अनुक्रमांक/नामांकन : प्रश्न-पत्र कोड : MJMC-01

पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर

प्रथम-वर्ष (2015-16) प्रश्न-पत्र 1

जनसंचार माध्यमों के लिए लेखन

समयावधि : **03** घंटे पूर्णांक : **70**

निर्देश : 1. **अंतिम** प्रश्न अनिवार्य है।

2. शेष में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : रिपोर्टिंग की दृष्टि से टेलीविजन और रेडियो माध्यम की कार्य प्रक्रिया किस प्रकार भिन्न है ?

प्रश्न 02 : फीचर को समझाइए। विभिन्न प्रकार से वर्गीकृत फीचर व उनकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 03 : नाटक के लेखन में भाषा-शैली और संवाद को किस प्रकार स्थापित किया जाता है। इनके विषयवस्तु के स्रोत क्या होते हैं ?

प्रश्न 04 : रेडियो पर प्रसारित होने वाले प्रमुख कार्यक्रमों को बताएँ तथा इनकी प्रस्तुतीकरण की तकनीक पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 05 : विज्ञापन लेखन में कॉपी लेखन के महत्व को समझाइए। इसके किसी प्रारूप को तैयार कीजिए।

प्रश्न 06 : संस्मरण किसे कहते हैं? विभिन्न प्रकार के संस्मरण लेखन को बताते हुए इनकी विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 07 : मुद्रित माध्यमों के लिए लिखे जाने वाले प्रमुख विधाओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 08 : रिपोर्ताज के प्रमुख तत्वों पर प्रकाश डालते हुए इसके महत्व का वर्णन कीजिए।

प्रश्न 09 : रेडियो के विभिन्न श्रोता समूह के आधार क्या हैं ? इनके लेखन की विशेषताएँ बतलाइए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) समाचार लेखन के तत्व

(ख) भेंटवार्ता

(ग) साक्षात्कार (इंटरव्यू) की संरचना

(घ) व्यंग्य लेखन

♦♦♦

अनुक्रमांक/नामांकन :   प्रश्न-पत्र कोड : MJMC-02

पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर

प्रथम-वर्ष (2015-16) प्रश्न-पत्र 2

फीचर लेखन एवं पत्रिका संपादन

समयावधि : **03** घंटे   पूर्णांक : **70**

निर्देश : 1. **अंतिम** प्रश्न अनिवार्य है।
2. शेष में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : फीचर क्या है ? विभिन्न प्रकार के फीचर को बतलाते हुए इसके स्वरूप और भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 02 : रेडियो फीचर किस प्रकार से मुद्रित माध्यमों के फीचर से भिन्न हैं। रेडियो फीचर के मूल तत्वों की चर्चा कीजिए।

प्रश्न 03 : भारत में कृषि और पर्यावरण के लिए लेखन पर उदाहरण सहित विस्तार से चर्चा कीजिए।

प्रश्न 04 : बाल साहित्य लेख के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए तथा इन लेखों हेतु बरती जाने वाली सावधानियों को बताइए।

प्रश्न 05 : सामाजिक पत्रकारिता की ऐतिहासिक विकास यात्रा पर विस्तारपूर्वक तथ्यात्मक निबन्ध लिखिए।

प्रश्न 06 : समीक्षा किस प्रकार विशिष्ट होती है ? किसी समीक्षा के लिए प्रमुख मानदण्ड क्या होने चाहिए ?

प्रश्न 07 : फिल्म समीक्षा के महत्व को समझाइए। उदाहरण देते हुए किन्हीं दो कला फिल्मों की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 08 : पुस्तक समीक्षा से आप क्या समझते हैं ? विश्लेषणात्मक और मूल्यांकनपरक पुस्तक समीक्षा में अंतर स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 09 : संपादकीय प्रबंधन क्यों महत्वपूर्ण है ? मीडिया के विस्तार में प्रबंधन की उपयोगिता और योगदान को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) मुक्त लेखन (फ्रीलान्स)   (ख) खोजी पत्रकारिता लेखन

(ग) वाणिज्य एवं व्यापार विषयक लेखन   (घ) विज्ञापन प्रबंधन

◆◆◆

ज्ञान शांति मैत्री A 2016

अनुक्रमांक/नामांकन :　　　　　　　　　　　　　　　　　　　प्रश्न-पत्र कोड : MJMC-03

पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर

प्रथम-वर्ष (2015-17) प्रश्न-पत्र 3

जनसंचार शोध प्रविधि

समयावधि : **03** घंटे　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　पूर्णांक : **70**

निर्देश : 1. **अंतिम** प्रश्न अनिवार्य है।

2. शेष में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : शोध प्रविधि के विभिन्न रूपों को विस्तारपूर्वक बतालाइए।

प्रश्न 02 : जनसंचार शोध की प्रकृति और विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। वैज्ञानिक पद्धति की दृष्टि से जनसंचार शोध के उपयोग को बतलाइए।

प्रश्न 03 : जनसंचार शोध प्रक्रिया के चरणों को उल्लेखित कीजिए तथा इनकी प्रासंगिकता स्पष्ट करें।

प्रश्न 04 : ऐतिहासिक सर्वेक्षण के उद्देश्य और विशेषताओं की चर्चा कीजिए। इसके लिए प्रयोग किए जाने वाले स्रोतों की चर्चा कीजिए।

प्रश्न 05 : किसी शोध कार्य में विषयनिष्ठता के महत्व तथा उसकी प्रचलित रीतियों को विस्तार से बतलाइए।

प्रश्न 06 : शोध समस्या किस प्रकार चयनित की जाती है? एक समस्या के चयन के प्रमुख कारक कौन-कौन से हो सकते हैं ?

प्रश्न 07 : शोध में परिकल्पना की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। परिकल्पना के स्रोत पर प्रकाश डालते हुए स्पष्ट कीजिए कि शोधकर्ता के लिए परिकल्पना किस प्रकार आवश्यक है?

प्रश्न 08 : प्रश्नावली और अनुसूची तकनीक में प्रमुख अंतर बतलाइए। इस दोनों की उपयोगिता किस प्रकार भिन्न है ?

प्रश्न 09 : निदर्शन की तकनीक और इसके आधार को उल्लेखित कीजिए। निदर्शन की समस्याओं पर भी प्रकाश डालिए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) कोटा नमूना तकनीक　　　(ख) माध्य विचलन (Mean Deviation)

(ग) शोध में साक्षात्कार का महत्व　(घ) साहित्य पुनरावलोकन

♦♦♦

अनुक्रमांक/नामांकन :   प्रश्न-पत्र कोड : MJMC-04

पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर

प्रथम-वर्ष (2015-17) प्रश्न-पत्र 4

जनसंचार के सिद्धांत

समयावधि : **03** घंटे   पूर्णांक : **70**

निर्देश : 1. **अंतिम** प्रश्न अनिवार्य है।
2. शेष में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : संचार के विविध रूप को बतलाइए तथा इनकी संचार प्रक्रिया को उदाहरण सहित समझाइए।

प्रश्न 02 : संचार के स्वरूप को निर्धारित करने वाले प्रमुख तत्वों पर प्रकाश डालिए। इन तत्वों को प्रभावित करने वाले तत्व को भी उल्लेखित कीजिए।

प्रश्न 03 : मैकब्राइड प्रतिवेदन पर विस्तार से चर्चा करते हुए तथ्यपरक व्याख्या कीजिए।

प्रश्न 04 : समाज और जनसंचार पारस्परिक रूप से किस प्रकार पूरक हैं ? जनमाध्यम किस प्रकार सामाजिक उन्नयन में सृजनात्मक भूमिका निर्वहन कर सकते हैं ?

प्रश्न 05 : भारत में टेलीविजन के आगमन और विस्तार को विस्तार से समझाइए।

प्रश्न 06 : प्रचार के विभिन्न उपकरण को उल्लेखित कीजिए तथा अपनी दृष्टि से किन्हीं दो सशक्त जनमाध्यमों पर टिप्पणी कीजिए।

प्रश्न 07 : संचार और जनसंचार का क्या तात्पर्य है ? नई सूचना तकनीक व प्रौद्योगिकी ने पूर्व में प्रचलित संचार माध्यमों को किस प्रकार प्रभावित किया है ? विश्लेषणात्मक व्याख्या कीजिए।

प्रश्न 08 : जनसंचार के सिद्धांतों की अर्थपरकता को स्पष्ट कीजिए। किसी एक संचार प्रारूप को दर्शाकर उसका वर्णन कीजिए।

प्रश्न 09 : संचार और जनसंचार आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक व सांस्कृतिक स्थितियों को प्रभावित कर सकते हैं ?

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) प्रेस एवं पुस्तक पंजीयन अधिनियम (ख) मानहानि के विरुद्ध वैधानिक प्रावधान
(ग) प्रेस परिषद् अधिनियम (घ) भारत में इंटरनेट का विकास

♦♦♦

ज्ञान शांति मैत्री 2016
महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय
दूर शिक्षा निदेशालय

अनुक्रमांक/नामांकन : प्रश्न-पत्र कोड : MJMC-06

पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर

द्वितीय-वर्ष (2015-17) प्रश्न-पत्र 1

दृश्य-श्रव्य जनसंचार प्रविधि

समयावधि : **03** घंटे पूर्णांक : **70**

निर्देश : 1. **अंतिम** प्रश्न अनिवार्य है।
2. शेष में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : भारत में रेडियो की विकास यात्रा पर विस्तार से लिखिए।

प्रश्न 02 : संचार प्रौद्योगिकी का सिनेमा पर क्या प्रभाव हुआ ? सोदाहरण समझाइए।

प्रश्न 03 : कैमरा शॉट क्या है ? कैमरा के विभिन्न शॉट को सोदाहरण बताइए।

प्रश्न 04 : दूरदर्शन कार्यक्रमों में ध्वनि एवं प्रकाश योजना के महत्व पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

प्रश्न 05 : टेलीविजन समाचार लेखन क्या है? टेलीविजन समाचार लेखन की विशेषताओं पर लिखिए।

प्रश्न 06 : टेलीविजन धारावाहिकों के निर्देशन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 07 : पाकिस्तान में प्रेस स्वतंत्रता की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 08 : आकाशवाणी की विभिन्न प्रसारण सेवाओं पर विस्तार से लिखिए।

प्रश्न 09 : व्यावसायिक और समानांतर सिनेमा के अंतर को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) डिजिटल प्रौद्योगिकी

(ख) रूपर्ट मर्डोक

(ग) ओ. बी. वैन की उपयोगिता

(घ) विविध भारती

♦♦♦

ज्ञान शांति मैत्री 2016
महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय
दूर शिक्षा निदेशालय

अनुक्रमांक/नामांकन : प्रश्न-पत्र कोड : MJMC-07

पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर

द्वितीय-वर्ष (2015-17) प्रश्न-पत्र 2

विकासात्मक जनसंचार

समयावधि : **03** घंटे पूर्णांक : **70**

निर्देश : 1. **अंतिम** प्रश्न अनिवार्य है।

2. शेष में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : तीसरी दुनिया के देश या विकासशील देशों की अवधारणा को विस्तार से स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 02 : विकास के प्रमुख मुद्दे क्या हैं ? विस्तार से समझाइए।

प्रश्न 03 : विकास प्रक्रिया और सामजिक परिवर्तन की द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद की रूपरेखा का वर्णन कीजिए।

प्रश्न 04 : भारत में 'साइट' कार्यक्रम के बारे में विस्तार से समझाइए ?

प्रश्न 05 : बुनियादी न्यूनतम आवश्कताएँ क्या हैं ? इन आवश्कताओं की संक्षिप्त विवेचना कीजिए।

प्रश्न 06 : जनसंचार माध्यमों का मनुष्य के जीवन-स्तर और जीवन शैली पर पड़े व्यापक प्रभाव की चर्चा कीजिए।

प्रश्न 07 : बदलते जीवन-परिवेश में पारम्परिक लोक माध्यमों की उपयोगिता को आप किस प्रकार रेखांकित करेंगे ?

प्रश्न 08 : साधारणीकरण के दर्शन के मौलिक तत्त्वों का विवेचन कीजिए।

प्रश्न 09 : मुक्त एवं दूरस्थ शिक्षा में आधुनिक जनसंचार माध्यमों की क्या उपयोगिता हो सकती है। अपने विचार लिखिए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) दो तरफा संचार

(ख) ज्ञानदर्शन

(ग) पंचायती राज

(घ) बेरोजगारी

♦ ♦ ♦

अनुक्रमांक/नामांकन :

प्रश्न-पत्र कोड : MJMC-08

पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर

द्वितीय-वर्ष (2015-17) प्रश्न-पत्र 3

ग्रामीण एवं पर्यावरण पत्रकारिता

समयावधि : **03** घंटे

पूर्णांक : **70**

निर्देश : 1. **अंतिम** प्रश्न अनिवार्य है।

2. शेष में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : ग्रामीण संचार एवं इसके आयाम पर संक्षिप्त लेख लिखिए।

प्रश्न 02 : लोकमाध्यम तथा लोक कलाओं की उपयोगिता पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।

प्रश्न 03 : लोककथा और लोकगाथा का भेद स्पष्ट करते हुए दोनों का तुलनात्मक विवेचन प्रस्तुत कीजिए।

प्रश्न 04 : पर्यावरणीय शिक्षा किसे कहते हैं ? इसकी आवश्यकता बताते हुए इसके मूल उद्देश्यों की विवेचना कीजिए।

प्रश्न 05 : वायु प्रदूषण के परिणामों पर एक आलेख लिखिए ।

प्रश्न 06 : पर्यावरणीय आन्दोलनों ने भारत में पर्यावरण एवं पारिस्थितिकीय संरक्षण में क्या भूमिका निभाई ? विवेचना कीजिए।

प्रश्न 07 : ग्रामीण जनसंचार माध्यमों की उपयोगिता बताइए।

प्रश्न 08 : ग्रामीण विकास की प्रमुख समस्याएँ बताइए ? इनके निराकरण में जनसंचार माध्यमों की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

प्रश्न 09 : पर्यावरण संरक्षण अधिनियम 1986 पर एक लेख लिखिए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) लोकगीत

(ख) मौखिक परंपराएँ

(ग) भाषाई पत्रकारिता

(घ) पर्यावरण प्रदूषण

♦♦♦

अनुक्रमांक/नामांकन :

प्रश्न-पत्र कोड : MJMC-09

पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर

द्वितीय-वर्ष (2015-17) प्रश्न-पत्र 4

मुद्रण, प्रकाशन एवं जनसंचार प्रबंधन

समयावधि : **03** घंटे

पूर्णांक : **70**

निर्देश : 1. **अंतिम** प्रश्न अनिवार्य है।

2. शेष में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : डी.टी.पी. के हार्डवेयर को विस्तार से समझाइए।

प्रश्न 02 : भारतीय प्रेस परिषद् के उद्देश्यों एवं अधिकारों पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

प्रश्न 03 : विज्ञापन क्या है ? विज्ञापन में उपभोक्ता शोध की आवश्यकता पर विस्तार से लिखिए।

प्रश्न 04 : प्रेस कॉपी क्या है ? प्रेस कॉपी लेखन की विशषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 05 : समाचार पत्रों के प्रबंध-संगठन का स्वरूप बताइए।

प्रश्न 06 : प्रूफ-शोधन से आप क्या समझते हैं ? प्रूफ-शोधन मानक चिह्नों का प्रयोग सोदाहरण समझाइए।

प्रश्न 07 : श्रमजीवी पत्रकार अधिनियम क्या है ? इस अधिनियम की आवश्यकता पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 08 : मुद्रण का अर्थ बताकर विभिन्न मुद्रण प्रणालियों पर विस्तार से लिखिए।

प्रश्न 09 : 'पी.टी.आई. एक विश्वसनीय समाचार समिति है', क्या आप इस कथन से सहमत हैं ? चर्चा कीजिए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) डी.टी.पी. सॉफ्टवेयर के प्रमुख लक्षण

(ख) समाचार पत्र में संपादक के कार्य

(ग) प्रेस परिषद अधिनियम

(घ) ऑडिट ब्यूरो ऑफ सर्कुलेशन

♦♦♦

ज्ञान शांति मैत्री 2016
महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय
दूर शिक्षा निदेशालय