

सत्रीय कार्य निर्देश-पुस्तिका

पूरक विद्यार्थियों के लिए सत्रीय कार्य

एम.ए. हिंदी कार्यक्रम

कार्यक्रम कोड : एम ए एच डी - 010

प्रथम वर्ष – द्वितीय सेमेस्टर

क्रमांक	सत्रीय कार्ड कोड	कहाँ प्रेषित करें	संबंधित अध्ययन केंद्र के पते पर सत्रीय कार्य पहुँचने की निर्धारित अंतिम तिथि
01	एम ए एच डी – 07		03 अप्रैल 2026
02	एम ए एच डी – 08	संबंधित अध्ययन केंद्र के पते पर	
03	एम ए एच डी – 09		
04	एम ए एच डी – 10		
05	एम ए एच डी – 11		
06	एम ए एच डी – 12		

- अध्ययन केंद्र पर पंजीकृत विद्यार्थी अपने-अपने सत्रीय कार्य अध्ययन केंद्र पर ही जमा कराएँ। ऐसे विद्यार्थियों के सत्रीय कार्य का मूल्यांकन संबंधित अध्ययन केंद्र पर ही किया जाएगा।



दूर शिक्षा निदेशालय

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय

गांधी हिल्स, पोस्ट : हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा महाराष्ट्र - 442 001

फोन/फैक्स नं.: 07152-247146

वेबसाइट : <http://hindivishwa.org/distance/>

दूर शिक्षा निदेशालय

एम.ए. हिंदी कार्यक्रम

प्रथम वर्ष – द्वितीय सेमेस्टर

सत्रीय कार्य दिशा-निर्देश

एम.ए. हिंदी कार्यक्रम के प्रथम वर्ष – द्वितीय सेमेस्टर की 06 पाठ्यचर्याओं में से विद्यार्थी को प्रथम 04 अनिवार्य पाठ्यचर्याओं तथा पंचम (वैकल्पिक) पाठ्यचर्याओं के निर्धारित 02 विकल्पों में से किसी 01 पाठ्यचर्या का चयन करना है। विद्यार्थी को प्रथम 04 अनिवार्य पाठ्यचर्याओं तथा पंचम वैकल्पिक पाठ्यचर्या (विद्यार्थी द्वारा चयनित) के लिए सत्रीय कार्य सम्पूर्ण कर जमा कराना अनिवार्य है। इस प्रकार विद्यार्थी को प्रथम वर्ष - द्वितीय सेमेस्टर में कुल 05 सत्रीय कार्य सम्पन्न कर जमा कराने हैं।

सत्रांत परीक्षा में विद्यार्थी को उसी पाठ्यचर्या का प्रश्नपत्र हल करने के लिए दिया जाएगा जिस वैकल्पिक पाठ्यचर्या का चयन विद्यार्थी द्वारा सत्रीय कार्य हेतु पंचम पाठ्यचर्या के लिए किया जाएगा। विद्यार्थियों से आग्रह है कि वे परीक्षा आवेदन पत्र में अपने द्वारा पंचम पाठ्यचर्या के लिए चयनित वैकल्पिक पाठ्यचर्या का क्रमांक, शीर्षक एवं कोड स्पष्ट रूप से प्रदर्शित करें। यथा- हिंदी पत्रकारिता पाठ्यचर्या के लिए विकल्प – 01, पाठ्यचर्या का शीर्षक – हिंदी पत्रकारिता, पाठ्यचर्या कोड - MAHD – 11 लिखिए।

प्रत्येक सत्रीय कार्य में विद्यार्थी को कुल 03 प्रश्नों के विश्लेषणात्मक उत्तर लिखने हैं। प्रत्येक प्रश्न के अधिकतम अंक 10 हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 1000 शब्दों में लिखना है।

पूर्ण किये गए सत्रीय कार्यों को मूल्यांकन हेतु निर्धारित अंतिम तिथि से पूर्व संबंधित अध्ययन केंद्र पर जमा कराएँ तथा उनकी एक छायाप्रति अपने पास अनिवार्यतः सुरक्षित रखें।

सत्रीय कार्य का उद्देश्य :

- सत्रीय कार्य का उद्देश्य विश्वविद्यालय द्वारा विद्यार्थी को उपलब्ध करायी गई पाठ्य-सामग्री को विद्यार्थी की हस्तलिपि में पुनः प्राप्त करना नहीं है अपितु विद्यार्थी की अध्ययन-प्रवृत्ति में निरन्तरता बनाए रखने के साथ ही उसके द्वारा अब तक किए गए अध्ययन का मूल्यांकन करना है।
- विद्यार्थी ने कार्यक्रम हेतु निर्धारित पाठ्य-पुस्तकों तथा संबंधित पाठ्य-सामग्री को कितन पढ़ा-समझा है, उसका विवेचन-विश्लेषण करने की कितनी क्षमता अर्जित की है तथा संबंधित पाठ्य के विषय में उसका अपना दृष्टिकोण कितन विकसित हुआ है, आदि उद्देश्यों को दृष्टि में रखने के साथ-साथ विद्यार्थी की लेखन-क्षमता का मूल्यांकन करना भी सत्रीय कार्य का लक्ष्य है।
- विद्यार्थियों को सत्रीय कार्यों में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखते समय उपर्युक्त उद्देश्यों को स्मरण रखना चाहिए तथा प्राप्त पाठ्य-सामग्री का पुनर्प्रस्तुतीकरण न करते हुए अध्ययन उपरान्त अपनी विकसित विचार-क्षमता के आधार पर ही उत्तर लिखने का प्रयास करना चाहिए।
- पूछे गए प्रश्न के उत्तर में विद्यार्थी का अध्ययन, उसकी आलोचनात्मक दृष्टि, पाठ्य के विषय में उसकी अपनी समझ आदि के साथ ही भाषा एवं वर्तनी संबंधी ज्ञान की अपेक्षा की जाती है। उपर्युक्त अपेक्षाओं को दृष्टि में रखकर ही विद्यार्थी द्वारा प्रेषित सत्रीय कार्यों का मूल्यांकन किया जाएगा।

सत्रीय कार्य लेखन :

विद्यार्थी सत्रीय कार्य लिखने से पूर्व कृपया निम्नलिखित निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें :-

01. योजना :-

- प्रथमतः सत्रीय कार्य के सभी प्रश्नों को पढ़कर उनका आशय समझ लीजिए। उसके बाद संबंधित पाठ्य-सामग्री को ध्यानपूर्वक पढ़िए।
- पूछे गए प्रश्नों से संबंधित इकाइयों को मनोयोग से पढ़िए। निर्धारित पाठ्य-पुस्तकों का गहन अध्ययन कीजिए।
- साथ ही, सुझायी गई सहायक पुस्तकों को भी रुचिपूर्वक पढ़िए।
- पढ़ते समय प्रत्येक उत्तर से संबंधित महत्वपूर्ण तथ्य चिह्नित कर लीजिए और अंतिम प्रति तैयार करने से पूर्व उन्हें तार्किक क्रम में व्यवस्थित कर लीजिए।

02. संगठन कौशल :-

- अपने उत्तर को अंतिम रूप देने से पूर्व एक कच्ची रूपरेखा बना लीजिए, श्रेष्ठतम तथ्य संकलित करने का प्रयास कीजिए और उसके समुचित विवेचन-विश्लेषण हेतु चिन्तन कीजिए।
- उत्तर लिखते समय प्रस्तावना और समाहार पर विशेष ध्यान दीजिए।
- कृपया ध्यान रखिए कि पूछे गए प्रश्नों के उत्तर तर्कसंगत हों, वाक्य-विन्यास और वर्तनी सम्बन्धी त्रुटियाँ न हों, अनुच्छेदों में परस्पर तारतम्यता हो तथा भाव, शैली और प्रस्तुति का पर्याप्त संयोजन किया गया हो।

03. सत्रीय कार्य लेखन :-

- सत्रीय कार्य विद्यार्थी द्वारा स्वयं की हस्तलिपि में संपन्न किया जाना है।
- पूछे गए प्रश्नों की अन्तिम प्रति स्वच्छ, स्पष्ट, पठनीय अक्षरों में लिखित, वर्तनी सम्बन्धी दोषों से रहित, प्रारूपबद्ध और बिना काट-छाँट किए तथा भली प्रकार नत्थी/स्पाइरल बाइंडिंग की गई हो।
- आवश्यकता प्रतीत होने पर मुख्य बिन्दुओं को रेखांकित किया जा सकता है।
- उत्तर-पुस्तिका में केवल नीले अथवा काले रंग की स्याही वाले पेन अथवा बॉलपेन का ही प्रयोग कीजिए।
- उत्तर-पुस्तिका में प्रश्नों के उत्तर पूछे गए प्रश्नों के क्रमानुसार ही लिखिए। किसी भी प्रश्न का उत्तर लिखना प्रारम्भ करने से पूर्व संबंधित प्रश्न क्रमांक अवश्य लिखिए।
- प्रत्येक नए उत्तर का प्रारंभ नए पृष्ठ से कीजिए।
- उत्तर-पुस्तिका हेतु A-4 साइज के कागज का प्रयोग करें।
- कार्य सम्पन्नोपरान्त सभी कागजों को भली प्रकार नत्थी कर लीजिए। विद्यार्थियों को सलाह दी जाती है कि अपनी उत्तर-पुस्तिका की सुरक्षित प्रस्तुति हेतु वे समस्त कागजों को स्पाइरल बाइंडिंग करा लें। विद्यार्थी अपनी सुविधानुसार गुणवत्तापूर्ण कागज के बड़े आकार के जिल्दबंद रजिस्टर में भी सत्रीय कार्य प्रस्तुत कर सकते हैं।
- सत्रीय कार्य के अन्तिम पृष्ठ पर कुल पृष्ठ संख्या लिखकर अपने हस्ताक्षर कीजिए।
- सत्रीय कार्य की विद्यार्थी द्वारा स्वयं की हस्तलिपि में लिखित प्रति ही स्वीकार की जाएगी।
- आवश्यकता प्रतीत होने पर विद्यार्थी द्वारा प्रस्तुत सत्रीय कार्य में लिखित हस्तलिपि (हैंड राइटिंग) का मिलान करवाया जाएगा। दोनों की हस्तलिपि (हैंड राइटिंग) में भिन्नता पाए जाने पर ऐसे सत्रीय कार्यों का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।
- सत्रीय कार्य की कंप्यूटर टंकित प्रति अस्वीकार्य है। कंप्यूटर टंकित सत्रीय कार्यों का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।

सत्रीय कार्य प्रस्तुतीकरण :

सत्रीय कार्य प्रस्तुतीकरण से पूर्व निम्नलिखित निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़िए :-

01. सत्रीय कार्य उत्तर-पुस्तिका के मुख पृष्ठ के लिए निम्नलिखित प्रारूप निर्धारित हैं :

सत्रीय कार्य उत्तर-पुस्तिका के मुख पृष्ठ का प्रारूप



दूर शिक्षा निदेशालय

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय

गांधी हिल्स, पोस्ट : हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा महाराष्ट्र- 442001

फोन / फैक्स नं. : 07152-247146 वेबसाईट : <http://hindvishwa.org/distance>

.....
एम. ए. हिंदी कार्यक्रम , प्रथम वर्ष – द्वितीय सेमेस्टर , कार्यक्रम कोड: एम ए एच डी – 010

सत्रीय कार्य प्रश्नपत्र क्रमांक :

सत्रीय कार्य कोड :

पाठ्यचर्या क्रमांक :

पाठ्यचर्या का शीर्षक :

.....
विद्यार्थी का नाम :

अनुक्रमांक :

नामांकन संख्या :

पत्राचार पता :

मोबाईल नं. :

ई-मेल :

.....
संबंधित अध्ययन केंद्र का नाम एवं पता :

दिनांक :

स्थान:

विद्यार्थी के हस्ताक्षर :

02. उत्तर-पुस्तिका के निर्धारित मुखपृष्ठ पर संबंधित अध्ययन केंद्र का नाम एवं पता लिखिए तथा स्थान एवं दिनांक अंकित करते हुए अपने हस्ताक्षर अवश्य कीजिए। अहस्ताक्षरित प्रति अस्वीकार्य है।

03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका को जाँच हेतु संबंधित अध्ययन केंद्र के पते पर जमा करा दीजिये।

04. लिफाफे के शीर्ष पर –

सत्रीय कार्य, एम.ए. हिंदी कार्यक्रम , प्रथम वर्ष – द्वितीय सेमेस्टर, कार्यक्रम कोड : एम ए एच डी – 010 अवश्य लिखिए।

हम यह विश्वास करते हैं कि आप उपर्युक्त दिशा-निर्देशों का पालन करते हुए गुणवत्तापूर्ण सत्रीय-कार्य निर्धारित समय पर प्रस्तुत करेंगे और एम. ए. हिंदी कार्यक्रम सफलता पूर्वक संपन्न करेंगे।

एम.ए. हिंदी कार्यक्रम

प्रथम वर्ष-द्वितीय सेमेस्टर

सत्रीय कार्य प्रश्नपत्र क्रमांक-7

सत्रीय कार्य कोड : एम ए एच डी – 07

अधिकतम अंक : 30%

द्वितीय सेमेस्टर

प्रथम पाठ्यचर्या (अनिर्वाय)

पाठ्यचर्या कोड : MAHD – 07

पाठ्यचर्या का शीर्षक : मध्यकालीन हिंदी काव्य

- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 03 प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
 - प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 1000 शब्दों में लिखिए।
 - प्रत्येक प्रश्न के अधिकतम अंक 10 हैं।
1. मध्यकालीन हिंदी काव्य में सगुण काव्यधारा की मुख्य प्रवृत्तियों का उल्लेख करते हुए तुलसीदास के राम की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
 2. निर्गुण संत कबीरदास की कविताओं की मुख्य विशेषताओं का उल्लेख करते हुए कबीरदास के काव्य में राम के स्वरूप का विश्लेषण प्रस्तुत कीजिए।
 3. जायसी के काव्य में प्रेम-व्यंजना और लोकधर्म के स्वरूप का उदाहरण सहित विश्लेषण कीजिए।
 4. बिहारीदास का परिचय देते हुए बिहारी सतसई में शृंगार-निरूपण के स्वरूप का विश्लेषण कीजिए।
 5. घनानन्द की प्रेमानुभूति और विरहानुभूति को उदाहरण सहित विश्लेषित कीजिए।

एम.ए. हिंदी कार्यक्रम

प्रथम वर्ष-द्वितीय सेमेस्टर

सत्रीय कार्य प्रश्नपत्र क्रमांक-8

सत्रीय कार्य कोड : एम ए एच डी – 08

अधिकतम अंक : 30%

द्वितीय सेमेस्टर

प्रथम पाठ्यचर्या (अनिर्वाय)

पाठ्यचर्या कोड : MAHD – 08

पाठ्यचर्या का शीर्षक : हिंदी नाटक एवं रंगमंच

- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 03 प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
 - प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 1000 शब्दों में लिखिए।
 - प्रत्येक प्रश्न के अधिकतम अंक 10 हैं।
1. हिंदी नाटक के उद्भव और विकास का परिचय देते हुए भारतेन्दु युगीन नाटकों की विशिष्टता का विश्लेषण प्रस्तुत कीजिए।
 2. नुक्कड़ नाटक क्या है? नुक्कड़ नाटक के स्वरूप और उसके क्रमिक विकास का आकलन प्रस्तुत कीजिए।
 3. रंगमंच की परिकल्पना का परिचय देते हुए भरत मुनि के नाट्यशास्त्र में वर्णित अभिनय के स्वरूप का विश्लेषण कीजिए।
 4. 'अंधेर नगरी' नाटक के कथा-तत्त्व को स्पष्ट करते हुए उसकी प्रासंगिकता का आकलन प्रस्तुत कीजिए।
 5. 'चन्द्रगुप्त' नाटक में अभिव्यक्त सामाजिक-सांस्कृतिक चेतना का विश्लेषण कीजिए।

एम.ए. हिंदी कार्यक्रम

प्रथम वर्ष-द्वितीय सेमेस्टर

सत्रीय कार्य प्रश्नपत्र क्रमांक-9

सत्रीय कार्य कोड : एम ए एच डी – 09

अधिकतम अंक : 30%

द्वितीय सेमेस्टर

प्रथम पाठ्यचर्या (अनिर्वाय)

पाठ्यचर्या कोड : MAHD – 09

पाठ्यचर्या का शीर्षक : पाश्चात्य काव्यशास्त्र

- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 03 प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
 - प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 1000 शब्दों में लिखिए।
 - प्रत्येक प्रश्न के अधिकतम अंक 10 हैं।
1. पाश्चात्य काव्यशास्त्र में अरस्तु के सिद्धान्त की मुख्य स्थापनाएँ प्रस्तुत कीजिए।
 2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र में सैमुअल टेलर कॉलरिज के काव्य-सिद्धांत की उपादेयता क्या है, स्पष्ट कीजिए।
 3. मैथ्यू आर्नल्ड के काव्य-चिंतन में संस्कृति और नैतिकता संबंधी अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
 4. बेनेदितो क्रोचे के अभिव्यंजना सिद्धांत में संवेदना और सहजानुभूति क्या है, स्पष्ट कीजिए।
 5. आधुनिकता और उत्तर आधुनिकता के अंतर को रेखांकित कीजिए।

एम.ए. हिंदी कार्यक्रम

प्रथम वर्ष-द्वितीय सेमेस्टर

सत्रीय कार्य प्रश्नपत्र क्रमांक-10

सत्रीय कार्य कोड : एम ए एच डी – 10

अधिकतम अंक : 30%

द्वितीय सेमेस्टर

प्रथम पाठ्यचर्या (अनिर्वाय)

पाठ्यचर्या कोड : MAHD – 10

पाठ्यचर्या का शीर्षक : हिंदी साहित्य का इतिहास-II

- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 03 प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
 - प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 1000 शब्दों में लिखिए।
 - प्रत्येक प्रश्न के अधिकतम अंक 10 हैं।
1. हिंदी साहित्य के इतिहास में हिंदी गद्य के विकास के विभिन्न आयामों को विश्लेषित कीजिए।
 2. आधुनिक हिंदी साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ कौन-कौन सी हैं? विश्लेषित कीजिए।
 3. हिंदी नवजागरण की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए उसमें भारतेन्दुयुगीन पत्रकारिता की भूमिका का विश्लेषण प्रस्तुत कीजिए।
 4. छायावाद की पृष्ठभूमि का उल्लेख करते हुए छायावाद के प्रमुख कवियों और काव्यों का परिचय दीजिए।
 5. आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास में स्वतंत्रता के बाद विकसित हिंदी उपन्यास के स्वरूप को विश्लेषित कीजिए।

एम.ए. हिंदी कार्यक्रम

प्रथम वर्ष-द्वितीय सेमेस्टर

सत्रीय कार्य प्रश्नपत्र क्रमांक-11

सत्रीय कार्य कोड : एम ए एच डी – 11

अधिकतम अंक : 30%

द्वितीय सेमेस्टर

प्रथम पाठ्यचर्या (वैकल्पिक)

पाठ्यचर्या कोड : MAHD – 11

पाठ्यचर्या का शीर्षक : हिंदी पत्रकारिता

- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 03 प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
 - प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 1000 शब्दों में लिखिए।
 - प्रत्येक प्रश्न के अधिकतम अंक 10 हैं।
1. हिंदी पत्रकारिता के विविध आयामों को स्पष्ट करते हुए नवजागरण में उसकी भूमिका को स्पष्ट कीजिए।
 2. 'हिंदी नई चाल में ढली' निबंध के माध्यम से भारतेंदु हरिश्चंद्र की हिंदी भाषा संबंधी दृष्टिकोण को स्पष्ट कीजिए।
 3. स्वातंत्रयोत्तर हिंदी पत्रकारिता के विकास-क्रम का विश्लेषण प्रस्तुत कीजिए।
 4. हिंदी पत्रकारिता के विकास में आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी के अवदान को रेखांकित कीजिए।
 5. हिंदी पत्रकारिता और टेलीविजन पत्रकारिता के सहसंबंधों को विश्लेषित कीजिए।

एम.ए. हिंदी कार्यक्रम

प्रथम वर्ष-द्वितीय सेमेस्टर

सत्रीय कार्य प्रश्नपत्र क्रमांक-12

सत्रीय कार्य कोड : एम ए एच डी – 12

अधिकतम अंक : 30%

द्वितीय सेमेस्टर

प्रथम पाठ्यचर्या (वैकल्पिक)

पाठ्यचर्या कोड : MAHD – 12

पाठ्यचर्या का शीर्षक : हिंदी अनुप्रयोग : तकनीकी संसाधन एवं उपकरण

- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 03 प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
 - प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 1000 शब्दों में लिखिए।
 - प्रत्येक प्रश्न के अधिकतम अंक 10 हैं।
1. कंप्यूटर में हिंदी के आरंभ और विकास के विभिन्न चरणों को विश्लेषित कीजिए।
 2. हिंदी शिक्षण में हिंदी ई-पोर्टल और हिंदी ई-पत्रिकाओं के महत्त्व को रेखांकित करते हुए उसकी भाषाई विशिष्टता का विश्लेषण प्रस्तुत कीजिए।
 3. हिंदी भाषा-शिक्षण में ई-लर्निंग और ई-पाठशाला के बढ़ते महत्त्व के कारणों का विश्लेषण कीजिए।
 4. हिंदी ब्लॉग लेखन और इंटरनेट पर सामग्री सृजन के स्वरूप और विकास का परिचय प्रस्तुत कीजिए।
 5. राजभाषा हिंदी के प्रसार में कंप्यूटर जनित हिंदी की भूमिकाओं का आकलन प्रस्तुत कीजिए।