसंदीदा फिल्म निर्देशक की कार्यप्रणाली का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) मल्टीप्लेक्स

(ख) रामोजी सिटी

(ग) धारावाहिक (डेली सोप)

(घ) यूटीवी मोशन

♦ ♦ ♦

ज्ञान शांति मैत्री
महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय
दूर शिक्षा निदेशालय
A 2016

अनुक्रमांक/नामांकन : प्रश्न-पत्र कोड : PGDEM&FP-04

इलेक्ट्रॉनिक मीडिया प्रबंधन एवं फिल्मप्रोडक्शन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा

एकवर्षीय (2015-16) प्रश्न-पत्र 4

फिल्म प्रबंधन

समयावधि : **03** घंटे पूर्णांक : **70**

निर्देश : 1. **अंतिम** प्रश्न अनिवार्य है।
2. शेष में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : इलेक्ट्रोनिक संपादन के उद्देश्य बताते हुए संपादन की रणनीति का विवेचन कीजिए।

प्रश्न 02 : फिल्म निर्माण में बेहतर प्रबंधकी तैयारियों को विस्तार से बताएँ।

प्रश्न 03 : प्रोडक्शन प्रबंध से क्या अभिप्राय है? फिल्म निर्माण के संबंध में इसके महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 04 : फिल्म उद्योग जगत में किसी चर्चित प्रोडक्शन हाउस विषय पर निबंध लिखिए।

प्रश्न 05 : प्रोडक्शन मैनेजर की भूमिका का विस्तृत विवरण प्रस्तुत कीजिए।

प्रश्न 06 : फिल्म प्रोडक्शन में बजट की भूमिका को सविस्तार समझाएँ।

प्रश्न 07 : फिल्म निर्माण में कैमरा एवं लाइटिंग से संबंधित उपकरणों के कुशल प्रबंधन को रेखांकित कीजिए।

प्रश्न 08 : भारत में स्थित फिल्म शिक्षण-प्रशिक्षण की किसी एक संस्था का परिचय दीजिए।

प्रश्न 09 : फिल्म निर्माण में संपादक की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) विजुअल इफेक्ट

(ख) एनीमेशन

(ग) स्टोरी बोर्ड

(घ) रिएलिटी शो

♦♦♦

ज्ञान शांति मैत्री
2016
महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय
दूर शिक्षा निदेशालय