

**‘इलेक्ट्रॉनिक मीडिया प्रबन्धन एवं फिल्म प्रोडक्शन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा’  
(Post Graduate Diploma in Electronic Media & Film Production)**

**प्रथम प्रश्न पत्र - मीडिया अवधारणा एवं सिद्धान्त**

**खंड - 1 संचार और संचार व्यवस्था**

- इकाई - 1 संचार एवं जन संचार माध्यम
- इकाई - 2 संचार के मॉडल एवं सिद्धांत
- इकाई - 3 मौखिक माध्यम
- इकाई - 4 पारंपारिक माध्यम
- इकाई - 5 मुद्रित माध्यम

**खंड - 2 इलेक्ट्रॉनिक मीडिया**

- इकाई - 1 इलेक्ट्रॉनिक मीडिया
- इकाई - 2 प्रसारण
- इकाई - 3 ट्रान्समीटर
- इकाई - 4 माइक्रो फोन
- इकाई - 5 मास मीडिया का जनमानस पर प्रभाव

**खंड - 3 रेडियो**

- इकाई - 1 रेडियो का व्यक्तित्व
- इकाई - 2 रेडियो समाचार
- इकाई - 3 विश्व रेडियो की विकास यात्रा
- इकाई - 4 भारत में रेडियो
- इकाई - 5 रेडियो की वर्तमान स्थिति

**खंड - 4 टेलीविजन**

- इकाई - 1 टेलीविजन-परिचय, स्वरूप, सिद्धांत
- इकाई - 2 दूरदर्शन
- इकाई - 3 टी.वी. के लिए लेखन
- इकाई - 4 एवं इकाई 5 - टी.वी. प्रोडक्शन : तकनीक एवं कार्य

**खंड - 4 सूचना प्रौद्योगिकी**

- इकाई - 1 नई सूचना तकनीक
- इकाई - 2 कम्प्यूटर
- इकाई - 3 इंटरनेट
- इकाई - 4 केबिल
- इकाई - 5 संचार प्रौद्योगिकी

**द्वितीय प्रश्न पत्र - फिल्म परिचय एवं इतिहास**

**खंड - 1 फिल्म का परिचय**

- इकाई - 1 फोटो पत्रकारिता
- इकाई - 2 फिल्म संक्षिप्त परिचय
- इकाई - 3 फिल्म पत्रकारिता के आयाम
- इकाई - 4 डाक्यूमेंट्री
- इकाई - 5 करेंट अफेयर्स कार्यक्रम

**खंड - 2 सिनेमा और समाज**

- इकाई - 1 एवं इकाई 2 - सिनेमा और समाज
- इकाई - 3 एवं इकाई 4 - सिनेमा और साहित्य
- इकाई - 5 हिंदी फिल्मों का यर्थाथवाद

**खंड - 3 फिल्म और तत्कालीन संदर्भ**

- इकाई - 1 सिनेमा और इतिहास
- इकाई - 2 सिनेमा की व्यावसायिकता
- इकाई - 3 सिनेमा की विविधता
- इकाई - 4 एवं इकाई - 5 फिल्म फोटोग्राफी

**खंड - 4 फिल्म का इतिहास**

- इकाई - 1 विश्व फिल्म इतिहास
- इकाई - 2 फिल्मों की यात्रा
- इकाई - 3 फिल्म विकास की महत्वपूर्ण बातें

**खंड - 5 फिल्म का इतिहास (भारत)**

- इकाई - 1 भारतीय सिनेमा
- इकाई - 2 एवं इकाई 3 - पाकिस्तान और बंगलादेश
- इकाई - 4 एवं इकाई 5 - बॉलीवुड एवं अन्य

**तृतीय प्रश्न पत्र - फिल्म प्रोडक्शन**

**खंड - 1 पटकथा**

- इकाई - 1 कथावस्तु
- इकाई - 2 टुकड़ों में बँटी जिन्दगी (लघु फिल्म)
- इकाई - 3 संवाद लेखन
- इकाई - 4 सीरियल निर्माण की प्रक्रिया
- इकाई - 5 सीरियल का एक उदाहरण

**खंड - 2 कैमरा एवं शूटिंग**

- इकाई - 1 मूवी कैमरा का विकास एवं फिल्म निर्माण
- इकाई - 2 थ्रिल, एक्शन, विशिष्ट दृष्य-फिल्मांकन

**खंड - 3 फिल्म प्रोडक्शन**

- इकाई - 1 एवं इकाई 2 - फिल्म प्रोडक्शन
- इकाई - 3 छायांकन के आयाम
- इकाई - 4 दृश्य व संवाद
- इकाई - 5 विशिष्ट शूटिंग

**खंड - 4 निर्देशन**

- इकाई - 1 एवं इकाई 2 - फिल्म निर्देशन
- इकाई - 3 गीत-संगीत और वेशभूषा
- इकाई - 4 फिल्म निदेशक
- इकाई - 5 फिल्म संगीत तथा नृत्य

**खंड - 5 अभिनय**

- इकाई - 1 अभिनय कल्प
- इकाई - 2 अभिनेता : विविध रूप
- इकाई - 3 अभिनय वैविध्य

**चतुर्थ प्रश्न पत्र - फिल्म प्रबन्धन**

**खंड - 1 फिल्म प्रबन्धन**

- इकाई - 1 एवं इकाई 2 - भारतीय सिनेमा
- इकाई - 3 तकनीक
- इकाई - 4 एवं इकाई 5 - शूटिंग एवं फिल्मांकन

**खंड - 2 फिल्म प्रोडक्शन-I**

- इकाई - 1 फिल्म निर्माण : कला, स्टाफ्ट, प्रचार-प्रसार तथा लोकेशन
- इकाई - 2 एवं इकाई 3 - फिल्म संपादन
- इकाई - 4 संपादन के आधार
- इकाई - 5 रिकार्डिंग एवं डबिंग

**खंड - 3 फिल्म निर्माण तकनीक -I**

- इकाई - 1 फिल्म निर्माण तकनीक -I
- इकाई - 2 फिल्म तकनीकी -II
- इकाई - 3 संकट मोचन
- इकाई - 4 सम्पादन प्रासंगिकता

**खंड - 4 फिल्म संगठन**

- इकाई - 1 फिल्म संस्थाएँ
- इकाई - 2 प्रशिक्षण संस्थाएँ
- इकाई - 3 फिल्म शिक्षण - प्रशिक्षण व्यवस्था
- इकाई - 4 सम्पादन प्रासंगिकता

**खंड - 5 पोस्ट प्रोडक्शन**

- इकाई - 1 पोस्ट प्रोडक्शन
- इकाई - 2 फिल्म का मायाजाल
- इकाई - 3 सिनेमा वैविध्य
- इकाई - 4 एवं इकाई 5 - उत्तर प्रदेश फिल्म नीति, उत्तर प्रदेश फिल्म विकास परिषद