

## हिंदी में सृजनात्मक लेखन में डिप्लोमा

एकवर्षीय (2015-16) प्रश्न-पत्र 1

सृजनात्मक लेखन के सिद्धांत

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

**निर्देश :** 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।

2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : सृजनात्मक लेखन के अर्थ और उसके महत्व का विश्लेषण करें।

प्रश्न 02 : सृजनात्मक लेखन में केंद्रीय संवेदना के विस्तार की प्रक्रिया पर प्रकाश डालें।

प्रश्न 03 : सृजनात्मक लेखन में विश्वसनीयता एक महत्वपूर्ण अवयव है, स्पष्ट करें।

प्रश्न 04 : रचना का क्या उद्देश्य होता है, उदाहरणों के साथ विश्लेषण करें।

प्रश्न 05 : सृजनात्मक लेखन में विधाओं का परिचय देते हुए कथा साहित्य पर टिप्पणी करें।

प्रश्न 06 : सृजनात्मक लेखन में संप्रेषणीयता का सवाल प्रमुख होता है, इस आधार पर रचना में भाषा शैली के स्वरूप को स्पष्ट करें।

प्रश्न 07 : निबंध, सृजनात्मक लेखन की कसौटी, स्पष्ट करें।

प्रश्न 08 : रचना के लिए रूप निर्धारण के महत्व पर प्रकाश डालें।

प्रश्न 09 : सृजनात्मक लेखन में जीवनी लेखन की रूपरेखा को स्पष्ट करें।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) प्रबंध काव्य

(ख) नाट्य साहित्य

(ग) रचना की प्रामाणिकता

(घ) लेखकीय व्यक्तित्व



## हिंदी में सृजनात्मक लेखन में डिप्लोमा

एकवर्षीय (2015-16) प्रश्न-पत्र 2

फीचर लेखन

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

**निर्देश :** 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।

2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : फीचर लेखन में फीचर के विषय-चयन के महत्त्व को रेखांकित करें।

प्रश्न 02 : विज्ञान में फीचर लेखन की प्रविधि को स्पष्ट करें।

प्रश्न 03 : सांस्कृतिक विषयों में फीचर लेखन सांस्कृतिक विकास के लिए आवश्यक है, स्पष्ट करें।

प्रश्न 04 : यात्रा लेखन के महत्त्व को रेखांकित करते हुए यात्रा लेखन के प्रकार का वर्णन करें।

प्रश्न 05 : रिपोर्टाज क्या है और यह यात्रा लेखन से भिन्न कैसे है, प्रकाश डालें।

प्रश्न 06 : स्वयं के द्वारा किसी पढ़े रिपोर्टाज की समीक्षा करें।

प्रश्न 07 : साक्षात्कार की तैयारी के संदर्भ में अपनाई जाने वाली प्रक्रिया का उल्लेख करें।

प्रश्न 08 : व्यक्ति चित्र क्या है, सोदाहरण स्पष्ट करें।

प्रश्न 09 : पुस्तक समीक्षा क्या है? किसी पुस्तक की समीक्षा प्रस्तुत करें।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) पर्यावरण फीचर

(ख) खेलकूद में फीचर लेखन का महत्त्व

(ग) साक्षात्कार संपादन

(घ) समीक्षा की विशेषता



## हिंदी में सृजनात्मक लेखन में डिप्लोमा

एकवर्षीय (2015-16) प्रश्न-पत्र 3

गद्य साहित्य लेखन

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

**निर्देश :** 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।

2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : कहानी लेखन के आधारभूत नियमों को स्पष्ट करें।

प्रश्न 02 : कहानी में देश, काल के महत्व की विवेचना करें।

प्रश्न 03 : अपराध लेखन क्या है? स्पष्ट करें।

प्रश्न 04 : विज्ञान कथाओं के महत्व की विवेचना करें।

प्रश्न 05 : नाटक के रंगमंचीय आयाम क्या हैं। स्पष्ट करें।

प्रश्न 06 : नुक्कड़ नाटक के महत्व को स्पष्ट करें।

प्रश्न 07 : निबंध विधा को स्पष्ट करते हुए उसकी विषयवस्तु पर अपना मत दें।

प्रश्न 08 : 'पर्यावरण का महत्व' विषय पर एक निबंध लिखें।

प्रश्न 09 : बच्चों के लिए नाटक लिखते समय अपनाई जाने वाली सावधानी पर प्रकाश डालें।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) कहानी में चरित्र

(ख) काव्य नाटक

(ग) निबंध की भाषा

(घ) नाटक में पात्रों का विकास



## हिंदी में सृजनात्मक लेखन में डिप्लोमा

एकवर्षीय (2015-16) प्रश्न-पत्र 4

रेडियो के लिए लेखन

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

**निर्देश :** 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।

2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : इलेक्ट्रॉनिक माध्यम में रेडियो की उपयोगिता पर प्रकाश डालें।

प्रश्न 02 : रेडियो के लिए लेखन के परिप्रेक्ष्य में रचना प्रक्रिया क्या होनी चाहिए? स्पष्ट करें।

प्रश्न 03 : समाचार लेखन की सोद्देश्यता पर प्रकाश डालें।

प्रश्न 04 : महिलाओं के लिए रेडियो लेखन में अपनाई जाने वाली प्रविधि की विवेचना करें।

प्रश्न 05 : वृत्तचित्र क्या है? स्पष्ट करें।

प्रश्न 06 : रेडियो पत्रिका क्या है? उदाहरण सहित स्पष्ट करें।

प्रश्न 07 : रेडियो में वार्ता और साक्षात्कार के अंतर को स्पष्ट करें।

प्रश्न 08 : मुक्त शिक्षा प्रणाली में रेडियो की भूमिका पर प्रकाश डालें।

प्रश्न 09 : स्क्रिप्ट लेखन के विभिन्न तत्वों की विवेचना करें।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) आँखों देखा हाल

(ख) स्कूल में रेडियो का महत्व

(ग) रेडियो विज्ञापन

(घ) किशोरों के लिए रेडियो लेखन



## हिंदी में सृजनात्मक लेखन में डिप्लोमा

एकवर्षीय (2015-16) प्रश्न-पत्र 5

विभिन्न सामाजिक वर्ग और लेखन

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

**निर्देश :** 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।

2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : बच्चों की शिक्षा के लिए बाल साहित्य के महत्व को रेखांकित करें।

प्रश्न 02 : बच्चों के लिए कहानियाँ कैसी होनी चाहिए, को समझाते हुए एक बाल कहानी लिखें।

प्रश्न 03 : किशोर साहित्य की आवश्यकता को स्पष्ट करते हुए किशोर साहित्य की दृष्टि पर प्रकाश डालें।

प्रश्न 04 : किशोरों की समस्या को क्या किशोर साहित्य में जगह दी जानी चाहिए, औचित्यपूर्ण विवेचना करें।

प्रश्न 05 : बच्चों की कविता की विषय-वस्तु पर प्रकाश डालें।

प्रश्न 06 : महिलाओं के लिए लेखन में विषय-चयन को लेकर अपनाई जाने वाली सावधानी की विवेचना करें।

प्रश्न 07 : महिला लेखन के लिए विषय का विकास और उसकी प्रस्तुति को रेखांकित करें।

प्रश्न 08 : संप्रेषणीयता के महत्व के आधार पर ग्रामीण लेखन की प्रक्रिया को स्पष्ट करें।

प्रश्न 09 : ग्रामीण लेखन में उपयोग में लाये जाने वाली भाषा के स्वरूप को स्पष्ट करें।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) किशोर के लिए कविता

(ख) महिला लेखक की भूमिका

(ग) बाल नाटक

(घ) लेखन में विषय चयन का महत्व



## हिंदी में सृजनात्मक लेखन में डिप्लोमा

एकवर्षीय (2015-16) प्रश्न-पत्र 6

कविता लेखन

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

**निर्देश :** 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।

2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : कविता की रचना-प्रक्रिया को समझाते हुए उसकी भाषा पर प्रकाश डालें।

प्रश्न 02 : काव्य की अंतर्वस्तु और उसके शिल्प पर प्रकाश डालें।

प्रश्न 03 : काव्य की संरचना में छंद और अंलकर के महत्व पर प्रकाश डालें।

प्रश्न 04 : कविता में बिंब, प्रतीक के महत्व की औचित्यपूर्ण विवेचना करें।

प्रश्न 05 : बच्चों की कविता की विषय-वस्तु पर प्रकाश डालें।

प्रश्न 06 : काव्य के विभिन्न रूपों की व्याख्या करें।

प्रश्न 07 : काव्य संरचना के विभिन्न तत्व को स्पष्ट करें।

प्रश्न 08 : संप्रेषणीयता के महत्व के आधार पर कविता लेखन की प्रक्रिया को स्पष्ट करें।

प्रश्न 09 : आत्मपरक कविताएँ क्या हैं ? आत्मपरक कविता में उपयोग में लाये जाने वाली भाषा के स्वरूप को स्पष्ट करें।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) काव्य भाषा

(ख) कविता में मिथक का महत्व

(ग) कविता में लय

(घ) लंबी कविता

